

[Monnaies grecques,
romaines, byzantines,
gauloises, françaises,
féodales, étrangères.
(Trésors d'Auriol-
Mouffetard)]

. [Monnaies grecques, romaines, byzantines, gauloises, françaises, féodales, étrangères. (Trésors d'Auriol-Mouffetard)]. 1976.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

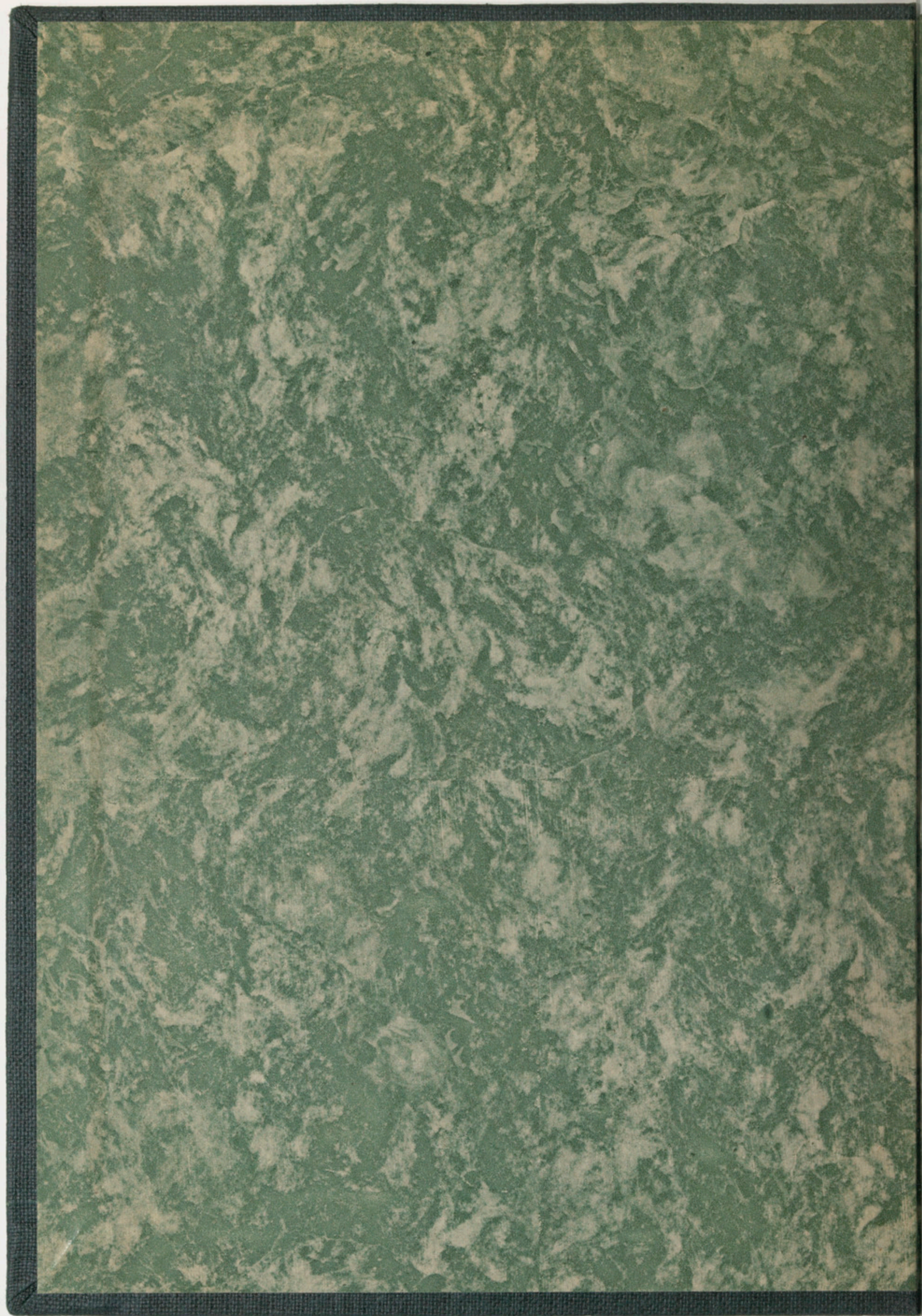
4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

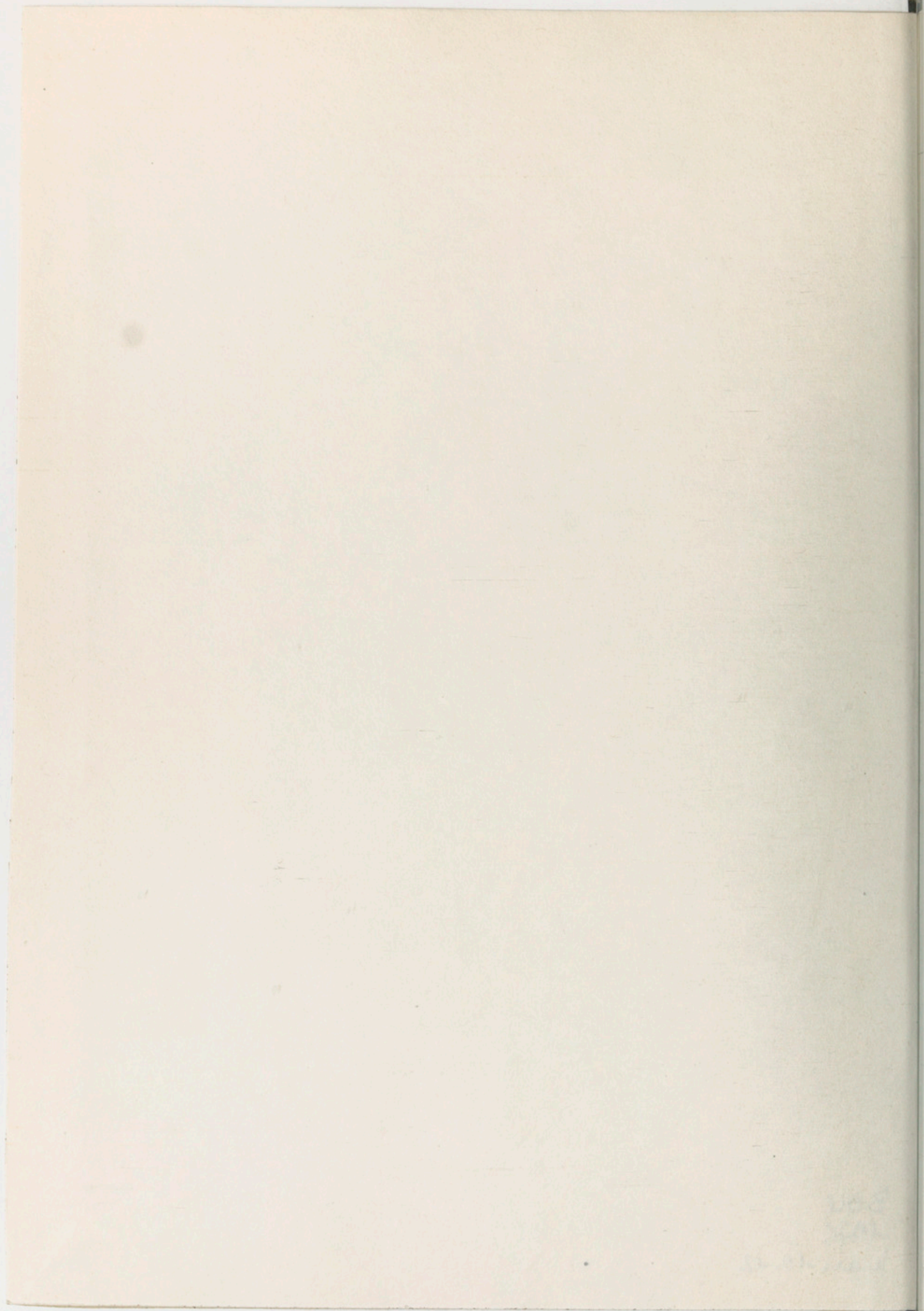
6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

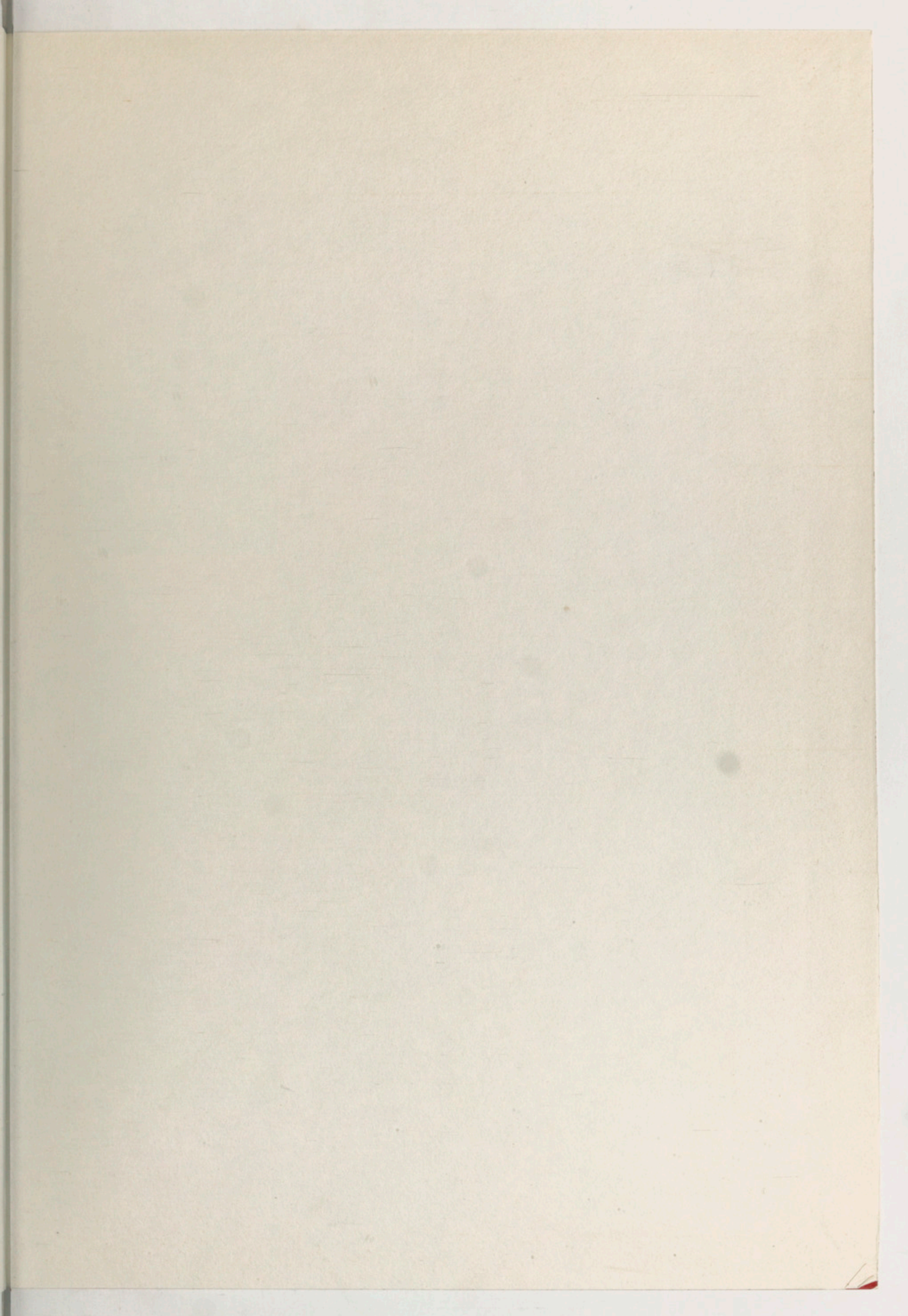
7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

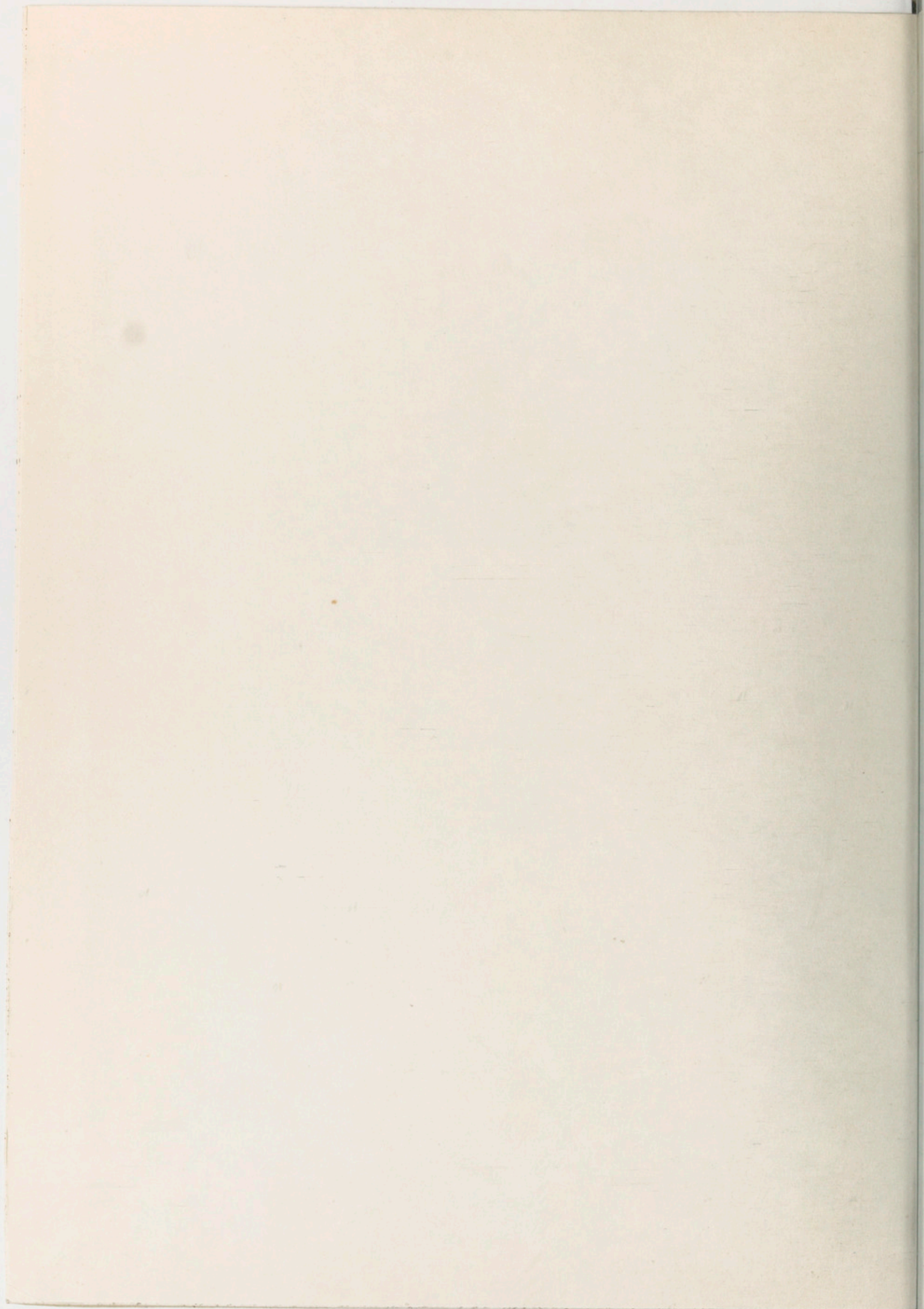


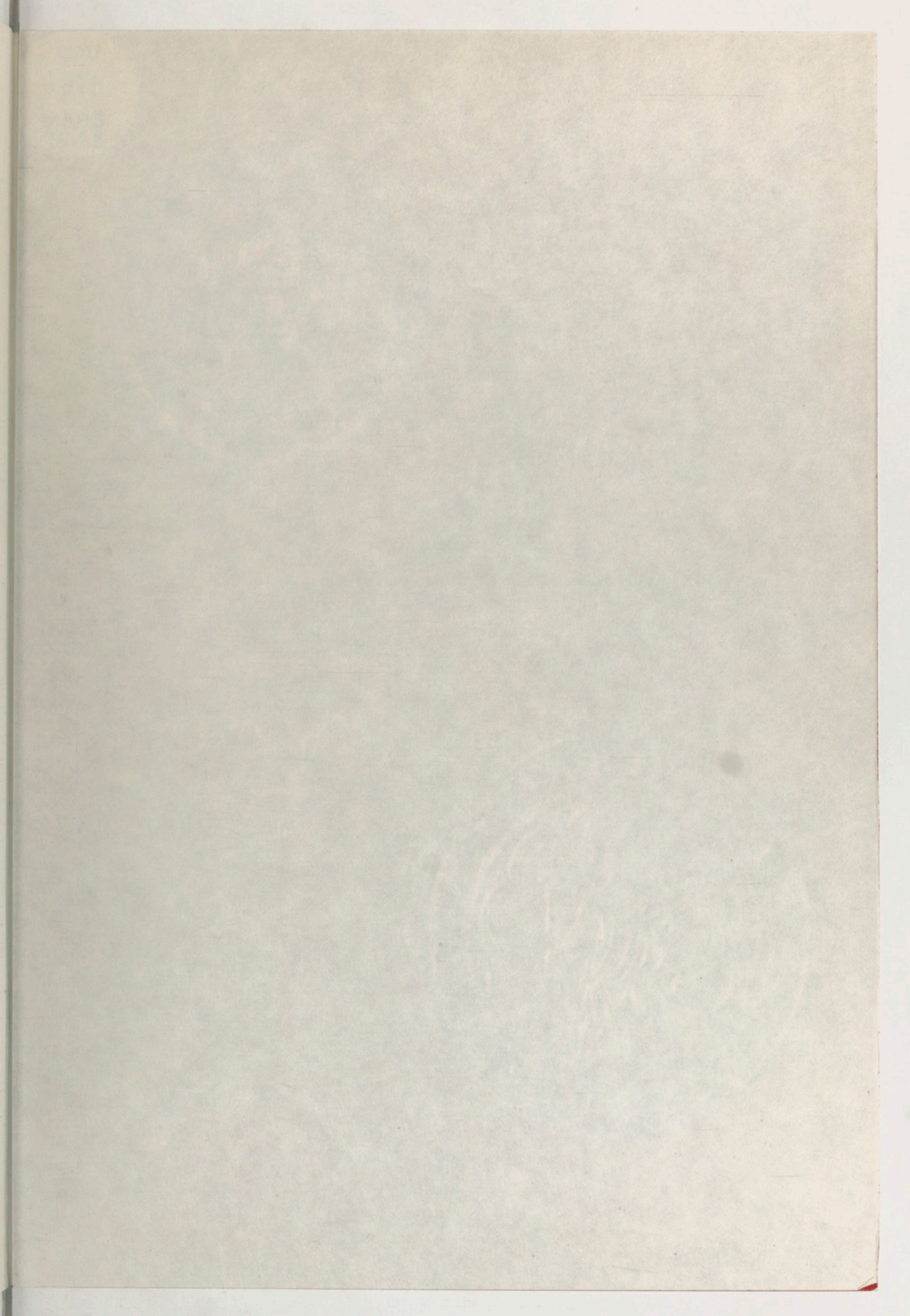


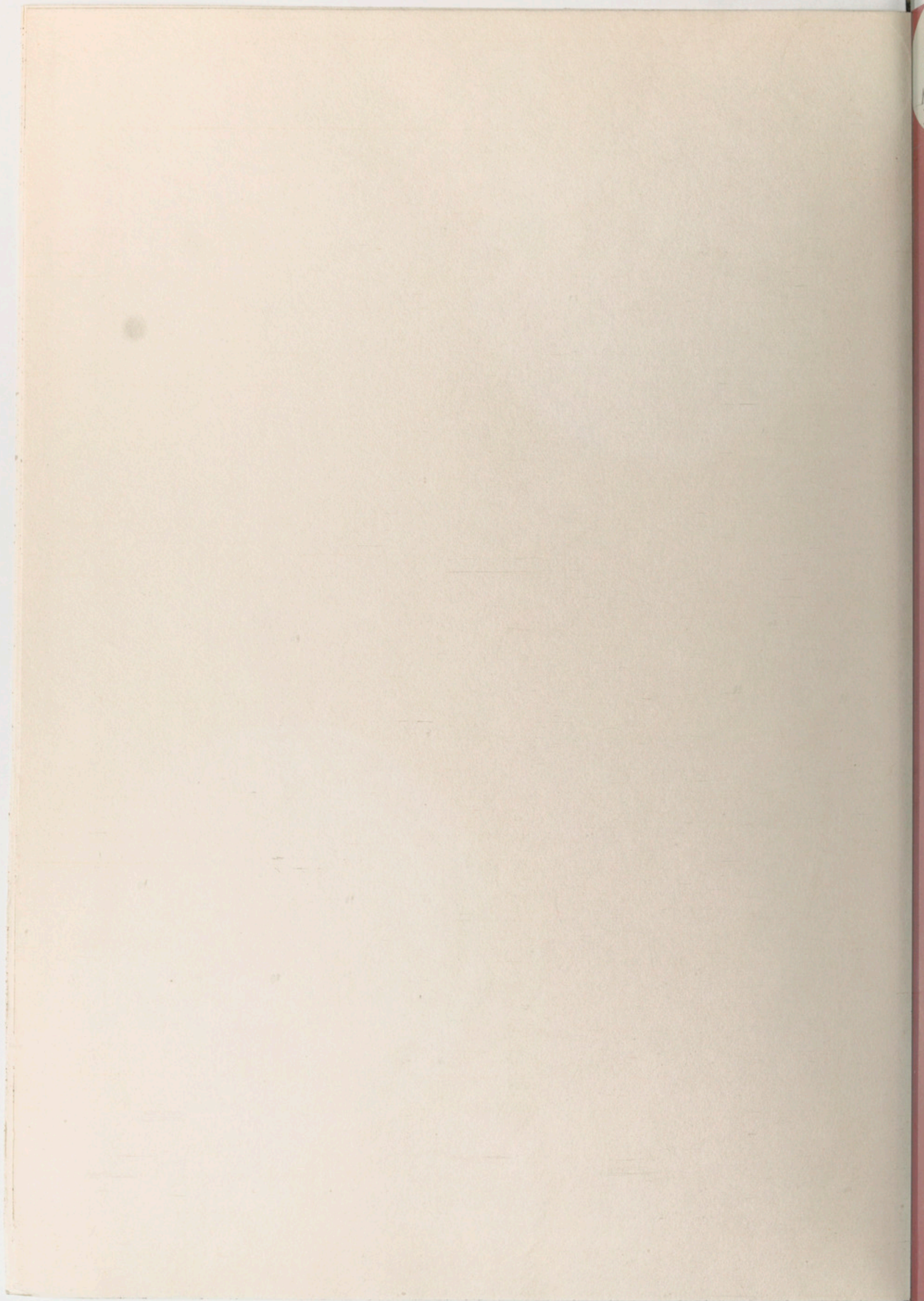
Bou
1976
mars 10-12











BOU
1976
MARS
10-12



Collections de monnaies

HOTEL GEORGE V

SALON DE LA PAIX

Avenue George V - PARIS



Les 10-11-12 mars 1976

Numéros reproduits sur la couverture :

en page 1 : Aureus de Macrin (217), n° N

Masse de Philippe IV le Bel (1285-1314), n° 302

en page 4 : 10 Réales de Charles II (1665-1700), n° 834

Emile BOURGEYExpert National auprès les Cours d'Appel
et les Douanes

7, rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. 770-88-67 et 770-35-18 C.C.P. 8 309-68

VENTE PUBLIQUE**des 10, 11 et 12 Mars 1976****Hôtel Georges-V, Salon de la Paix**

31, av. Georges-V, 75008 Paris - Tél. 723-54-00

BASES D'ÉVALUATIONS**EN FRANCS FRANÇAIS**

ESTIMATION VALUES

SCHÄTZUNGSPREISE

N°	Estimations	N°	Estimations	N°	Estimations	N°	Estimations
1	2.000/2.500	57	2.500/3.000	113	3.000/4.000	G	25.000/28.000
2	2.000/2.500	58	3.000/3.500	114	2.500/3.000	H	25.000/28.000
3	2.000/2.500	59	10.000/12.000	115	2.000/2.600	I	15.000/18.000
4	2.500/3.000	60	800/1.000	116	2.500/3.000	J	10.000/13.000
5	2.500/3.000	61	700/1.000	117	1.000/1.500	K	10.000/12.000
6	2.000/2.500	62	9.000/10.000	118	1.500/2.000	L	10.000/12.000
7	3.500/4.000	63	3.000/4.000	119	1.500/2.000	M	48.000/55.000
8	3.000/4.000	64	1.000/1.500	120	25.000/30.000	N	70.000/80.000
9	3.000/4.000	65	4.000/5.000	121	1.200/1.500	O	80.000/90.000
10	3.000/4.000	66	2.000/3.000	122	2.200/3.000	P	13.000/15.000
11	4.000/5.000	67	2.000/2.500	123	1.800/2.000	Q	50.000/60.000
12	3.000/4.000	68	5.000/7.000	124	7.000/10.000	R	20.000/25.000
13	3.000/4.000	69	5.000/6.000	125	2.000/3.000	S	11.000/12.000
14	3.000/4.000	70	2.000/3.000	126	1.800/2.500	T	11.000/12.000
15	3.500/4.000	71	2.000/3.000	127	2.500/3.000	U	7.000/8.000
16	3.000/4.000	72	5.500/6.500	128	2.500/3.500	V	1.800/2.000
17	3.500/4.500	73	4.000/5.000	129	2.800/3.500	W	1.800/2.000
18	3.500/4.500	74	1.000/1.500	130	2.500/3.000	163	1.500/1.800
19	3.000/4.000	75	2.500/3.000	131	800/1.200	164	1.200/1.500
20	3.500/4.500	76	1.000/1.300	132	800/1.200	165	3.000/3.500
21	3.000/4.000	77	15.000/18.000	133	1 500/2.000	166	1.800/2.500
22	3.000/4.000	78	9.000/12.000	134	2 500/3.500	167	1.500/2.000
23	3.000/4.000	79	8.000/10.000	135	4.000/6.000	168	1.600/2.000
24	4.500/6.000	80	4.000/5.000	136	2.500/3.000	169	1.500/2.000
25	4.500/6.000	81	1.000/1.500	137	2.000/2.500	170	1.000/1.500
26	4.000/5.000	82	7.000/8.000	138	4.000/5.000	171	1.000/1.500
27	4.000/5.000	83	4.000/5.000	139	1.500/2.000	172	1.700/2.000
28	4.000/5.000	84	1.000/1.500	140	3.000/3.500	173	1.000/1.500
29	5.000/7.000	85	1.200/1.500	141	14.000/18.000	174	1.200/1.800
30	3.000/4.000	86	2.000/2.500	142	1.500/2.000	175	2.000/2.500
31	3.000/4.000	87	8.000/8.500	143	1.000/1.500	176	2.000/2.500
32	4.000/6.000	88	3.000/4.000	144	1.500/1.800	177	2.000/2.500
33	3.000/4.000	89	4.000/5.000	145	700/1.000	178	1.500/1.800
34	2.500/3.000	90	4.000/5.000	146	1.200/1.800	179	4.000/5.000
35	5.000/7.000	91	3.000/4.000	147	1.000/1.500	180	2.000/2.500
36	3.500/4.500	92	3.000/4.000	148	1.200/1.500	181	1.000/1.500
37	2.500/3.500	93	8.000/12.000	149	1.000/1.200	182	1.200/1.500
38	3.500/5.000	94	4.000/5.000	150	1.500/2.000	183	2.000/2.500
39	3.000/3.500	95	2.000/3.000	151	1.800/2.500	184	1.800/2.200
40	4.000/4.500	96	2.000/3.000	152	1.000/1.500	185	1.000/1.500
41	2.500/3.000	97	1.000/1.500	153	1.000/1.500	186	1.200/1.800
42	7.000/10.000	98	1.000/1.500	154	1.000/1.500	187	1.200/1.800
43	9.000/10.000	99	1.500/2.000	155	1.800/2.500	188	2.500/3.000
44	4.500/5.500	100	3.000/4.500	156	2.000/2.500	189	4.000/4.500
45	6.000/8.000	101	3.500/4.000	157	1.800/2.500	190	5.000/6.000
46	3.000/4.000	102	2.000/3.000	158	1.800/2.500	191	1.000/1.500
47	15.000/18.000	103	1.000/1.500	159	1.600/2.000	192	3.000/3.500
48	7.000/10.000	104	1.800/2.200	160	800/1.500	193	1.000/1.500
49	10.000/13.000	105	1.500/2.000	161	1.500/2.000	194	6.000/8.500
50	4.000/5.000	106	1.500/2.000	162	1.000/1.500	195	2.000/3.000
51	2.000/3.000	107	2.000/2.500	A	8.000/9.000	196	2.200/3.000
52	2 000/3.000	108	500/700	B	8.000/10.000	197	1.500/2.000
53	1.500/2.000	109	2.000/2.500	C	7.000/10.000	198	1.500/2.000
54	1.000/1.300	110	8.000/10.000	D	8.000/10.000	199	2.200/3.000
55	900/1.200	111	3.000/4.000	E	30.000/35.000	200	1.000/1.200
56	1.300/1.800	112	2.000/2.500	F	7.000/10.000	201	1.000/1.200

Nº	Estimations	Nº	Estimations	Nº	Estimations	Nº	Estimations
202	1.200/1.800	273	1.800/2.500	344	13.000/16.000	413	4.000/5.000
203	1.200/1.500	274	1.800/2.500	345	1.200/1.500	414	1.800/2.500
204	500/800	275	1.800/2.500	346	1.000/1.200	415	4.500/5.500
205	1.000/1.200	276	1.800/2.500	347	1.200/1.500	416	4.000/5.000
206	1.000/1.200	277	1.800/2.500	348	700/1.000	417	3.000/4.000
207	600/900	278	1.800/2.500	349	1.500/2.000	418	2.000/3.000
208	700/1.000	279	1.800/2.500	350	400/700	419	2.500/3.500
209	2.800/3.500	280	1.800/2.500	351	1.000/1.500	420	2.500/3.500
210	700/1.000	281	1.200/1.500	352	600/900	421	2.500/3.500
211	1.000/1.200	282	1.200/1.500	353	700/1.000	422	3.000/3.500
212	700/1.000	283	1.200/1.500	354	5.000/7.000	423	13.000/16.000
213	700/900	284	600/800	355	12.000/14.000	424	25.000/30.000
214	1.000/1.200	285	500/700	356	15.000/20.000	425	5.000/6.000
215	1.000/1.200	286	1.000/1.500	357	15.000/16.000	426	3.000/3.500
216	1.000/1.200	287	3.000/4.000	358	9.000/12.000	427	4.000/4.500
217	1.500/2.000	288	2.500/3.000	359	4.000/5.000	428	4.000/4.500
218	700/1.000	289	14.000/16.000	360	4.000/5.000	429	4.000/4.500
219	500/700	290	1.000/1.300	361	1.000/1.200	430	3.500/4.000
220	500/700	291	6.500/7.500	362	18.000/25.000	431	4.500/5.000
221	5.00/700	292	7.500/11.000	363	8.000/10.000	432	4.500/5.000
222	500/700	293	4.500/5.500	364	2.500/3.000	433	4.500/5.000
223	1.800/2.500	294	4.000/4.500	365	15.000/20.000	434	4.000/4.500
224	800/1.000	295	7.000/8.000	366	25.000/30.000	435	3.000/3.500
225	2.000/3.000	296	2.000/2.500	367	7.000/9.000	436	5.000/6.000
226	3.000/4.000	297	2.000/3.000	368	7.000/9.000	437	3.500/3.800
227	1.000/1.500	298	2.000/3.000	369	2.000/2.500	438	5.000/6.000
228	2.000/2.500	299	800/1.200	370	2.000/2.500	439	3.300/3.800
229	1.200/1.800	300	700/1.000	371	1.000/1.200	440	4.000/5.000
230	1.700/2.500	301	1.200/1.800	372	13.000/15.000	441	3.500/3.800
231	2.000/3.000	302	20.000/25.000	373	10.000/12.000	442	4.500/5.500
232	1.700/2.500	303	1.200/1.600	374	13.000/15.000	443	4.500/5.500
233	1.200/1.800	304	1.500/2.000	374 B	7.000/10.000	444	5.000/6.000
234	1.000/1.500	305	7.000/9.000	375	8.000/10.000	445	3.300/3.800
235	1.200/1.800	306	7.000/9.000	376	4.000/6.000	446	3.300/3.800
236	700/1.000	307	6.000/7.000	377	3.500/4.000	447	1.500/2.000
237	1.800/2.200	308	4.500/6.000	378	15.000/18.000	448	3.000/3.500
238	1.800/2.200	309	4.000/5.000	379	12.000/15.000	449	3.000/3.500
239	1.200/1.500	310	4.500/6.000	380	8.000/10.000	450	8.000/10.000
240	1.500/2.000	311	8.000/10.000	381	8.000/10.000	451	6.000/8.000
241	400/600	312	8.000/10.000	382	25.000/28.000	452	12.000/15.000
242	1.500/2.000	313	10.000/15.000	382 B	3.000/4.000	453	8.000/10.000
243	1.800/2.200	314	5.000/7.000	383	4.000/6.000	454	7.000/8.000
244	2.000/2.500	315	7.000/9.000	384	8.000/10.000	455	11.000/14.000
245	2.200/2.800	316	5.000/6.000	385	6.000/7.000	456	10.000/12.000
246	2.500/3.000	317	4.000/5.000	386	30.000/34.000	457	8.000/10.000
247	1.300/1.800	318	4.500/5.500	387	8.000/11.000	458	11.000/14.000
248	1.700/2.200	319	7.000/9.000	388	5.000/6.000	459	10.000/12.000
249	1.200/1.500	320	3.000/4.500	389	3.500/4.500	460	9.000/11.000
250	1.200/1.500	321	4.000/5.000	390	3.000/4.000	460 B	7.500/9.000
251	1.900/2.500	322	10.000/12.500	391	1.500/1.800	460 T	4.000/5.000
252	1.500/2.000	323	3.000/4.000	392	3.800/4.500	461	20.000/25.000
253	1.200/1.800	324	4.000/6.000	393	2.700/3.500	462	25.000/30.000
254	2.200/2.800	325	5.000/6.000	394	3.000/3.500	463	7.000/10.000
255	2.000/2.600	326	4.000/5.000	395	3.000/3.500	464	3.000/4.000
256	2.000/2.600	327	3.000/4.000	396	4.000/5.000	465	3.000/4.000
257	4.500/6.000	328	2.500/3.500	397	2.000/2.800	466	4.000/5.000
258	4.500/6.000	329	2.000/3.000	398	2.800/3.500	467	2.500/3.500
259	4.000/5.000	330	3.000/4.000	399	4.500/6.000	468	3.000/4.000
260	3.000/4.000	331	4.000/5.000	400	5.000/7.000	469	8.000/10.000
261	2.700/3.500	332	3.000/4.000	401	4.000/6.000	470	8.000/10.000
262	2.000/3.000	333	3.500/4.000	402	4.000/6.000	471	3.500/5.000
263	3.000/3.500	334	2.500/3.000	403	4.000/6.000	472	1.500/2.000
264	1.800/2.500	335	3.000/4.000	404	5.000/7.000	473	2.500/3.500
265	1.800/2.500	336	3.000/4.000	405	3.000/4.000	474	12.000/15.000
266	9.000/12.000	337	2.700/3.500	406	3.000/4.000	475	3.000/3.500
267	1.800/2.200	338	2.500/3.500	407	3.000/4.000	476	2.000/3.000
268	1.800/2.300	339	2.000/3.000	408	2.000/3.000	477	4.500/6.000
269	1.200/1.500	340	2.500/3.500	409	8.000/10.000	478	2.000/3.000
270	1.200/1.500	341	1.200/1.500	410	3.000/5.000	479	2.500/3.500
271	1.500/2.000	342	4.000/6.000	411	6.000/8.000	480	2.000/2.500
272	1.300/1.800	343	1.500/1.800	412	3.000/3.500	481	8.000/10.000

Nº	Estimations	Nº	Estimations	Nº	Estimations	Nº	Estimations
482	6.000/7.000	551	2.000/3.000	622	1.800/2.000	692	1.200/1.500
483	4.000/4.500	552	1.300/1.800	623	900/1.300	693	700/1.000
484	4.000/5.000	553	1.000/1.200	624	2.500/3.500	694	700/1.000
485	2.000/2.500	554	1.000/1.200	625	1.800/2.500	695	700/1.000
486	3.800/5.000	555	700/800	626	1.500/1.800	696	1.200/1.700
486 B	2.000/2.500	556	700/800	627	2.000/2.700	697	1.200/1.700
487	1.500/1.800	557	450/550	628	1.500/2.000	698	800/1.000
488	1.500/1.800	558	600/700	629	1.000/1.500	699	900/1.000
489	1.500/1.800	559	500/700	630	800/1.000	700	1.400/1.700
490	1.000/1.200	560	20.000/25.000	631	2.700/3.500	701	1.400/1.700
491	25.000/30.000	561	400/500	632	500/700	702	6.000/7.000
492	2.500/3.500	562	1.100/1.400	633	1.800/2.200	703	6.000/7.000
493	2.800/3.500	563	1.100/1.400	634	2.500/3.000	704	7.000/8.000
494	1.000/1.500	564	1.300/1.800	635	2.500/3.000	705	5.500/6.500
495	7.000/8.500	565	400/500	636	1.200/1.500	706	5.000/6.000
496	3.000/4.000	566	400/500	637	3.000/4.000	707	5.500/6.500
497	18.000/25.000	567	400/500	638	1.800/2.500	709	6.000/6.500
498	15.000/20.000	568	1.000/1.500	639	1.200/1.800	710	6.000/6.500
499	1.000/1.500	569	400/500	640	1.500/2.000	711	2.000/2.600
500	1.000/1.500	570	1.200/1.400	641	1.000/1.500	712	2.500/3.000
501	1.500/1.800	571	1.100/1.400	642	700/1.000	713	2.000/2.500
502	1.500/1.800	572	1.100/1.400	643	2.000/2.500	714	2.500/3.000
503	3.000/3.500	573	1.100/1.400	644	2.400/3.000	715	12.000/13.000
504	3.000/3.500	574	1.100/1.400	645	1.300/1.800	716	3.000/4.000
505	1.500/1.800	575	1.300/1.600	646	800/1.000	717	1.000/1.200
506	2.800/3.500	576	1.100/1.400	647	1.800/2.200	718	2.000/2.500
507	2.500/3.000	577	1.100/1.300	648	1.500/1.800	719	1.800/2.200
508	2.200/2.800	578	400/500	649	1.800/2.000	720	2.000/2.500
509	2.500/3.000	579	600/800	650	600/800	721	1.700/2.200
510	1.500/2.000	580	400/500	651	700/900	722	2.000/2.500
511	2.000/2.500	581	750/1.000	652	2.000/2.500	723	1.500/1.800
512	1.800/2.500	582	750/1.000	653	2.000/2.500	724	1.700/2.200
513	8.000/10.000	583	2.000/2.500	654	1.000/1.200	725	1.700/2.200
514	1.800/2.500	584	400/500	655	1.000/1.200	726	1.700/2.200
515	1.500/2.000	585	750/1.000	656	1.000/1.200	727	2.000/2.500
516	2.000/2.600	586	400/500	657	1.000/1.200	728	2.000/2.500
517	3.500/5.000	587	500/700	658	1.400/1.900	729	10.000/12.000
518	1.800/2.500	588	500/700	659	800/1.000	730	15.000/16.000
519	2.000/2.500	589	2.000/2.500	660	700/900	731	16.000/18.000
520	1.500/1.800	590	800/1.200	661	900/1.000	732	7.000/10.000
521	2.800/3.500	591	1.000/1.600	662	1.500/1.800	733	7.000/10.000
522	3.000/3.500	592	500/600	663	800/1.200	734	8.000/12.000
523	1.000/1.500	593	5.000/6.000	664	300/400	735	800/1.000
524	3.800/4.500	594	1.800/2.500	664 B	300/400	736	800/1.000
525	2.000/2.500	595	1.000/1.300	665	300/400	737	500/700
526	2.500/3.500	596	1.000/1.300	666	1.500/2.000	738	2.400/3.000
527	4.000/5.000	597	800/1.200	667	2.200/2.800	739	1.500/2.000
528	1.000/1.500	598	800/1.200	668	1.700/2.000	740	1.000/1.400
529	5.000/6.000	599	1.000/1.500	669	1.500/2.000	741	1.000/1.400
530	1.500/2.000	600	800/1.200	670	1.500/2.000	742	800/1.200
531	1.800/2.500	601	1.500/2.000	671	600/800	743	120.000/130.000
532	2.000/3.000	602	5.000/6.000	672	600/800	744	6.000/8.000
533	2.000/3.000	603	800/1.000	673	8.000/12.000	745	1.500/2.000
534	3.000/4.000	604	1.000/1.200	674	1.500/2.000	746	4.500/5.500
535	1.000/1.200	605	2.800/3.500	675	1.500/2.000	747	2.000/2.500
536	3.000/4.000	606	1.800/2.200	676	1.200/1.500	748	500/700
537	2.000/3.000	607	1.000/1.200	677	1.200/1.500	749	4.000/6.000
538	1.000/1.300	608	1.800/2.500	678	1.200/1.500	751	1.000/1.500
539	2.500/3.200	609	900/1.300	679	1.000/1.300	752	1.500/2.000
540	2.000/2.500	610	3.000/4.000	680	1.000/1.300	753	1.500/2.000
541	2.500/3.000	611	700/900	681	400/500	754	10.000/12.000
542	40.000/45.000	612	600/800	682	1.200/1.500	755	1.800/2.500
543	3.500/4.000	613	4.500/6.500	683	1.000/1.500	755 B	2.000/2.500
544	3.500/4.000	614	1.200/1.700	684	1.200/1.700	756	1.200/1.800
544 B	2.000/2.500	615	1.000/1.400	685	1.200/1.700	757	1.500/2.000
545	3.000/4.000	616	4.000/5.000	686	900/1.000	758	1.200/1.800
546	4.500/5.500	617	1.200/1.500	687	1.200/1.500	759	4.000/5.000
547	4.000/5.000	618	1.200/1.500	688	2.200/2.800	760	1.500/2.000
548	3.000/4.000	619	3.000/3.500	689	2.200/2.800	761	1.000/1.500
549	2.000/2.500	620	2.500/3.000	690	2.500/2.700	761 B	1.000/1.500
550	1.500/1.800	621	1.200/1.500	691	1.200/1.500	762	5.000/7.000

Nº	Estimations	Nº	Estimations	Nº	Estimations	Nº	Estimations
763	1.000/1.500	806	3.500/5.000	849	1.300/1.800	892	1.000/1.500
764	1.300/2.000	808	1.000/1.500	850	700/900	893	1.600/2.000
765	4.000/6.000	809	2.000/2.500	851	4.000/5.000	894	1.500/1.700
766	1.800/2.200	810	1.200/1.500	852	1.800/2.200	895	2.500/2.700
767	1.800/2.500	811	700/1.000	853	2.200/3.000	896	1.500/1.800
768	2.000/2.800	812	700/1.000	854	2.200/3.000	897	1.500/1.800
769	2.000/2.800	813	600/900	855	800/1.200	898	1.800/2.200
770	2.000/2.800	814	700/1.000	856	700/800	899	6.000/8.000
771	1.800/2.500	815	1.500/2.000	857	700/1.000	900	1.800/2.000
772	1.300/1.800	816	10.000/12.000	858	300/450	901	4.000/5.000
773	1.500/2.000	817	1.000/1.200	859	1.500/1.800	902	4.000/5.000
774	800/1.200	818	1.000/1.200	860	1.500/1.800	903	900/1.200
775	4.000/6.000	819	1.000/1.500	861	3.000/4.000	904	900/1.200
776	300/500	820	2.200/2.800	862	1.200/1.500	905	1.600/1.800
777	800/1.200	821	2.200/2.800	863	2.500/3.500	906	700/1.000
778	7.000/9.000	822	1.500/1.700	864	1.500/2.000	907	1.000/1.300
779	2.000/2.500	823	1.000/1.300	865	1.800/2.500	908	1.000/1.200
780	1.500/2.000	824	1.000/1.500	866	1.200/1.500	909	1.000/1.200
780 B	600/800	825	1.200/1.500	867	600/900	910	1.000/1.200
781	300/500	826	1.200/1.500	868	1.500/2.000	911	10.000/12.000
782	70.000/80.000	826 B	1.000/1.200	869	1.000/1.200	912	2.000/3.000
783	25.000/30.000	827	2.800/3.000	870	800/1.200	913	3.500/4.000
784	10.000/12.000	828	1.200/1.500	871	18.000/22.000	914	1.200/1.800
785	13.000/14.000	829	700/1.000	872	2.200/2.700	915	3.500/5.000
787	1.200/1.500	830	700/1.000	873	1.400/1.800	916	4.000/5.000
788	4.000/5.000	831	1.000/1.200	874	8.000/10.000	917	1.200/1.500
789	3.000/3.500	832	1.200/1.500	875	2.700/3.500	918	2.500/3.500
790	3.000/3.500	833	1.000/1.200	876	1.800/2.500	919	3.500/5.000
791	1.200/1.500	834	3.000/4.000	877	1.500/2.000	920	1.000/1.200
792	1.200/1.500	835	2.000/3.000	878	1.500/2.000	921	3.500/5.000
793	1.200/1.800	836	1.200/1.500	879	1.800/2.500	922	2.500/3.500
794	1.000/1.500	837	10.000/12.000	880	4.500/6.000	923	2.500/3.500
795	1.500/1.800	838	10.000/12.000	881	2.800/3.200	924	4.500/6.000
796	700/1.000	839	8.000/10.000	882	2.000/2.500	925	3.500/5.000
797	1.200/1.800	840	10.000/12.000	883	16.000/22.000	926	2.000/3.000
798	1.700/2.500	841	1.500/2.000	884	800/1.000	927	800/1.500
799	1.500/2.000	842	2.500/3.500	885	1.200/1.500	928	2.500/3.500
800	2.000/3.000	843	1.200/1.500	886	800/1.000	929	1.000/1.200
801	2.000/2.500	844	3.500/4.500	887	800/1.000	930	2.000/2.500
802	4.000/5.000	845	2.000/2.500	888	800/1.000	931	1.500/2.000
803	2.700/3.500	846	2.000/2.500	889	700/900	932	400/600
804	1.500/2.000	847	800/1.200	890	800/1.000		
805	1.200/1.500	848	3.000/4.000	891	1.000/1.500		

mile B O U R G E Y
 xpert en Monnaies et Médailles
 rue Drouot
 5009 PARIS

VENTE DES 10, 11 et 12 MARS 1976

 PRIX D'ADJUDICATION

N°	F	N°	F	N°	F	N°	F	N°	F
1	1.800	56	1.600	113	2.600	145	1.300	201	900
2	1.500	57	2.300	114	2.300	146	1.800	202	1.000
3	1.700	58	2.700	115	1.800	147	800	203	1.100
4	2.400	59	9.500	116	2.400	148	1.200	204	500
5	2.000	60	900	117	1.400	149	900	205	800
6	1.900	61	1.100	118	2.100	150	1.100	206	1.650
7	4.500	62	9.500	119	1.500	151	1.100	207	600
8	4.500	63	3.100	120	26.000	152	750	208	650
9	5.100	64	2.500	121	1.600	153	900	209	5.400
10	4.200	65	3.800	122	2.200	154	1.400	210	500
11	4.200	66	1.700	123	1.600	155	1.900	211	700
12	3.300	67	2.800	124	7.000	156	1.950	212	750
13	3.300	68	4.800	125	2.800	157	1.400	213	750
14	2.600	69	4.000	126	1.300	158	1.500	214	1.350
15	4.100	70	1.800	127	3.200	159	1.300	215	1.300
16	3.200	71	1.600	128	3.800	160	650	216	900
17	4.300	72	5.000	129	2.600	161	1.300	217	2.600
18	3.100	73	2.800	130	2.000	162	900	218	650
19	3.800	74	900	A	8.000	163	1.000	219	1.100
20	4.500	75	2.500	B	7.500	164	1.500	220	900
21	3.500	76	1.500	C	6.200	165	1.500	221	750
22	3.900	77	20.000	D	8.200	166	1.500	222	900
23	3.000	78	11.000	E	38.000	167	1.100	223	1.300
24	4.600	79	9.000	F	6.500	168	1.100	224	700
25	4.600	80	3.000	G	23.000	169	900	225	2.200
26	3.900	81	850	H	22.000	170	750	226	3.100
27	4.100	82	6.300	I	13.500	171	700	227	1.200
28	5.000	83	3.600	J	10.800	172	1.500	228	2.300
29	8.600	84	1.900	K	8.500	173	800	229	1.800
30	2.550	85	1.100	L	9.000	174	900	230	1.300
31	4.200	86	2.000	M	50.000	175	2.500	231	1.500
32	4.000	87	8.500	N	76.500	176	1.600	232	1.000
33	3.000	88	4.600	O	75.000	177	1.000	233	1.500
34	2.300	89	5.500	P	16.500	178	1.200	234	800
35	5.000	90	4.800	Q	50.000	179	4.600	235	900
36	3.500	91	2.600	R	24.500	180	1.400	236	550
37	2.300	92	2.300	S	10.500	181	800	237	1.300
38	3.200	93	10.800	T	9.500	182	1.000	238	1.200
39	3.000	94	4.500	U	6.200	183	1.400	239	1.000
40	4.400	95	1.700	V	2.600	184	1.850	240	1.000
41	3.100	96	2.300	W	2.700	186	1.000	241	350
42	6.200	97	1.000	131	750	187	900	242	1.500
43	9.000	98	950	132	850	188	2.000	243	1.500
44	4.000	99	1.350	133	1.800	189	4.200	244	1.500
45	6.100	100	4.500	134	1.900	190	4.300	245	2.100
46	4.500	101	3.600	135	5.100	191	850	246	4.100
47	14.000	102	2.100	136	3.300	192	2.000	247	1.000
48	6.800	103	1.000	137	2.400	193	2.000	248	1.500
49	10.500	104	1.900	138	4.600	194	5.000	249	1.000
50	3.600	105	2.200	139	1.700	195	3.250	250	800
51	3.100	107	3.000	140	4.000	196	2.600	251	1.700
52	2.000	108	550	141	15.500	197	2.500	252	1.400
53	1.700	110	10.500	142	1.500	198	1.300	253	1.000
54	900	111	5.100	143	1.500	199	3.200	254	2.100
55	1.000	112	2.200	144	3.200	200	1.000	255	1.500

N°	F	N°	F	N°	F	N°	F	N°	F	N°
256	1.400	319	11.000	381	7.600	441	2.900	499	1.300	557
257	4.000	320	3.000	382	24.000	442	4.200	500	1.400	558
258	2.800	321	3.300	383	3.600	443	4.200	501	1.200	559
259	4.300	322	13.000	384	8.300	444	6.200	502	1.400	560
260	2.500	323	2.700	385	5.000	445	3.500	503	2.900	561
261	1.800	324	3.500	386	27.100	446	3.100	504	3.500	562
262	1.900	325	6.200	387	9.700	447	1.200	505	1.800	563
263	2.500	326	3.600	388	6.800	448	2.100	506	2.750	564
264	3.000	327	2.600	389	5.200	449	3.300	507	2.450	565
265	1.600	328	2.200	390	5.000	450	7.000	508	2.000	566
266	7.000	329	3.500	391	2.000	451	4.900	509	1.700	567
267	2.000	330	2.900	392	2.900	452	14.500	510	1.250	568
268	1.900	331	4.300	393	2.100	453	8.200	511	2.700	569
269	1.400	332	2.900	394	3.100	454	5.800	512	1.400	570
270	1.100	333	3.000	395	4.500	455	9.500	513	10.800	571
271	1.100	334	2.500	396	4.600	456	10.000	514	3.000	572
272	1.100	335	3.100	397	6.500	457	7.500	515	2.500	573
273	1.450	336	2.700	398	2.700	458	9.600	516	3.200	574
274	1.500	337	2.600	399	5.100	459	9.000	517	3.200	575
275	1.400	338	2.500	400	7.300	460	9.800	518	2.600	576
276	1.400	339	1.700	401	4.400	460b	8.000	519	1.800	577
277	1.650	340	3.800	402	5.000	460t	4.200	520	1.300	578
278	1.150	342	3.800	403	4.200	461	23.100	521	3.800	579
279	1.400	343	1.800	404	4.000	462	24.000	522	4.050	580
280	1.350	344	12.800	405	2.700	463	7.200	523	750	581
281	1.250	345	2.500	406	2.700	464	3.000	524	3.600	582
282	1.000	346	2.000	407	2.700	465	2.700	525	1.800	583
283	900	347	2.600	408	1.850	466	7.000	526	4.000	584
284	500	348	750	409	8.100	467	4.100	527	7.100	585
285	400	349	2.500	410	6.600	468	8.000	528	1.700	586
286	700	350	300	411	8.500	469	9.150	529	4.500	587
287	2.200	351	1.100	412	2.700	470	11.000	530	1.500	588
288	2.800	352	450	413	3.800	471	3.200	531	2.000	589
289	11.000	354	7.800	414	2.700	472	1.900	532	1.900	590
290	800	355	10.800	415	5.800	473	3.000	533	2.250	591
291	6.100	356	17.500	416	4.300	474	19.000	534	2.800	592
293	4.800	357	12.300	417	2.700	475	3.000	535	1.400	593
295	6.200	358	9.400	418	3.400	476	1.700	536	3.000	594
296	2.700	359	3.650	419	1.900	477	5.500	537	2.200	595

N°	F	N°	F	N°	F	N°	F	N°	F
557	500	618	2.100	678	1.200	739	1.600	798	1.650
558	800	619	3.600	679	1.000	740	700	799	1.200
559	700	620	2.100	680	1.000	741	850	800	2.800
560	15.500	621	2.100	681	510	742	650	801	3.300
561	550	622	2.400	682	1.600	743	112.000	802	4.200
562	1.200	623	1.500	683	2.000	744	7.000	803	2.500
563	1.000	624	2.500	684	1.500	745	1.550	804	1.600
564	2.400	625	1.600	685	1.100	746	4.200	805	1.100
565	450	626	1.800	686	1.100	747	1.800	806	3.500
566	320	627	2.800	687	2.450	748	800	808	1.000
567	457	628	2.000	688	2.800	749	4.100	809	2.600
568	2.200	629	900	689	2.600	751	1.050	810	1.600
569	420	630	1.500	690	3.000	752	1.750	811	900
570	1.500	631	4.500	691	950	753	1.550	812	800
571	1.000	632	820	692	900	754	13.000	813	1.200
572	850	633	1.700	693	650	755	1.300	814	2.800
573	950	634	2.800	694	700	755b	1.750	815	3.500
574	800	635	2.100	695	660	756	900	816	12.500
575	1.050	636	1.300	696	1.000	757	1.500	817	2.100
576	1.100	637	3.000	697	950	758	720	818	1.600
577	850	638	2.300	698	720	759	3.600	819	1.900
578	300	639	2.700	699	1.150	760	1.400	820	3.100
579	650	640	1.600	700	1.600	761	900	821	3.100
580	450	641	1.200	701	1.410	761b	1.000	822	1.950
581	720	642	800	702	7.100	762	7.400	823	1.500
582	700	643	1.700	703	7.200	763	1.300	824	1.100
583	3.000	644	2.000	704	7.800	764	850	825	2.600
584	380	645	1.100	705	6.300	765	4.050	826	700
585	650	647	1.900	706	5.800	766	1.450	826b	900
586	320	648	1.500	707	5.100	767	1.550	827	2.500
588	550	649	1.750	709	5.500	768	2.400	828	1.000
589	2.600	650	430	710	5.000	769	2.200	829	600
590	850	651	750	711	2.000	770	1.780	830	600
591	2.300	652	2.650	712	2.600	771	1.800	831	1.000
592	550	653	2.750	713	1.700	772	1.600	832	1.000
593	7.100	654	750	714	2.000	773	1.200	833	1.400
594	2.700	655	650	715	9.200	774	1.400	834	4.500
595	1.100	656	650	716	4.700	775	4.000	835	4.700
596	1.150	657	850	717	1.500	776	700	836	1.400
597	2.050	658	1.400	718	2.400	777	850	837	11.000
598	1.100	659	700	719	2.100	778	6.500	838	8.000
599	1.300	660	650	720	2.300	779	3.100	839	6.800
600	950	661	900	721	2.000	780	2.000	840	11.000
601	1.400	662	1.300	722	2.400	780b	600	841	1.400
602	4.200	663	2.000	723	1.700	781	500	842	1.200
603	1.200	664	500	724	2.100	782	88.000	843	2.200
604	2.200	664b	480	725	2.300	783	26.000	844	4.400
605	4.200	665	500	726	2.300	784	13.000	845	2.350
606	1.850	666	1.900	727	2.600	785	18.000	846	2.550
607	2.300	667	1.800	728	2.800	787	1.250	847	1.300
608	2.650	668	1.400	729	8.200	788	3.600	848	6.800
609	1.100	669	1.400	730	10.500	789	3.200	849	1.250
610	3.800	670	1.100	731	15.000	790	3.000	850	1.300
611	1.000	671	920	732	7.000	791	1.300	852	2.300
612	1.000	672	1.400	733	6.500	792	1.550	853	2.350
613	7.600	673	7.500	734	14.500	793	2.200	854	2.300
614	2.300	674	1.650	735	1.600	794	950	855	1.100
615	1.500	675	1.800	736	1.650	795	3.100	856	650
616	5.000	676	1.200	737	1.200	796	1.100	857	1.580
617	2.350	677	1.100	738	3.100	797	1.650	858	850

[illegible]

MONNAIES

GRECQUES - ROMAINES
BYZANTINES - GAULOISES
FRANÇAISES - FÉODALES
ÉTRANGÈRES

« Exemplaires provenant d'anciennes découvertes »
(TRÉSORS D'AURIOL - MOUFFETARD...)

dont la vente aux enchères publiques aura lieu

HOTEL GEORGE V, SALON DE LA PAIX
31 avenue George V, 75008 PARIS — Tél. 723.54.00

le mercredi 10 mars 1976 à 14 h 15
le jeudi 11 mars à 14 h 15
le vendredi 12 mars à 9 h 45 et 14 h 15

par le ministère de :

M^e Étienne ADER
M^e Antoine ADER

M^e Jean-Louis PICARD
M^e Jacques TAJAN

Commissaires-Priseurs associés
12, rue Favart, 75002 Paris (742.68.23)

assistés de

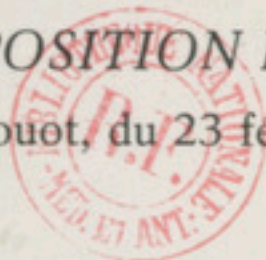
M. Émile BOURGEY
Expert National près les Cours d'Appel et les Douanes
7, rue Drouot, 75009 Paris (770.88.67 et 770.35.18)

EXPOSITION PUBLIQUE

Le mardi 9 mars de 14 h 30 à 20 h - Salon de la Paix
Hôtel George V - 31, avenue George V - 75008 Paris

EXPOSITION PRIVÉE

chez M. Émile Bourgey, 7, rue Drouot, du 23 février au 5 mars 1976 (jours ouvrables)



CONDITIONS DE LA VENTE

La vente aura lieu au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, pour chaque adjudication :

16,00 pour cent jusqu'à 6.000 F;

11,50 pour cent de 6.001 à 20.000 F;

10,00 pour cent au-dessus de 20.000 F.

M. Émile BOURGEY se charge d'exécuter les ordres d'achats qui lui seront confiés (formulaire ci-inclus). Tél. : 770 88 67 et 35 18.

ORDRE DES VACATIONS

Mercredi 10 Mars	14 h 15	N° 1 à 130	Monnaies Grecques
		A à W	Electi Romani Aurei
		131 à 224	Monnaies romaines
		225 à 268	Monnaies Byzantines
Jeudi 11 Mars	14 h 15	N° 269 à 301	Monnaies Gauloises - Mérovingiennes
		302 à 499	Monnaies Royales Françaises jusqu'à la fin du règne de Louis XVI
		500 à 541	Monnaies Féodales et Obsidionales
Vendredi 12 Mars	9 h 45	N° 542 à 685	Monnaies de la Convention Napoléon I ^{er} à Louis-Philippe
Vendredi 12 Mars	14 h 15	N° 686 à 749	Monnaies de la II ^e République à nos jours
		751 à 914	Monnaies Étrangères, Angleterre - Allemagne - Espagne - Italie - Suisse - Autres Pays
		915 à 932	Lots - Livres

ÉTATS DE CONSERVATION

indiqués

F.D.C : Fleur de Coin	10/10
Superbe ou Splendide	8 à 9/10
Très Beau	6 à 7/10
T.B.	4 à 5/10
B./T.B.	2 à 3/10

Les numéros reproduits sur les planches sont précédés d'un astérisque.

La première partie de cette Vente est consacrée aux monnaies de la Grèce Antique. Après quelques drachmes de la Péninsule Ibérique, sera dispersée une collection de statères en argent de Tarente du IV^e au III^e Siècle avant l'ère chrétienne. Ces monnaies représentent un cavalier nu dont le cheval est tantôt au pas, tantôt au trot ou au galop et au revers, Taras chevauchant un dauphin.

Tarente prétendait devoir son origine à Taras, fils de Poséïdon (Neptune), à qui étaient consacrés le cheval symbolisant l'Empire de la Terre et le Dauphin celui de la Mer, et dans la mythologie, leur association exprimait la réconciliation de Poseïdon et de Déméter, épouse de Jupiter.

La légende confondant à dessein Taras avec Arion de Méthymne, disait que ce héros après avoir acquis de grandes richesses à Tarente, s'était mis en route pour retourner à Corinthe sa patrie. Mais une fois en pleine mer, les matelots conçurent le dessein de le jeter dans les flots pour s'emparer de ses trésors. Arion devina leurs complots mais ne put les fléchir. Alors, il les conjura avant de mourir de le laisser chanter encore une fois; chacun sait que les dauphins sont passionnés par la musique et sa voix était si belle que les dauphins accoururent autour du navire. La légende veut qu'une fois jeté à la mer, Arion pu revenir, sur le dos d'un dauphin, à Corinthe où il fut accueilli par Périandre, le Roi de ce pays.

D'autres monnaies grecques d'Italie, de Sicile, de Macédoine, de Grèce Continentale, continuent cette série. Il faut citer particulièrement un très bel exemplaire du tétradrachme d'Athènes, de style archaïque, frappé sous le tyran Pisistrate, au VI^e Siècle avant notre ère. La déesse casquée Athéna est représentée avec des yeux globuleux aussi volumineux que ceux de la chouette du revers; c'est Athéna « γλαυκωπις ».

L'ensemble du portrait d'une conservation exceptionnelle, exprime par son graphisme, ce qu'en sculpture, l'on appelle « le premier archaïsme grec ».

Parmi les nombreux autres exemplaires, l'attention des amateurs sera attirée par plusieurs monnaies d'or, dont une « darique » de Darius III et un tétradrachme d'Égypte dit aux quatres têtes, représentant Ptolémée et Bérénice d'une part, Ptolémée II et Arsinoë II d'autre part.

Un choix de très beaux aurei romains sera ensuite présenté : parmi eux, trois rares monnaies : Septime Sévère, Macrin, Elagabale, d'une conservation remarquable qui soulignent le souci du détail et de la perfection des portraits impériaux de cette époque.

Pour la période romaine, il faut encore citer un très rare demi-statère en or de la série romano campanienne.

Après une suite de solidi de l'Empire de Byzance, se trouvent classées parmi les monnaies gauloises, plusieurs oboles provenant du Trésor d'Auriol. Ces monnaies anépigraphes auraient pu être classées parmi les monnaies grecques puisqu'elles sont datées, approximativement du V^e Siècle avant notre ère; ce sont des imitations des monnaies de Phocée ou de Mytilène dont étaient originaires les colons de la Méditerranée occidentale.

Une des pièces marquantes de la série royale française sera la masse de Philippe IV le Bel, très bel exemplaire d'iconographie sigillographique de l'époque gothique, puis la série importante des monnaies françaises amène aux premiers Écus d'argent de Louis XIII gravés par Varin. Pour Louis XIV, plusieurs double louis et louis, de nombreux écus et leurs divisions des différents types d'émission, forment un ensemble très intéressant. De Louis XV, l'on notera de nombreux exemplaires du Trésor de la rue Mouffetard; de Louis XVI, un rare exemplaire du Louis à la corne, où l'appendice frontal offensante pour le Roi, est si prononcée qu'il est impossible de conclure comme certains auteurs, à une simple « inattention » du graveur; nous trouvons ensuite une série de monnaies féodales et obsidionales, monnaies de villes assiégées, frappées avec des moyens de fortune.

De la République à nos jours, ressortent particulièrement un superbe 24 Livres de la Convention, des essais en or sur flan bruni, de Charles X, Napoléon III, III^e République, et la très rare série en or du concours monétaire de 1929.

Les monnaies étrangères sont représentées par un ensemble important de monnaies anglaises, dont un pattern de Charles II, plusieurs spécimens sets, et en particulier, la série complète de 1839 dite UNA et le Lion, et une série exceptionnelle de 1887...

Pour l'Espagne, figurent de nombreuses monnaies frappées en Sardaigne par les Empereurs d'Espagne, depuis Alphonse V jusqu'à Charles III, c'est-à-dire pendant deux siècles d'occupation espagnole. Elles intéressent aussi bien les collections espagnoles que les collections italiennes.

A noter également quelques monnaies de Monaco, toujours recherchées, notamment un écu d'Honoré II et des essais de 1950 ainsi que pour la Suisse, un double doublon de la République de Berne, de 1794.

Ce bref résumé donne un aperçu succinct de l'importance de cette Vente qui réunit plus de 2 000 monnaies, montrant la diversité de l'histoire et le témoignage permanent que représentent ces documents.

E. B.



E



G



H



I



J



M



N



O



Q



R



S



T



BIBLIOTHEQUE
MUSEE
NAPOLITAIN

BIBLIOGRAPHIE

POUR LES MONNAIES GRECQUES :

- Bab. E. BABELON. Les Rois de Syrie, d'Arménie et de Commagène. Paris, 1890.
 Bab. E. BABELON. Traité des Monnaies Grecques et Romaines. Paris, 1901-1933.
 Boeh. E. BOEHRINGER. Die Münzen von Syrakus. Berlin-Leipzig, 1929.
 B. A. B. BRETT. Catalogue of Greek Coins. Boston, 1955.
 B.M.C. BRITISH MUSEUM COINS. Catalogue of Greek Coins. Londres, 1873-1927.
 — Cte A. DU CHASTEL DE LA HORWARDRIES. Syracuse. Ses monnaies d'argent et d'or au point de vue artistique. Londres, 1898.
 H. H.B.V. HEAD. Historia Numorum a Manuel of Greek Numismatics. 2^e édition. Oxford, 1911.
 H. A. HEISS. Description générale des Monnaies Antiques de l'Espagne. Paris, 1870.
 H. H. HERZFELDER. Les Monnaies d'argent de Rhégion. Paris, 1957.
 J. Collection R. JAMESON. Monnaies Grecques Antiques. Paris, 1913.
 J. L. G. K. JENKINS, R. B. LEWIS. Carthaginian Gold and Electrum Coins. Royal Numismatic Society. Londres, 1963.
 — G. LE RIDER. Suse sous les Séleucides et les Parthes. Mémoires de la Mission Archéologique en Iran, T. XXXVIII. Paris, 1965.
 Maz. J. MAZARD. Corpus Numidiae Mauretaniaeque. Paris, 1955.
 — J. DE MORGAN. Manuel de Numismatique Orientale. Paris, 1923-1926.
 M. L. MULLER. Numismatique d'Alexandre le Grand. Copenhague, 1855.
 M. L. MULLER. Numismatique de Lysimaque. Copenhague, 1858.
 M. L. MULLER. Les Monnaies de l'Afrique ancienne. Copenhague, 1860.
 — S. P. NOE. The Coinage of Metapontum. I, II. N.N.M. 32.47. New York, 1927-1931.
 P. Collection Prof. S. POZZI. Monnaies Grecques antiques. Zürich-Amsterdam, 1966, réimpression.
 R. O. E. RAVEL. Les Poulains de Corinthe. Londres, 1936.
 S. D. SELLWOOD. Coinage of Parthia. Londres, 1791.
 Sv. SVORONOS. Numismatique des Ptolémées. Athènes, 1904.
 V. VLASTO. Collection of Tarentine Coins. Londres, 1947.
 S.N.G. SYLLOGE NUMMORUM GRAECORUM.
 — The LLOYD Collection. Part. III-IV et VII-VIII. Londres, 1934-1937.
 — The Lockett Collection. Part II à V. Londres, 1939, 1942, 1945, 1949.
 — Sammlung Van Aulock. Heft 7 et 17. Berlin, 1962-1968.
 — Ashmolean Museum, Oxford. Part. I et II. Londres, 1962-1969.
 — The Collection of The American Numismatic Society. Part 2. New York. 1972.
 — Staatliche Münzsammlung München. Heft 3. Berlin, 1973.

POUR LES MONNAIES ROMAINES ET BYZANTINES :

- Bab. E. BABELON. Description Historique et Chronologique des Monnaies de la République Romaine. Paris, 1885-1886.
 C. H. COHEN. Description Historique des Monnaies frappées sous l'Empire Romain. Deuxième édition. Paris, 1880-1892.
 Cr. M. H. CRAWFORD. Roman Republican Coinage. Cambridge, 1974.
 — P. GRIERSON. Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection... Vol. 2 (Phocas-Théodose III). Washington, 1968.
 Mo. C. MORRISSON. Catalogue des Monnaies Byzantines de la Bibliothèque Nationale. Paris, 1970.
 R. R. RATTO. Catalogue des Monnaies Byzantines. Vente à Lugano, 1930.
 RIC. MATTINGLY, SYDENHAM and SUTHERLAND. The Roman Imperial Coinage. London, 1923-1951.
 S. J. SABATIER. Description générale des Monnaies Byzantines. Paris-Londres, 1862.
 S. E. A. SYNDENHAM. The Coinage of the Roman Republic. Londres, 1952.

POUR LES MONNAIES GAULOISES ET MÉROVINGIENNES :

- B. A. DE BELFORT. Description générale des Monnaies Mérovingiennes. Paris, 1892.
- F. R. FORRER. Keltische Numismatik der Rhein und Donaulande. Strasbourg, 1908. et Band 2. Graz, 1969.
- LT. H. DE LA TOUR. Atlas des Monnaies Gauloises. Paris, 1892.
- L. J. LAUGIER. Les Monnaies Massaliotes... Marseille, 1887.
- M. R. P. MACK. The Coinage of Ancient Britain. Londres, 1964.
- M. MURET. Catalogue des Monnaies Gauloises de la Bibliothèque Nationale. Paris, 1892.

POUR LES MONNAIES FRANÇAISES :

- C. L. CIANI. Les Monnaies Françaises de Hugues Capet à Louis XVI. Paris, 1926.
- F. DUMAS. Le Trésor de Fécamp et le monnayage en France occidentale... Paris, 1791.
- G. V. GADOURY. Monnaies Françaises. Ottersweir, 1975.
- G. E. GARIEL. Les Monnaies Royales de France sous la race carolingienne. Strasbourg, 1883-1885.
- H. H. HOFFMANN. Les Monnaies Royales de France, depuis Hugues Capet jusqu'à Louis XVI. Paris, 1878.
- J. LAFAURIE et P. PRIEUR. Les Monnaies des Rois de France. Paris-Bâle, 1951-1956.
- M. J. MAZARD. Histoire Monétaire et Numismatique Contemporaine. Paris-Bâle, 1965-1969.
- P. M. PROU. Les Monnaies Carolingiennes. Catalogue des monnaies françaises de la Bibliothèque Nationale. Paris, 1896.

POUR LES MONNAIES FÉODALES ET OBSIDIONALES :

- E. & L. ENGEL et LEHR. Numismatique de l'Alsace. Paris, 1887.
- G. V. GAILLARD. Recherches sur les Monnaies des Comtes de Flandre. Gand, 1852.
- M. P. MAILLIET. Catalogue descriptif des Monnaies Obsidionales et de Nécessité, avec atlas. Bruxelles, 1870.
- PA. F. POEY D'AVANT. Monnaies Féodales de France. Paris, 1862.
- C. ROBERT. Numismatique de Cambrai. Paris, 1861.
- R. Collection de P. CHARLES ROBERT. Vente du 29 mars et jours suivants. Paris, 1886.
- S. F. DE SAULCY. Recherches sur les Monnaies des Ducs Héréditaires de Lorraine. Metz, 1841.
- S. F. DE SAULCY. Recherches sur les Monnaies de la cité de Metz. Metz, 1836.
- G. SCHLUMBERGER. Numismatique de l'Orient Latin. Paris, 1878.
- V. G. & H. H. E. VAN GELDER et M. HOC. Les monnaies des Pays-Bas bourguignons et espagnols. Amsterdam, 1960.

POUR LES MONNAIES ÉTRANGÈRES :

- C.N.I. CORPUS NUMMORUM ITALICORUM. Primo Tentativo di un Catalogo generale delle monete medievali coniate in Italia o da Italiani in altre paesi. Milan, 1910-1940.
- D. J. P. DIVO. Die Taler der Schweiz. Zürich-Lucerne, 1966.
- D. J. P. DIVO, E. TOBLER. Die Münzen der Schweiz. Zürich-Lucerne, 1969.
- E. Sir WALTER ELLIOT. Coins of southern India. Numismata orientalia. Londres, 1886.
- F. V. FERRARO VAZ. Livro das Moedas de Portugal. Braga, 1969-1970.
- F. R. FRIEDBERG. Gold Coins of the World. Troisième édition. New York, 1971.
- Gr. H. A. GRUEBER. Handbook of the Coins of Great Britain and Ireland in the British Museum. Londres, 1899.
- J. K. JAEGER. Die Deutschen Münzen seit 1871. Bâle. 1970.
- M.L.H. V. MILLER Zu AICHHOLZ, A. LÉHR, E. HOLZMAIR. Österreichische Münzprägungen. 1519-1938. Wien, 1948.
- N. J. J. NORTH. English Hammered Coinage. London, 1960.
- P. A. PAGANI. Monete Italiane dall'invasione Napoleonica ai giorni nostri. (1796-1961). Milan, 1962.
- S. H. A. SEABY. Coins of England & The United Kingdom. 14th Edition. London, 1975.
- Sch. J. SCHULMAN. Nederlandse Munten van 1795-1945. Amsterdam, 1946.
- S. C. SERAFINI. Le Monete e le Bolle plumbee Pontificie del Medagliere Vaticano. Milan, 1910.
- C. SCHOLTEN. The Coins of the Dutch Overseas Territories 1601-1948). Amsterdam, 1953.
- V. J. A. VICENTI. Catalogo general de la moneda espagnola (1745-1974). Madrid, 1974.
- V. J. A. VICENTI. Catalogo... Imperio Espagnol (Europa). Madrid, 1976.
- R. S. YEOMAN. A Guide Book of United States Coins. 23^e édition. Racine (Wisconsin), 1970.



302



378



423



424



462



491



542



754



762



816



837



883



LIBRARY OF THE
MUSEUM OF
NATURAL HISTORY

Vacation du MERCREDI 10 MARS 1976 à 14 h 15

MONNAIES GRECQUES (en argent sauf indication contraire)

IBÉRIE

- * 1 — **OSCA.** (Huesca). **Denier** ou **drachme**. Tête barbue à d. ornée d'un collier. R/. Cavalier à d. armé d'une lance. (Heiss 1 p. 152). 3 g 71. Très beau.
- * 2 — **BELSINUM.** (Près de Mallen). **Denier** ou **drachme**. Mêmes types variés. (H. 1 p. 185). 3 g 99. Très beau.
- * 3 — **Denier** ou **drachme**. (H. 1 p. 185). 3 g 73. Très beau.
- * 4 — **TURIASO.** (Tarazona). **Denier** ou **drachme**. Mêmes types variés. (H. 2 p. 191). 3 g 99. Très beau à Superbe.
- * 5 — **Denier** ou **drachme**. (H. 2 p. 191). 3 g 93. Très Beau à Superbe.
- * 6 — **AREGRAT.** (Agreda). **Denier** ou **drachme**. Mêmes types variés. (H. 2 p. 241). 3 g 36. Très Beau à Superbe.



Argent

ITALIE

- * 7 — **CALABRE. TARENTE.** (334-330). **Statère.** Cavalier casqué à d. tenant une lance et un bouclier. Dessous : Δ AI. R/. Taras à g. chevauchant un dauphin, tenant un bouclier et un trident. Devant : Φ I; dessous une coquille. (Vlasto 594). 7 g 96. Bien centré. Presque Superbe.
- * 8 — **Statère.** Même type. Sous le cheval : Σ A. R/. Taras à g. chevauchant un dauphin; tenant un canthare et un trident. Dessous un dauphin. (V. 622). 7 g 88. Très Beau à Superbe.
- * 9 — **Statère.** Cavalier au pas à d., se couronnant. Dessous : Σ A et chapiteau ionien. R/. Taras chevauchant un dauphin et tenant un serpent. Dessous : KON. (V. 655). 7 g 88. Très Beau à Superbe.
- * 10 — (302-231). **Statère.** Cavalier à d. couronnant son cheval. Dessous : Φ IAI/APXO. R/. Même type. Taras tient des grappes de raisin. Dessous : AΓA. (V. 973). 7 g 82. Très Beau à Superbe.
- * 11 — **Statère.** Victoire à g. arrêtant un cheval. Le cavalier casqué est armé d'un bouclier et de deux javelots. Dessous : Λ INIAKO Σ . R/. Taras chevauchant un dauphin à g. un genou sur le dauphin, le bras droit tendu, tenant de la main g. deux javelots et un bouclier sur lequel apparaît la lettre E. Dessous les vagues. Dans le champ à g. IOP. (V. 679). 8 g 05. Variante Rare, avec l'inscription lisible. Très Beau.
- * 12 — **Statère.** Mêmes types. (V. 680 var. voir collection Côte. Vente Ratto, 1929, n° 329). 6 g 80. Très beau. Fourré.
- * 13 — **Statère.** Cavalier nu à g. tenant un bouclier rond. Au-dessus : EY. Dessous : Φ IAΩN. R/. Taras à g. chevauchant un dauphin, couronné par une Victoire. (V. 684). 7 g 93. Très Beau/Superbe.
- * 14 — **Statère.** Même type. Mais Σ I au-dessus et Φ IAOKΛH Σ dessous. R/. Taras tient une couronne. Dessous : AY. (V. 687). 7 g 79. Bien centré. Très Beau.
- * 15 — (281-272). **Statère.** Cavalier casqué à d. tenant une lance et un bouclier. A g. EY et dessous : Φ INTY. R/. Taras chevauchant un dauphin, tenant un trident et une Victoire. Dessous une proue de vaisseau; à g. ΓOAY. (V. 720). 6 g 38. Très Beau/Superbe.



Argent

- * 16 — Statère. Même type. OE ? à g. et ANΣ. Dessous. R/. Taras tenant une couronne et un trident. Dessous une étoile. (V. 724). 6 g 54. Superbe/T.B.
- * 17 — Statère. Même type, avec une Victoire à g. couronnant le cavalier. A g. ΣΙ. R/. Taras tenant un canthare et un trident. Derrière Υ Γ. (V. 727). 6 g 38. Très Beau à Superbe.
- * 18 — Statère. Cavalier au pas à d. couronnant son cheval. Derrière : ΞΩ. Dessous : NEY/MH. R/. Taras tenant un casque. Dans le champ deux étoiles et ΑΠΙΣ. (V. 746). 6 g 52. Très Beau à Superbe.
- * 19 — Statère. Même type. Monogramme AP à g. Dessous : AMY... R/. Taras chevauchant un dauphin, tenant une corne d'abondance de la main d. et un trident et un bouclier de la main g. Hippocampe sur le bouclier. (V. 750). 6 g 48. Très Beau à Superbe.
- * 20 — Statère. Cavalier au pas à d. Dessous : deux amphores et ΑΠΟΛΛΩ. A g. ΕΥ. R/. Taras tenant un canthare et un trident. Derrière : ΟΙ. (V. 766). 6 g 48. Presque Superbe.
- * 21 — Statère. Les Dioscures à g. le manteau flottant. Dessus monogramme. R/. Taras tenant de la main g. un bouclier rond et deux lances, de la main d. une Victoire le couronnant. A g. ΓΥ. Dessous vagues. (V. 773). 6 g 64. Très Beau à Superbe.
- * 22 — Statère. Dioscure à d. couronnant son cheval. A g. monogramme AP. Dessous ΣΩΛΑΜΟΣ. R/. Même type sans inscription. (V. 782). 6 g 55. Très Beau à Superbe.
- * 23 — Statère. Cavalier au galop à g. tenant une lance et un bouclier. R/. Taras tenant une grappe et une quenouille. A d. AN. (V. 797). 6 g 67. Très Beau à Superbe.



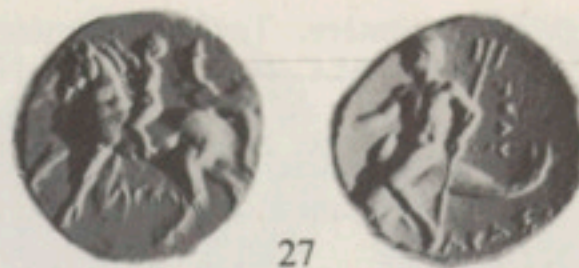
Argent



25



26



27



28



29



30



31

Argent

- * 24 — **Statère**. Cavalier au galop à g. A d. I. En bas : I MY. R/. Taras chevauchant un dauphin, tenant une palme et un canthare. En haut : OI. Dans le champ un casque corinthien. (V. 810). 6 g 50. Rare. Très Beau à Superbe.
- * 25 — **Statère**. Cavalier à d. tenant une torche. Dessous : HPA. R/. Taras chevauchant un dauphin à d. et tenant deux lances. Monogramme à g. En bas : canthare et I. (V. 817). 6 g 54. Très rare. Superbe/Très Beau.
- * 26 — **Statère**. Cavalier au pas à g. couronnant son cheval. En haut : APICTOIEHOC. Sous le cheval : A pointé et serpent enroulé sur un arc envoyant une flèche. R/. Taras chevauchant un dauphin, tenant une corne d'abondance et un trident. A g. monogramme HP. (V. 818). 6 g 55. Rare. Très Beau à Superbe.
- * 27 — (272-235). **Statère**. Cavalier à g. Corne d'abondance au-dessus du cheval; AΓEAC au-dessous. R/. Taras tenant un trident et un canthare. Derrière : FOAY. (V. 822). 6 g 39. Rare. Très Beau à Superbe.
- * 28 — **Statère**. Cavalier nu couronnant son cheval. Dessous : NK. R/. Taras tenant un trident et une Victoire. Dessous : APICTO. (V. 870). 6 g 53. Rare. Très Beau/Superbe.
- * 29 — (235-228). **Statère**. Cavalier nu couronnant son cheval. Derrière : monogramme. Devant : AE. Dessous : ΦIAO/KΛHC et un dauphin. R/. Taras chevauchant un dauphin, tenant un trident et un rhyton. Derrière deux amphores. (V. 950). 6 g 44. Rare. Sauf léger éclat du flan. Superbe.
- * 30 — (302-281). **Drachme**. Tête d'Athéna à d. coiffée du casque athénien, orné d'un Scylla. R/. Chouette de face. A g. TAP. A d. une massue et IOP. (V. 1055). 3 g 24. Très Beau à Superbe.
- * 31 — (281-272). **Drachme**. Tête d'Athéna à g. coiffée du casque athénien à aigrette, orné d'un Scylla. R/. Chouette à d. les ailes déployées. (V. 1080). 3 g 19. Superbe/Très Beau.
- * 32 — **LUCANIE. HERACLEE**. (370-281). **Statère**. Tête d'Athéna à d. coiffée du casque corinthien à aigrette. R/. Héraclès nu, debout de face, s'appuyant sur sa massue et tenant une coupe. (B.M.C. 49 p. 231 var. tête à d.). 6 g 53. Superbe/Très Beau.
- * 33 — **METAPONTE**. (330-300). **Statère**. Tête de Déméter à g. couronnée d'épis, les cheveux retombant sur la nuque. R/. Épis de blé avec feuille à g. Dans le champ : une fourche. (S.N.G. Oxford 756 — S.N.G. München 994). 7 g 80. Très Beau/Superbe.



32



33



34



34



35



36



37



41



38



39



40



Argent



- * 34 — **Statère.** Tête de Déméter à d. (S.N.G. ANS II 336 — Noë 440). 7 g 54. — **Statère.** Mêmes types variés. (B.M.C. 96 p. 251 — S.N.G. München 998). 7 g 78. Ens. 2 p. T.B. et Très Beau.
- * 35 — **THURIUM.** (400-350). **Statère.** Tête d'Athéna à d. coiffée du casque athénien, orné d'un Scylla. R/. Taureau fonçant à d. A l'exergue un poisson. (B.M.C. 88 p. 295 — S.N.G. München 1203). 7 g 79. Très Beau.
- * 36 — **VELIA.** (500-450). **Drachme.** Tête de nymphe à d. les cheveux retenus par une cordelette. R/. Chouette debout à d. sur une branche d'olivier. (B.M.C. 27 var. — S.N.G. ANS II, 1265 — S.N.G. Lloyd III-IV, 515). 3 g 99. Superbe/Très Beau. Beau Style.
- * 37 — **Statère.** Tête d'Athéna à g. coiffée du casque athénien, orné d'un Scylla. R/. Lion à g. dévorant sa proie. Dessous : Φ. (B.M.C. 83 p. 312 — S.N.G. ANS. 1346). 7 g 13. T.B./Très Beau.
- * 38 — (IV^e siècle). **Statère.** Même type varié : un griffon sur le casque. Derrière Φ. R/. Lion dévorant un cerf à d. (B.M.C. 39 var. p. 308 — S.N.G. ANS II. 1261). 7 g 49. Très Beau/T.B.
- * 39 — **BRUTTIUM.** (282-203). **Drachme.** Tête voilée de Thétis (?) à d. coiffée du calathos. R/. Zeus nu, lauré à g. posant le pied sur un chapiteau et s'appuyant sur le sceptre. A g. une couronne et un aigle. (B.M.C. 14 var. p. 321 — S.N.G. Lloyd III-IV, 542). 4 g 68. Très Beau à Superbe.
- * 40 — **LOCRES.** (326-268). **Statère.** Tête laurée de Zeus à d. les cheveux flottants. R/. Aigle debout à g., les ailes éployées, tenant un lièvre dans ses serres. (B.M.C. 10 var. p. 365 — Jameson 444 var. — S.N.G. Lloyd III-IV, 642 var). 7 g 40. Très Beau à Superbe.
- * 41 — **RHEGIUM.** (461-445). **Drachme.** Masque de lion de face. R/. Aristée (?) demi-nu, assis à g. sur un escabeau et s'appuyant sur un bâton. Le tout dans une couronne de laurier. (B.M.C. 19 var. p. 375 — Brett 201 var. — Herzfelder 28). 3 g 66. Très Beau/T.B.

SICILE

- * 42 — **SYRACUSE.** (485-479). **Tétradrachme.** Tête d'Aréthuse diadémée à d., les cheveux striés relevés sur la nuque. Un collier autour du cou. Quatre dauphins au pourtour. R/. Quadriga au pas à d. Niké volant à d. couronne les chevaux. (Boehringer A/.175, R/. 234 — Brett 346). 17 g 14. Très Beau.
- * 43 — **Tétradrachme.** Mêmes types. (Boeh. 182 — Brett 347). 17 g 08. Très Beau.
- * 44 — (450-439). **Tétradrachme.** Tête d'Aréthuse à d., les cheveux relevés en queue à l'arrière, enserrés dans un large bandeau. R/. Mêmes types. (Boeh. 633 — Du Chastel 41 var.). 16 g 75. T.B.
- * 45 — (310-306). **Tétradrachme.** Au nom d'Agathocles. Tête de Perséphone à d. couronnée d'épis, les cheveux retombant sur la nuque et liés ensembles. R/. Niké à demi nue à d., tenant un marteau et dressant un trophée. A g. un triskèle. (B.M.C. 381 p. 196 — S.N.G. Lloyd VII-VIII, 1500). 16 g 02. Très Beau.
- * 46 — **ZEUGITANE. CARTHAGE.** (340-242). **Shekel.** Tête de Perséphone à g., couronnée d'épis, les cheveux relevés. Collier et pendants d'oreilles. R/. Cheval debout à d. Palmier et étoile. (Müller 108 p. 89 — Jenkins et Lewis pl. 26, 17). 7 g 46. Beau style. Très Beau à Superbe.



Argent



GRÈCE CONTINENTALE

- * 47 — **MACÉDOINE. PHILIPPE II.** (359-336). **Statère.** Tête laurée d'Apollon à d. les cheveux courts. R/. Bige au galop à d. conduit par un personnage drapé, tenant un fouet. Sous les chevaux un foudre. (Müller 1 *Pella* — S.N.G. Lockett III, 1402). Or. 8 g 57. Très Beau à Superbe.
- * 48 — **Statère.** Sous les chevaux : une grappe de raisin. (M. 158 *Maronea*). Or. 8 g 55. Très Beau.
- * 49 — **ALEXANDRE LE GRAND.** (336-323). **Statère.** Tête d'Athéna à d. coiffée du casque corinthien à triple aigrette, orné d'un serpent. R/. Niké drapée, debout à g. tenant une stylis et une couronne. Dans le champ un monogramme et un cheval bicéphale. (M. 394, *Périnthe*). Or. 8 g 65. Très Beau à Superbe.
- * 50 — **Tétradrachme.** Tête d'Héraclès imberbe à d. coiffée de la peau de lion. R/. Zeus aëtophore demi nu, assis à g. s'appuyant sur un sceptre. (M. 1373 — Brett 684). *Aradus*. 17 g 05. Sauf coups au revers. Superbe.
- * 51 — **Tétradrachme.** R/. Protomé de béliet. (M. 1344 — S.N.G. Lockett III, 1451 var.). *Damas*. 17 g 20. Presque Superbe.
- * 52 — **Tétradrachme.** R/. Couronne dans le champ. (M. 550 — S.N.G. Lockett III, 1446). *Lycie ou Pamphylie*. 17 g 16. Presque Superbe.
- * 53 — **Tétradrachme.** R/. Monogramme sous le siège. (M. 1360 — Brett 671 var.). *Aradus*. 17 g 22. Très Beau à Superbe.
- * 54 — **Tétradrachme.** R/. Couronne dans le champ. (M. 550 — S.N.G. Lockett III, 1446). *Lycie ou Pamphylie*. 17 g 18. Très Beau.



Argent

- * 55 — **Tétradrachme.** R/. Monogrammes variés. (M. 628 var.). 16 g 19. T.B./Très Beau.
- * 56 — **Tétradrachme.** Même type que n° 50. (M. 1373 — Brett 684). *Aradus*. 16 g 99. Très Beau à Superbe.
- * 57 — **Tétradrachme.** *Frappe posthume*, vers 180). Même type varié. (M. 958 — S.N.G. Lockett III, 1468). *Temnus*. 16 g 02. Très Beau.
- * 58 — **Tétradrachme.** Autre. (M. 958 — S.N.G. Lockett III, 1468). *Temnus*. 15 g 93. Très Beau à Superbe.
- * 59 — **PHILIPPE III L'ARIDÉE.** (323-316). **Statère.** Tête d'Athéna à d. coiffée du casque athénien à triple aigrette, orné d'un serpent. R/. Niké drapée, debout à g., tenant une stylis et une couronne. Dans le champ, monogramme et roue. (M. 23, *Acanthus*). Or. 8 g 61. Très Beau à Superbe.



60 Ar



59 Or



61 Ar



- * 60 — **Tétradrachme.** Même type que n° 50. (M. 92). 17 g 10. T.B.
- * 61 — **Tétradrachme.** (M. 99, *Lycie*). 17 g 01. T.B.
- * 62 — **PERSÉE.** (178-168). **Tétradrachme.** Tête de Persée barbue et diadémée à d. R/. Aigle debout à d. sur un foudre, les ailes éployées. Le tout dans une couronne de chêne. (Jameson 1013 var. — Brett 720 var.). 15 g 56. Très Beau à Superbe.
- * 63 — **MACÉDOINE SOUS LA DOMINATION ROMAINE.** (158-149). **Tétradrachme.** Bouclier macédonien orné de croissants et d'étoiles. Au centre, buste d'Artémis à d., les cheveux relevés, des mèches retombant sur la nuque. R/. Massue et inscription dans une couronne de chêne. (B.M.C. 2 p. 7 — Brett 730). 17 g 04. Flan large. Très Beau à Superbe.
- * 64 — **Tétradrachme.** (B.M.C. 1sq. p. 7 — S.N.G. Lockett III, 1538 var.). 15 g 06. Très Beau
- * 65 — **AESILLAS. QUAESTOR.** (92-88). **Tétradrachme.** Tête cornue d'Alexandre le Grand à d. les cheveux flottants. R/. Massue entre un coffret rond et une chaise questoriale. Le tout dans une couronne de laurier. (B.M.C. 81 var. p. 19 — S.N.G. Lockett III, 1542). 16 g 89. Superbe.
- * 66 — **Tétradrachme.** O pointé derrière la tête. (B.M.C. 81 p. 19 — Brett 736 — S.N.G. Lockett III, 1543). 16 g 76. T.B./Superbe.
- * 67 — **RÉGION DU PANGÉE. NEAPOLIS.** (411-350). **Triobole.** Gorgoneion les cheveux bouclés. R/. Tête laurée de Parthénos de Néapolis à d., les cheveux en boucle derrière la tête. (B.M.C. 17 p. 85 — P. 678). 1 g 81. Très Beau.



62



63



64



65



66



Argent



Argent

- * 68 — **ROYAUME DE THRACE. LYSIMAQUE.** (323-281). **Tétradrachme.** Tête divinisée d'Alexandre le Grand, cornue et diadémée à d., les cheveux légèrement ondulés flottent au vent. R/. Athéna nicéphore, drapée et casquée, assise à g. s'appuyant sur un bouclier. (M. 402, *Sigeum*). 16 g 99. Presque Superbe.
- * 69 — **Tétradrachme.** Monogrammes variés. (M. 91, *Sestus*). 16 g 72. Très Beau à Superbe.
- * 70 — **Tétradrachme.** (M. 476 var.). 16 g 04. T.B.
- * 71 — **Tétradrachme.** (M. 506). 16 g 69. T.B.
- * 72 — **Tétradrachme.** (*Frappe posthume*). Flan large. R/. Trident à l'exergue. (M. 212 — Brett 845 var.). *Byzance*. 16 g 27. Superbe.
- * 73 — **CONFÉDÉRATION THESSALIENNE.** (196-146). **Statère.** Tête de Zeus à d., laurée. R/. Athéna Itonia, drapée, casquée, armée du bouclier et de la lance, marchant à d. (B.M.C. 3 var. p. 1). 5 g 98. Superbe/Très Beau.
- * 74 — **Statère.** Même type. Noms de magistrats. (B.M.C. 33 p. 3). 5 g 59. T.B.
- * 75 — **EUBÉE. ÉRÉTRIE.** (369-336). **Drachme.** Tête de nymphe à g. les cheveux relevés. Tête et cou de vache à d., les cornes parées de bandelettes noueuses. Dans le champ, un canthare. (B.M.C. 11 p. 95). 3 g 77. Très Beau.
- * 76 — **HISTIÉ.** (196-146). **Tétrobole.** Tête de nymphe à d. couronnée de raisins. R/. La nymphe Histiae à demi nue, assise à d. sur une proue de navire. (B.M.C. voir 122 p. 134 — S.N.G. Lockett III, 1803). 2 g 12. Très Beau à Superbe.
- * 77 — **ATTIQUE. ATHÈNES.** (566-514). *Période de Pisistrate.* **Tétradrachme.** Tête d'Athéna à d. coiffée d'un casque à cimier, les cheveux rangés en petites nattes autour du front. R/. Chouette à d. la tête de face, les yeux globuleux. A g. une pousse d'olivier. Le tout dans un carré creux. (Babelon I, 1119, pl. XXXIV, 10 — Brett 1046 — S.N.G. Lockett III, 1816). 17 g 32. Rare. Style archaïque de très belle conservation.



Argent



Argent

- * 78 — (490-407). *Période de Marathon*. **Tétradrachme**. Tête d'Athéna à d., les cheveux arrangés en bandeaux sur les tempes et relevés sur le cou. Pendants d'oreilles ronds et collier de perles. Le casque est orné de trois feuilles d'olivier et d'une branche fleuronnée. R/. Même type, de style classique. (Bab. I, 1144, pl. XXXV, 13 — Brett 1065). 17 g 10. Superbe.
- * 79 — **Tétradrachme**. Mêmes types, de style varié. (Bab. III, 2). 17 g 06. Très Beau à Superbe.
- * 80 — **Tétradrachme**. (Bab. III, 2). 17 g 18. T.B./Très Beau.
- * 81 — (iv^e siècle). **Tétradrachme**. *Imitation des monnaies d'Athènes*. Mêmes types dégénérés. (B.M.C. 138 var. — S.N.G. Lockett III, 1898). 16 g 58. T.B./Très Beau.
- * 82 — **Tétradrachme**. (Bab. III, 28). 17 g 05. — **Tétradrachme**. *Imitation*. Mêmes types variés. Inscription en Araméen. (S.N.G. Lockett III, 1899). 15 g 65. Ens. 2 p. T.B. et Très Beau.
- * 83 — **CORINTHE**. (478-458). **Statère**. Pégase bridé, volant à d. R/. Tête d'Athéna à d. coiffée du casque corinthien. (Ravel 215 — P. 1650). 8 g 39. Style archaïque. T.B. à Très Beau.
- * 84 — (386-307). **Statère**. Pégase volant à g. R/. Tête d'Athéna à g., coiffée du casque corinthien. Derrière une Victoire tenant une bandelette. (Bab. III, 595 — Ravel 1030b — Brett 1141). 8 g 56. T.B./Très Beau.
- * 85 — **PÉLOPONNÈSE**. ARGOLIDE. ARGOS. (280-329). **Tétrobole**. Protomé de loup à d. R/. A. Au-dessous une petite tête d'Hélios. (B.M.C. 117 p. 145 — S.N.G. Lockett III, 1500 sq. var.). 2 g 13. Très Beau.
- * 86 — **CRÈTE**. GORTYNE. (200-67). **Drachme**. Tête barbue de Zeus ou Minos à d. R/. Personnage nu s'avancant à g. tenant un bouclier et une lance. (B.M.C. 56 p. 44). 3 g 11. Très Beau.



Argent

ASIE MINEURE

- * 87 — **ROYAUME DU BOSPHORE**. RHESCUPORIS III. (212-229). **Statère**. Buste de Rhescuporis III à d., diadémé et cuirassé. Dans le champ, une épée. R/. Buste d'Elagabale lauré à d. Vêtu de la cuirasse. Bordure de points. (B.M.C. 5 p. 70 variante de style au R/.). Electrum très faible. 7 g 43. Très Beau à Superbe.
- * 88 — **PAPHLAGONIE**. SINOPE. (333-306). **Statère**. Tête de la nymphe Sinopé à g., les cheveux dans une sphendone. R/. Aigle, les ailes soulevées, sur un dauphin à g. En haut : ΔΙΟ. (B.M.C. 15 p. 97 — Bab. II 2946). 5 g 07. Superbe.
- * 89 — **Statère**. Avec au R/. ΑΓΡΕΩΣ. (B.M.C. 11 p. 96 — Bab. 2947). 4 g 99. Beau style. Superbe.



87 El



88 Ar



89 Ar



90 Ar



- * 90 — **Statère**. Avec au r/. APTE. (B.M.C. 13 p. 97 — Bab. II, 2947). 4 g 99. Presque Superbe.
- * 91 — **MYSIE. PARIUM.** (200-133). **Cistophore**. Serpent se glissant hors de la cyste mystique, le couvercle soulevé. Le tout dans une couronne de lierre. r/. Arc dans son étui entouré de deux serpents. Bonnet et plume. (B.M.C. 61 p. 99). 12 g 42. Très Beau.
- * 92 — **PERGAME.** (200-133). **Cistophore**. r/. Caducée. (B.M.C. 86 p. 123). 12 g 51. Très Beau.
- * 93 — **ÉOLIDE. CYMÉ.** (Après 190). **Tétradrachme**. Tête de Cymé à d. une bandelette dans les cheveux relevés. r/. Cheval bridé au pas à d. à ses pieds à d. une coupe à une anse. A l'exergue : OΛΥΜΓΙΟΣ. Le tout dans une couronne de laurier. (B.M.C. 81 p. 112 — P. 2302 — Brett 1651). 16 g 84. Superbe.
- * 94 — **ILES DE CARIE. RHODES.** (304-189). **Didrachme**. Tête radiée d'Hélios de face, légèrement tournée vers la d. r/. Rose sur sa tige, avec un bouton à d. A g. Athéna. En haut : ΜΝΑΣΙΜΑΧΟΣ. (B.M.C. 143 p. 244 — Brett 2062 — S.N.G. Van Aulock 2807). 6 g 57. Très Beau à Superbe.
- * 95 — (394-304). **Didrachme**. Tête d'Hélios de face, légèrement tournée vers la d. r/. Rose sur sa tige, un bouton à d. A g. Une grappe de raisin et E. (B.M.C. 27 p. 233 — S.N.G. Van Aulock 2790). 6 g 63. T.B.
- * 96 — **ILE DE RHODES.** (304-189). **Drachme**. Tête d'Hélios de face, les cheveux dans le vent. r/. Même type. Au-dessus : ΕΡΜΙΑΣ. (B.M.C. — S.N.G. Van Aulock 2818 var.). 2 g 64. Superbe.



91



93



94



92



96



95



Argent



- * 97 — **LYDIE. SARDES.** (2^e-1^{er} siècles av. J.-C.). **Cistophore**. Mêmes types que n° 91. r/. Flèche et monogrammes. (B.M.C. 1 var. p. 236 — S.N.G. Van Aulock III, 8253 var.). 12 g 45. T.B.
- * 98 — **TRALLES.** (189-134). **Cistophore**. Mêmes types. r/. Aigle sur un foudre à d. (B.M.C. 10 p. 327 — S.N.G. Van Aulock III, 8282). 12 g 58. T.B.
- * 99 — **PAMPHYLIE. SIDÉ.** (190-36). **Drachme**. Tête d'Athéna à d., coiffée d'un casque corinthe à aigrette. r/. Niké volant à g. tenant une couronne. Devant : une grenade et ΔΗ. Derrière M. (B.M.C. 52 sq. var. p. 147 — P. 2803 var. — S.N.G. Lockett V, 3027 var.). 3 g 95. T.B.
- * 100 — **SYRIE. ANTIOCHUS VIII GRYPUS.** (125-96). **Tétradrachme**. Tête du roi diadémée à d. Bandelette de laine au pourtour. r/. Zeus à demi nu, assis à g. s'appuyant sur un sceptre; il tient dans la main d. une Victoire qui lui présente une couronne. (Babelon 1433 — S.N.G. Lockett V, 3177). 16 g 34. Superbe.
- * 101 — **ALEXANDRE I BALA.** (150-145). **Tétradrachme**. Tête du roi. r/. Même type, monogramme varié. (Bab. 875). 16 g 30. Très Beau à Superbe.
- * 102 — **ANTIOCHUS VIII GRYPUS.** **Tétradrachme**. Tête du roi. r/. Zeus Ouranios, debout à g., tenant un sceptre, un astre dans la main d. Derrière : Z. (Bab. 1413 var.). 16 g 42. Très Beau.
- * 103 — **Tétradrachme.** Mêmes types. Zeus complètement nu. M dans le champ. (Bab. 1409). 15 g 96. T.B.



Argent

- *104 — **SÉLEUCIDE ET PIÉRIE. SÉLEUCIE.** (2^e-1^{er} siècles). **Tétradrachme.** Buste tourelé de Tyché à d. r/. Foudre orné du bandeau royal sur un trône. Entre les pieds : BI. Couronne de laurier au pourtour. (Head p. 782 - P. 3039 var. — S.N.G. Lockett V, 3204 var.). 14 g 78. Très Beau.
- *105 — **PHÉNICIE. ARADOS.** (137-46). **Tétradrachme.** Buste de Tyché. r/. Niké debout. (B.M.C. 194 p. 25). 14 g 94. — (174-110). **Drachme.** Abeille. r/. Cerf debout. (B.M.C. 162 p. 21). 3 g 72. Ens. 2 p. T.B.
- *106 — **JUDÉE. JÉRUSALEM.** (2^e révolution. 132-135). **Denier.** Légende dans une couronne. r/. Vase cannelé à une anse. A d. une palme. (B.M.C. 43 p. 294 — P. 3090). 3 g 25. T.B.
- *107 — **ROIS DES PARTHES. MITHRIDATE I.** (171-138). **Drachme.** Tête du roi, diadémé et casqué à g. r/. Arsacès casqué et diadémé, vêtu d'une armure, assis à d. sur l'omphalos et tenant un arc. (Sellwood p. 28 — Jameson 1790 — Le Rider pl. 3, V.). 3 g 96. Superbe.
- *108 — **Drachme.** Tête diadémée à g. r/. Même type. (S. p. 32 — B.M.C. 31 p. 10). 3 g 59. T.B.
- *109 — **VOLAGASES IV.** (147-191). **Tétradrachme.** Buste barbu et cuirassé du roi à g., portant un diadème. r/. Volagases assis à g., devant lui la Tyché debout à d., lui offrant une couronne. En haut : ΔΞΥ. (S. 84/1 p. 268 — B.M.C. pl. XXXIV, 1). 7 g 99. Très Beau.
- *110 — **ROIS DE PERSE. DARIUS III.** (337-330). **Darique.** Le roi à demi agenouillé à d., coiffé de la cidaris, tenant un arc et une javeline. r/. Carré creux allongé. (Bab. II, 33, pl. LXXXVII, 21 — J. 1286). Or. 8 g 36. Très Beau.
- *111 — **VAHARAN IV.** (388-399). **Drachme en or.** Buste du roi de face, la tête vue de profil. Il porte la barbe courte et une grosse touffe de cheveux derrière la tête. La coiffure est ornée de deux ailes et surmontée par un globe. r/. Pyrée flamboyant accompagné de deux personnages tenant l'épée haute. (J. de Morgan p. 316 type II). Or. 4 g 09. Très Beau.
- *112 — **ROI DE BACTRIANE. AZILISES.** (Vers 40-25). **Tétradrachme.** Le roi à cheval à d. tenant de la main d. l'ankus. r/. Femme drapée à g. tenant une palme et un bouquet (?). (B.M.C. 13 p. 94 — S.N.G. Lockett V, 3377). 9 g 55. Superbe.



Argent



AFRIQUE

- *113 — **ROIS D'ÉGYPTE. PTOLÉMÉE I SOTER. ROI (305-285). Tétradrachme.** Tête d'Alexandre le Grand à d., cornue et coiffée de la peau d'éléphant et de l'égide. R/. Athéna Promachos marchant à d.; devant elle un aigle debout à d. sur un foudre. (Svoronos 107, pl. IV, 11). 15 g 51. Très Beau.
- *114 — **SATRAPE. (311-305). Tétradrachme.** Mêmes types variés. (Sv. 33, pl. II, 13). 15 g 08. Très Beau.
- *115 — **Tétradrachme.** (Sv. 37, pl. II, 17). 15 g 32. T.B. à Très Beau.
- 116 — **ROI. (305-285). Tétradrachme.** Tête diadémée de Ptolémée à d. La peau de lion nouée sous le menton. R/. Aigle debout à g. sur un foudre. (Sv. 265, pl. IX, 16). 13 g 89. Très Beau à Superbe.
- *117 — **Tétradrachme.** (Sv. 256, pl. IX, 12). 13 g 96. T.B.
- *118 — **PTOLÉMÉE III EVERGÈTE. (247-222). Tétradrachme.** Mêmes types Variés. (Sv. 1112, pl. XXXIII, 23). 13 g 10. Très Beau.
- 119 — **Tétradrachme.** (Sv. pl. XXXI, 8, voir.). 14 g 05. — **PTOLÉMÉE XI. (116-80). Tétradrachme.** (Sv. 1665, pl. LVII, 6). 14 g 00. Ens. 2 P. T.B.
- *120 — **PTOLÉMÉE II PHILADELPHIE. (285-246). Tétradrachme en or.** Bustes accolés et diadémés à d. de Ptolémée II et d'Arsinoë II voilée. Derrière, un bouclier ovale. R/. Bustes accolés et diadémés à d. de Ptolémée I et Bérénice I voilée. (Sv. 604, pl. XIV, 19 — B.M.C. 4 p. 40 — S.N.G. Lockett V, 3405). Or. 13 g 34. Léger coup sur la tranche. Très Beau. Rare.



En Argent sauf indication contraire



En Argent sauf indication contraire

- *121 — **NUMIDIE. JUBA I.** (60-46). **Denier.** Buste diadémé et cuirassé du roi, à d. le manteau agrafé à l'épaule, sceptre à g. r/. Temple ostostyle, globule au milieu du champ. (Mazard 84 — Müller 50). 3 g 57. Superbe.
- *122 — **MAURITANIE. JUBA II.** (25 av.-23 ap. J.-C.). **Denier.** Buste du roi coiffé de la dépouille et massue. r/. Capricorne à d. Date : XXXXIII. (Maz. 215 — Müller 59 var.). 2 g 89. — **Denier.** Buste à d. r/. Corne d'abondance. (Maz. 241 — Müller —). 3 g 09. Ens. 2 p. Très Beau et Superbe.
- *123 — **Denier** aux titres associés de Juba II et Cléopâtre. Buste à d. r/. Astre dans un croissant. (Maz. 299 — Müller 95). 2 g 81. — **Denier.** r/. Symbole d'Isis et sistre. (Maz. 318). 3 g 21. Ens. 2 p. Très Beau et T.B.
- *124 — **ÉTHIOPIE. AXOUM. ENDYBIS** (250-275). **Aureus.** Buste casqué à d., entouré de deux épis. r/. Buste casqué entouré de de deux épis. (Voir J. 1826 — Friedberg 1 p. 92). Or. 2 g 68. Superbe.

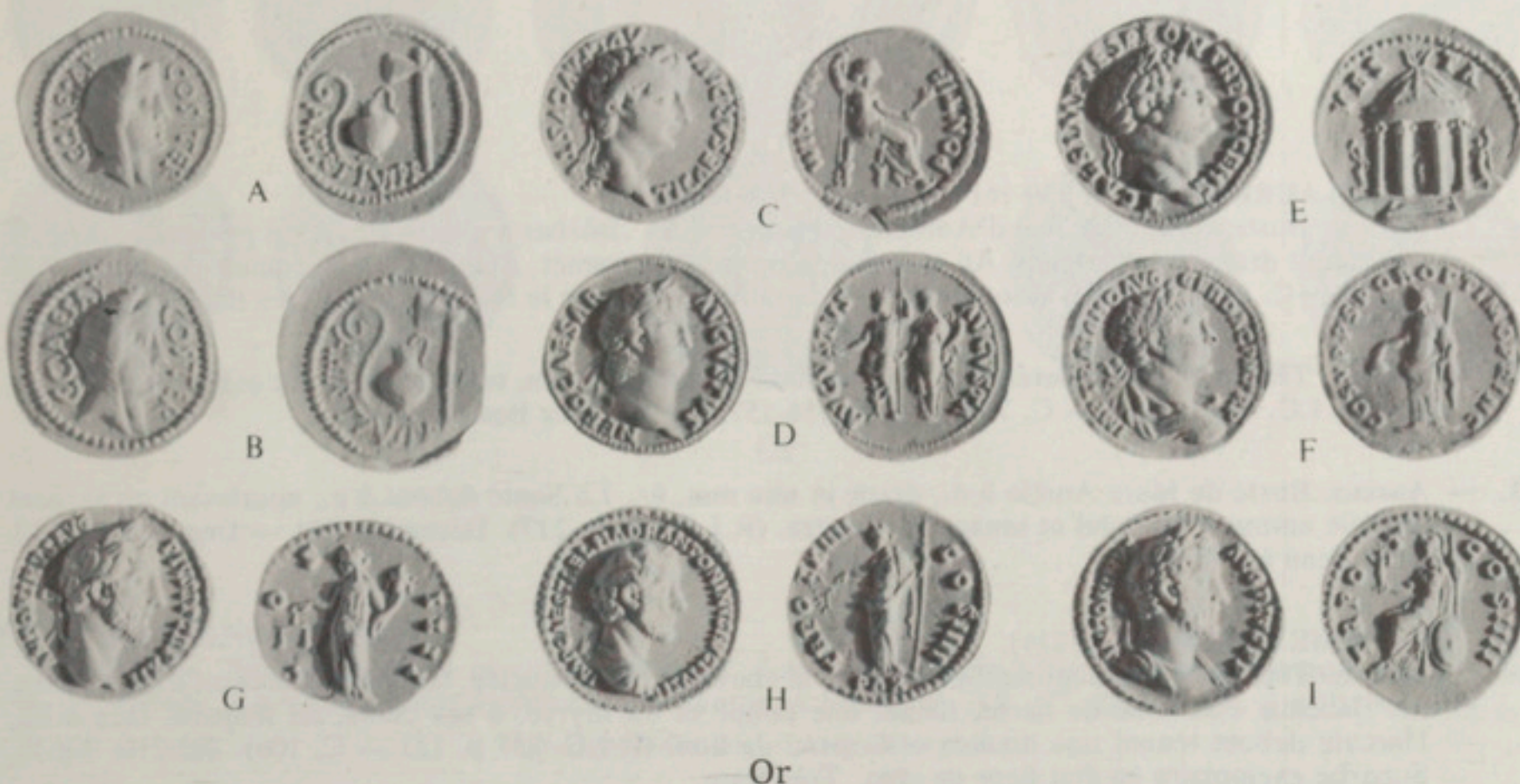
AUTRES MONNAIES GRECQUES

- *125 — **MACÉDOINE. ALEXANDRE LE GRAND. Tétradrachmes.** (M. 683, 1370 (2), 1375 (?). *Macédoine-Thrace-Thessalie* (1), *Aradus* (3). 16 g 92, 16 g 84, 16 g 30, 16 g 49. Ens. 4 p. T.B. et Très Beau.
- 126 — **Tétradrachmes.** (M. 702, 135, 1349 (?), 16 g 44, 16 g 45, 15 g 31. — **Drachme.** 4 g 13 — **PHILIPPE III. Drachme.** (M. —). 4 g 03. Ens. 5 p. T.B.
- *127 — **COLONIE DE CORINTHE. ARGOS.** (350-270). **Statère.** (B.M.C. 15 var. p. 123). 8 g 20. — **MACÉDOINE. PER-SÉE.** (178-168). **Tétradrachme.** MI. (J. 1013 var.). 15 g 79 — **THRACE. LYSIMAQUE. Tétradrachme.** Grappe. (M. voir 124). 16 g 54. — **PAMPHYLIE. ASPENDOS.** (400-300). **Statère.** (B.M.C. 52 p. 99 — Bab. II, 1568). 10 g 35. Ens. 4 p. T.B.
- *128 — **ATTIQUE. ATHÈNES.** (480-407). **Tétradrachmes.** (Bab. III, 1 et 2). 16 g 00, 15 g 83, 16 g 93. Ens. 3 p. T.B. à Très Beau.
- *129 — **SYRIE. ANTIOCHUS I.** (281-261). **Tétradrachme.** (Bab 124). 16 g 94. — **PHILIPPE PHILADELPHE.** (200-229). **Tétradrachmes.** (Bab. 1551 (3). 15 g 06, 14 g 79, 15 g 01. Ens. 4 p. T.B. à Très Beau.
- 130 — **PHILIPPE PHILADELPHE. Tétradrachmes.** (Bab. 1551 (2), 1558, 1559). 14 g 86, 14 g 75, 14 g 71, 14 g 94. Ens. 4 p. T.B. à Très Beau.



Argent

ELECTI ROMANI AUREI



Or

*A — **LES GUERRES CIVILES.** (48-30). **JULES CÉSAR.** († 44 av. J.-C.).

Aureus. Tête voilée de la Piété jeune à d. r/. Dans le champ, bâton d'augure, vase à sacrifice et hache. (Cohen 2 — Sydenham 1017 — Babelon **Julia** 22). 46 av. J.-C. 7 g 96. Très Beau.

*B — **Aureus.** Mêmes types, coins différents. C. 2 — S. 1017 — B. **Julia** 22). 46 av. J.-C. 8 g 00. Très Beau à Superbe.

*C — **TIBÈRE.** (14-36).

Aureus. Tête laurée de Tibère à d. r/. Livie assise à d., tenant une haste et une fleur. (Roman Imperial Coinage 3 p. 103 — C. 15). *Lyon*. 7 g 68. Très Beau.

*D — **NÉRON.** (54-69).

Aureus. Tête laurée de Néron à d. r/. Néron radié, tenant un sceptre et une patère; à ses côtés, Messaline (ou Poppée), tenant une patère et une corne d'abondance. Tous deux debout à g. (R.I.C. 41 p. 47 — C. 42). *Rome*, 63-68. 7 g 27. Beau Portrait. Très Beau.

*E — **TITUS.** (César 69-79 — Auguste 79-81).

Aureus. Tête laurée de Titus à d. r/. Temple rond, au centre et au pourtour duquel se trouvent des statues. (R.I.C. 162 p. 34 — C. 349). *Rome*, frappé sous Vespasien en 73. 7 g 36. Très Beau à Superbe. Rare.

Voir la reproduction, planche en couleurs.

*F — **TRAJAN.** (98-117).

Aureus. Buste de l'empereur, drapé, la tête ceinte de la couronne de laurier. r/. La Liberté debout à g., tenant un bonnet et une haste. (R.I.C. 123 p. 252 — C. 70). 103-111. 7 g 17. Très Beau.

*G — **ANTONIN LE PIEUX.** (138-161).

Aureus. Tête laurée de l'empereur à d. r/. L'Équité diadémée et drapée, tenant une balance et une corne d'abondance, debout à g. (R.I.C. 177 p. 48 — C. 237). *Rome*, 148-149. 7 g 34. Portrait très expressif. Superbe.

Voir la reproduction, planche en couleurs.

*H — **Aureus.** Buste cuirassé d'Antonin à d. tête nue. r/. La Paix diadémée, debout à g. tenant un sceptre et une branche d'olivier. A l'exergue : PAX. (R.I.C. 200 p. 50 — C. 580). *Rome*, 150-151. 7 g 23. Superbe, de grande qualité.

Voir la reproduction, planche en couleurs.

*I — **Aureus.** Buste cuirassé d'Antonin, tête laurée à d. r/. Rome casquée, assise à g., tenant une lance et une petite victoire sur sa main d. étendue. A ses côtés, un bouclier. (R.I.C. 147 p. 44 — C. 937). *Rome*, 148-149. 7 g 20. Très Beau à Superbe.

De nombreuses manifestations furent ordonnées par l'Empereur pendant cette période, pour commémorer notamment le neuvième centenaire de la cité de Rome.

Voir la reproduction, planche en couleurs.



K

L

Or

- *J — **MARC AURÈLE.** (César 139-161 — Auguste 161-180).
Aureus. Buste drapé, tête nue d'Antonin le Pieux à d. R/. Bûcher à quatre étages en pyramide, orné de guirlandes draperies et statues. Au milieu, une porte. Au sommet, Antonin dans un quadriges. (R.I.C. 435 p. 247 — C. Antonin 163). Monnaie commémorative d'Antonin le Pieux. 7 g 14. Très Beau à Superbe.
- *K — **Aureus.** Tête nue de l'Empereur à d. R/. Apollon en habit féminin, tenant une patère et une lyre, debout à g. (R.I.C. 469 a p. 88 — C. 704). *Rome*, 156-157. 7 g 14. Très Beau à Superbe.
- *L — **Aureus.** Buste de Marc Aurèle à d., drapé et tête nue. R/. La Santé debout à g., nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un sceptre. (R.I.C. 53 p. 217). Décembre 161 — Déc. 162. 7 g 20. Très Beau à Superbe.
- *M — **SEPTIME SEVÈRE.** (193-211).
Aureus. Tête laurée de Septime Sévère à d., la chevelure très bouclée, la barbe divisée en trois pointes. R/. Bacchus couronné de lierre, tenant une coupe et un thyrses; à ses côtés, un léopard, face à lui, Hercule debout tenant une massue et la peau de lion. (R.I.C. 257 p. 123 — C. 108). 202-210. 7 g 30. Superbe exemplaire en état fleur de coin. Très Rare.
Voir la reproduction, planche en couleurs.
- *N — **MACRIN.** (217).
Aureus. Buste de Macrin à d., lauré et cuirassé. R/. Jupiter nu, la draperie rejetée derrière les épaules, tenant un sceptre et le foudre. Devant lui, un petit personnage drapé; l'Empereur Macrin. (R.I.C. 75 p. 10 — C. voir 37). 6 g 43. *Atelier Oriental*. Très Beau à Superbe. Très Rare.
Après l'assassinat de Caracalla, Macrin fut proclamé empereur en l'an 970 de Rome (217 après J.-C.). Son règne ne dura que quelques mois; c'est pourquoi ses monnaies sont très rares. C'était un général dépravé selon les uns, vertueux selon les autres. (Dion Cassius — Capitolin).
Voir la reproduction, planche en couleurs.
- *O — **ÉLAGABALE.** (218-222).
Aureus. Buste du jeune empereur, lauré, drapé et cuirassé à d. R/. Rome casquée, assise à g., tenant une victoire et un sceptre. Derrière elle, un bouclier. (R.I.C. 26 p. 30 — C. 230 var.). *Rome*, 219. 6 g 50. Superbe exemplaire de très haute qualité. Très Rare.
Varius Avitus Bassanius, petit-fils de l'Impératrice syrienne Julia Maesa, se fit appeler Elagabale, Dieu du Soleil. Il fut proclamé Empereur à 14 ans par les légions de Syrie. D'une très grande beauté et d'un commerce très agréable, il fut mis à mort et jeté dans le Tibre par les troupes d'Alexandre Sévère, après trois ans de règne.
Voir la reproduction, planche en couleurs.
- *P — **CONSTANCE CHLORE.** (305-306).
Aureus. Son buste lauré à d. R/. Constance en habit militaire, debout à d., tenant une haste et un globe. (C. 232). *Rome*, 5 g 25. Très Beau. Première émission de l'atelier de Rome.
- *Q — **LICINIUS.** (308-324).
Solidus. Tête laurée de Licinius à d. R/. Jupiter nu, debout à g., le manteau rejeté en arrière, sur l'épaule g., tenant une victoire sur un globe et un sceptre. A ses pieds, un aigle tenant en son bec une couronne. Dans le champ à d. X. A l'exergue, SIS. (R.I.C. 18 p. 425 var. — C. 89 var.). *Siscia*, 316. 5 g 34. Très léger éclat du flan. Superbe. Rare.
Voir la reproduction, planche en couleurs.



Or



Or

*R — **MAGNENCE.** (350-353).

Solidus. Son buste drapé et cuirassé à d. R/. La Victoire et la Liberté debout, tenant ensemble un trophée. La Victoire tient également un sceptre. A l'exergue, TR. (C. 49). *Trèves.* 4 g 40. Superbe.

Voir la reproduction, planche en couleurs.

*S — **CONSTANT I^{er}.** (337-350).

Solidus. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à d. R/. Deux Victoires debout tenant ensemble une couronne sur laquelle on peut lire : VOT X/ MVLT XV. (C. 90). *Siscia.* 4 g 48. Superbe. Rare en cet état.

Voir la reproduction, planche en couleurs.

*T — **Solidus.** Même type, de style varié. R/. Même description. Sur le bouclier : VOT X/MVLT XX. (C. 171). *Trèves.* 4 g 45. Splendide. Rare en cet état.

Voir la reproduction, planche en couleurs.

*U — **Solidus.** Mêmes types de coins différents. (C. 171). *Trèves.* 4 g 38. Presque Superbe.

*V — **HONORIUS.** (393-423).

Solidus. Buste d'Honorius à d., diadémé, drapé et cuirassé. R/. Honorius en habit militaire, debout à d., tenant un étendard et un globe nicéphore, posant le pied g. sur un captif couché à terre. Dans le champ, M/D. (C. 44). *Milan.* 4 g 32. Très Beau.

*W — **Solidus.** Mêmes types de coins différents. Dans le champ, R/M. (C. 44). *Rome* 4 g 41. Très Beau.

MONNAIES DE LA RÉPUBLIQUE ROMAINE

(en argent sauf indication contraire)

PÉRIODE ROMANO CAMPANIENNE

- 131 — (269-242). **Triens**. Dauphin à d. dessous quatre globules. R/. Foudre vertical; dans le champ quatre globules. (Sydenham 10 — Crawford 14,3 (280-276). Bronze. 108 g 17. T.B.
- 132 — **Sextans**. Pégase volant à d. Au-dessous S renversé. R/. Même type à g. (S. 16 — Cr. 18,2 (275-270). Bronze. 164 g 21. Éclat du flan. T.B.
- *133 — (241-222). **Sextans**. Tortue. R/. Roue à six rais. (S. 63 A — Cr. 24,7 (265-242). 44 g 46. — (222-187). **Uncia**. Tête casquée de Bellona à d. R/. Proue de navire. (S. 77 — Cr. 35,6 (225-217). 22 g 33. Ens. 2 p. en bronze. T.B. et Très Beau.
- *134 — (269-242). **Didrachme**. Tête de Mars barbue et casquée. R/. Tête de cheval. (S. 1 — Babelon 4 — Cr. 13,1 (280-276, *Métaponte* (?). 6 g 97 — **Didrachme**. Tête d'Apollon. R/. Cheval au galop. (S. 4 — B. 6 — Cr. 15,1 (275-270). 7 g 17. Ens. 2 p. en arg. T.B.
- *135 — **Didrachme**. Buste d'Hercule diadémé à d. La massue sur l'épaule. R/. La louve allaitant les jumeaux. (S. 6 — B. 8 — Cr. 20,1 (269-266, *Rome*). Arg. 7 g 22. Superbe/Très Beau.
- *136 — (241-222). **Didrachme**. Tête de Mars casquée à d. Derrière : une massue. R/. Cheval au galop à d. Au-dessus : une massue. (S. 23 — B. 32 — Cr. 27,1 (230-226, *Rome*). Arg. 6 g 82. Très Beau.
- *137 — **Didrachme**. Tête de Mars casquée, le casque orné d'un griffon. R/. Tête de cheval à d. Derrière : une faux. (S. 24 — B. 34 — Cr. 25,1 (241, 235, *Rome*). Arg. 6 g 67. T.B. à Très Beau.
- *138 — **Didrachme**. Tête d'Apollon diadémée à d. R/. Cheval au galop à g. (S. 27 — B. 37 — Cr. 26,1 (234-231, *Rome*). Arg. 6 g 71. Très Beau à Superbe.
- *139 — **Drachmes**. (S. 25,28 — B. —,38). Arg. 3 g 30, 3 g 17. — **Litra**. (S. 5 — B. 9). Br. 8 g 17 — **1/2 Litrae**. (S. 3, 3a, 3c, 23a, 26, 29 — B. 5, 33, 27, 39). Br. 3 g 07 à 5 g 94. — **1/4 litra**. (S. 22 — B. 42). Br. 1 g 60. Ens. 10 p. dont 2 en arg. T.B.
Ces litra, 1/2 et 1/4 de litra sont dénommées double litra, litra et 1/2 litra par Crawford qui les date de 275 à 231.
- *140 — (222-187). **Didrachme**. Tête laurée et imberbe de Janus. R/. Jupiter tenant un sceptre de la main g. et lançant le foudre de la d., à demi nu dans un quadrigé conduit par la Victoire et galopant à d. Dessous : ROMA en lettres incuses. (S. 64 — B. 23 — Cr. 28,3 (225-212, *Rome*). Arg. 6 g 60. Très Beau à Superbe.
- *141 — (218-217). **Demi statère**. Tête laurée et imberbe de Janus. R/. Personnage à genoux entre deux guerriers et tenant un petit porc dans ses bras. Les deux guerriers armés l'un d'une lance, l'autre d'une courte haste, dirigent leur épée vers la tête de l'animal. (S. 70 — B. 28 — Cr. 28,2 (225-212, *Rome*). Or. 3 g 43. T.B. à Très Beau. Très Rare.



En Argent sauf indication contraire



En Argent sauf indication contraire

- *142 — (222-187). **Didrachme**. Tête de Janus. R/. Quadriges à d. (S. 65 — B. 24 — Cr. 28,3 (225-212, *Rome*). 6 g 26. — **Drachme**. R/. Quadriges à g. (S. 67 — B. 25 — Cr. 28,4 (225-222, *Rome*). 3 g 15. Ens. 2 p. en arg. T.B. à Très Beau.
- *143 — **Sextans**. Tête de Mercure à d., coiffée du pétase ailé. Au-dessus, deux points. R/. Proue de navire. Au-dessous, deux points. (S. 85 — B. 18 — Cr. 38,5 (217-215, *Rome*). Br. 26 g 02. Très Beau à Superbe.
- *144 — **Triens**. Tête de Junon à d., diadémée, les cheveux arrangés en trois nattes sur la nuque. Derrière, quatre globules. R/. Hercule à d., tenant sa massue et luttant contre le centaure. A d. quatre globules. (S. 93 — B. 15 — Cr. 39,1 (217-215, *Rome*). Br. 54 g 18. Patine brune. Beau portrait. Très Beau.
- *145 — **Sextans**. La louve allaitant les jumeaux. Dessous, deux globules. R/. Aigle à d. tenant une fleur dans son bec. Deux globules dans le champ. (S. 95 — B. 20 — Cr. 39,3 (217-215, *Rome*). Br. 25 g 99. Patine brune. T.B.
- *146 — **Uncia, semuncia, quartuncia**. (S. 86 à 88 — B. 19,53 var., 54). 13 g 01, 6 g 18, 3 g 47. **Uncia, semuncia**, (S. 96,97 — B. 21,43). 11 g 87, 7 g 46. — **Uncia, semuncia**. (S. 108, 109 — B. 19,46). 7 g 03, 2 g 40 — **Uncia, semuncia**. (S. 129, 130 — B. 31. —). 7 g 69, 3 g 68. Ens. 9 p. en br. T.B. et Très Beau.



Bronze

MONNAIES ANONYMES

- *147 — (Après 211). **Victoriat**. 1/2 **victoriat**. Tête de Zeux à d. R/. Victoire couronnant un trophée. (S. 83,84 — B. 9,10 — Cr. 53,1 et p. 554, 130. *Rome*). 3 g 41, 1 g 67. Ens. 2 p. en arg. Très Beau,
- *148 — **Victoriats**. M et monogramme VB. (S. 112, 113 — B. 36 — Cr. 71, 1a et 95, 1a. *Sicile* et (?). 3 g 59, 3 g 30. Ens. 2 p. en arg. Très Beau et Superbe.
- *149 — **Victoriat**. Q dans le champ. (S. 115 — B. 36 — Cr. 102,1, *Apulie*). Arg. 3 g 56. Très Beau.



Argent

*150 — **Victoriat.** t dans le champ. (S. 121 — B. 36 — Cr. 97, 1a, *Lucerie*). Arg. 2 g 99. Superbe.

*151 — **Victoriats.** (S. 132, 137 — B. 36 — Cr. 98A, 1a et 1b, *Lucerie*). 3 g 33, 3 g 36. Ens. 2 p. en arg. Très Beau à Superbe.

152 — **As.** (S. 143 — B. 38). 41 g 47. — **Semis.** (S. 143a — B. 50). 19 g 29. — **Triens.** (S. 143b — B. 51). 15 g 51. — **Quadrans.** (S. 143c — B. 52). 10 g 54. — **Sextans.** (S. 157d, 160c — B. 53 var.). 3 g 94, 4 g 25. — **Triens.** (S. 175b — B. 51). 10 g 00. Ens. 7 p. en br. T.B.

*153 — **Denier.** Tête casquée de Rome à d. Derrière X. R/. Les Dioscures au galop à d. Dessous : ROMA en lettres incuses. (S. 140 — B. 2 — Cr. 44,5). Arg. 4 g 62. Très Beau à Superbe.

*154 — **Quinaire.** V dans le champ à l'av. (S. 141 — B. 3 — Cr. 44,6, *Rome*). 2 g 26 — **Sesterce.** IIS dans le champ à l'av. (S. 142 — B. 4 — Cr. 45,3, (?). 1 g 07. Arg. Ens. 2 p. Superbe et très Beau.

*155 — **Denier.** R/. Dioscures à d. (Cr. 54,1). *Atelier incertain.* 4 g 61. — **Quinaire.** V derrière la tête. Casque varié. (S. 169 — Cr. 44,6. var. de casque). 2 g 31. Ens. 2 p. en arg. Superbe.

*156 — **Denier.** R/. Dioscures à d. Derrière, une Victoire tenant une couronne. (S. 147 — Cr. 61,1, *Italie centrale*). 3 g 72. — **Quinaires.** R/. Dans le champ, H ou Q. (S. 174, 181 — Cr. 85, 1a et 86A, 1, *Italie du sud-est*). 2 g 05, 2 g 04. Ens. 3 p. en arg. Très Beau à Superbe.

*157 — **Quinaire.** (S. 184 — Cr. 103, 2c, *Apulie*). 2 g 20. — **Denier.** R/. Massue. (S. 211 — Cr. 89,2, *Italie du sud-est*). 4 g 71. Ens. 2 p. en arg. Très Beau à Superbe.

*158 — **Denier.** R/. Dauphin. (S. 214 — Cr. 80, 1a, *Sicile(?)*). 4 g 35. Superbe.

*159 — **Victoriats.** R/. Corne d'abondance ou fer de lance. (S. 217, 223 — Cr. 58, 83, 1a, *Rome et Italie du sud-est*). 1 g 75, 3 g 52. — **SARDAIGNE.** Monnaie de la Gens ATIA. **Bronze.** (B. 1 p. 223). 7 g 24. Ens. 3 p. dont 2 en arg. Très Beau.



En Argent sauf indication contraire

MONNAIES CONSULAIRES

(en argent)



Argent

*160 — *M. Atilius Sarranus*. **Denier**. Tête casquée de Rome. R/. Les Dioscures à d. (S. 398 — B. Atilia 9 — Cr. 214, 1 b). Rome, 148. 4 g 00. Très Beau à Superbe.

*161 — *Sex. Pompeius*. **Denier**. Vase derrière la tête. R/. La louve allaitant les jumeaux sous un figuier. A g. le berger Faustulus. (S. 461 a — B. *Pompeia* 1 a — Cr. 235, 1 c). Rome, 137. 4 g 02. Très Beau. Rare.

*162 — *Q. Fabius Maximus*. **Denier**. R/. Corne d'abondance sur un foudre. Le tout dans une couronne d'épis et de fruits. (S. 478 — B. *Fabia* 5 — Cr. 265, 1). Rome, 127. 3 g 38. Superbe.

*163 — *A. Postumius Albinus*, *L. Caecilius Metellus*, *C. Publius Malleolus*. **Denier**. Tête d'Apollon laurée à d. R/. Rome assise sur des boucliers à g. couronnée par une Victoire. (S. 611 — B. *Postumia* 2, *Publica* 2, *Caecilia* 45 — Cr. 335, 1 b). Rome, 96 (?). 3 g 81. Très Beau à Superbe. Rare.

*164 — *A. Postumius Albinus*. **Denier**. Même type. R/. Les Dioscures abreuvant leurs chevaux à une fontaine. (S. 612 — B. *Postumia* 5 — Cr. 335, 10 a). Rome, 96 (?). 3 g 70. Très Beau. Rare.

*165 — GUERRES SOCIALES. *Anonyme*. **Denier**. Tête diadémée de l'Italie à g. R/. Soldat debout tenant une lance, près d'un taureau couché. (S. 627). 3 g 74. Très Beau. Rare.

*166 — *C. Mamilius Limetanus*. **Denier**. Buste de Mercure à d., coiffée du casque ailé. Caducée sur l'épaule. R/. Ulysse debout à d. tenant un bâton. A d. Argus. (S. 741 — B. *Mamilia* 6 — Cr. 362, 1). Rome, 82. 3 g 63. Très Beau. Rare.

*167 — *C. Marius C.f. Capito*. **Denier**. Tête de Cérès couronnée d'épis à d. R/. Laboureur conduisant ses bœufs à d. (S. 744 — B. *Maria* 9 — Cr. 378, 1 c). Rome, 81. 3 g 72. Très Beau à Superbe.

*168 — *Cn. Lentulus*. **Denier**. Tête à d., barbue, les cheveux retenus par un bandeau. R/. Sceptre avec couronne, globe et gouvernail. (S. 752 — B. *Cornelia* 54 — Cr. 373, 1 a). Espagne (?), 76-75. 3 g 94. Très Beau à Superbe.

*169 — *L. Cornelius Sulla*. **Denier**. Tête de Vénus diadémée à d. A d. Cupidon tenant une palme. R/. Vase et lituus entre deux trophées. (S. 761 — B. *Cornelia* 29 — Cr. 359, 2). Atelier itinérant, 84-83. 3 g 91. Très Beau.

*170 — *M. Volteius*. **Denier**. Tête laurée de Jupiter à d. R/. Le Capitole. (S. 774 — B. *Volteia* 1 — Cr. 385, 1 a). Rome, 78. 3 g 72. Très Beau.

*171 — **Denier**. Tête de Liber, couronnée à d. R/. Cérès dans un bige de serpents à d. (S. 776 — B. *Volteia* 3 — Cr. 385, 3). Rome, 78. 3 g 91. Très Beau. Rare.

*172 — *P. Satrienus*. **Denier**. Tête de Rome casquée à d. R/. Louve à g. (S. 781 a — B. *Satriena* 1 — Cr. 388, 1 b). Rome, 77. 3 g 68. Très Beau à Superbe.

*173 — *Manius Aquillius*. **Denier**. Buste casqué à d. de Virtus. R/. Le Consul Mn Aquillius tenant un bouclier et relevant la Sicile. (S. 798 — B. *Aquilia* 2 — Cr. 401). Rome, 71. 3 g 90. Très Beau.



Argent

- *174 — *C. Coelius Calvus*. **Denier**. Tête nue du consul à d. r/. Personnage préparant un lectisternium. De chaque côté, un trophée. (S. 894 — B. *Coelia* 7 — Cr. 437, 2 a). *Rome*, 51. 3 g 55. Très Beau.
- *175 — *P. Fonteius P.f. Capito*. **Denier**. Tête de la Concorde à d. diadémée et voilée. r/. La Villa Publica. (S. 901 — B. *Fonteia* 18 — Cr. 429, 2 a). *Rome*, 55. 3 g 63. Beau portrait. Superbe.
- *176 — *M. Iunius Brutus*. **Denier**. Tête de Libertas à d. r/. Tête du consul à d. (S. 907 — B. *Junia* 30 — Cr. 433, 2). *Rome*, 54. 3 g 92. Très Beau à Superbe. Rare.
- *177 — *P. Crassus*. **Denier**. Buste de Vénus à d. drapé et lauré. r/. Femme armée d'une lance, un bouclier à ses pieds, tenant son cheval par la bride. (S. 929 — B. *Licina* 18 — Cr. 430, 1). *Rome*, 55. 3 g 68. Très Beau à Superbe.
- *178 — *L. Hostilius Saserna*. **Denier**. Tête de la Gaule à d. Derrière un carnix. r/. Diane debout de face, tenant une lance et un cerf. (S. 953-B. *Hostilia* 4 — Cr. 448, 3). *Rome*, 48. 3 g 96. Très Beau.
- *179 — **Denier**. Tête barbue, drapée à d. les cheveux dans le vent. Derrière, un bouclier gaulois. r/. Bige cadré à d. dessus un aurige et un guerrier. (S. 952 — B. *Hostilia* 2 — Cr. 448, 2a). *Rome*, 48. 3 g 97. Très Beau à Superbe. Portrait de qualité exceptionnelle.
Selon Eckkel, la tête de ce vieillard barbu serait celle de Pavor ou la Peur. Certains ont voulu y retrouver les traits du chef gaulois Vercingétorix qui venait d'être vaincu par Jule César, et emprisonné à Rome.
- *180 — *L. Plautius Plancus*. **Denier**. Masque de Méduse de face. r/. L'Aurore ailée tenant une palme et conduisant les quatre chevaux du ciel. (S. 959b — B. *Plautia* 14 — Cr. 453, 1c). *Rome*, 47. 3 g 80. Très Beau.
- *181 — *Manius Cordius Rufus*. **Denier**. Têtes accolées des Dioscures, chacun portant un bonnet lauré surmonté d'une étoile. r/. Vénus Verticordia à g. tenant un sceptre et des balances. (S. 976 — B. *Cordia* 1 — Cr. 463, 1a). *Rome*, 46. 4 g 19. Très Beau.
- *182 — *Manius Cordius Rufus*. **Denier**. Tête diadémée de Vénus Verticordia à d. r/. Cupidon sur un dauphin à d. (S. 977 — B. *Cordia* 3 — Cr. 463,3). *Rome*, 46. 3 g 73. Superbe/Très Beau.
- *183 — *L. Cornelius Lentulus*. *C. Clodius Marcellus Apollonia*. **Denier**. Tête ailée de Méduse au centre d'une double trikètre. r/. Jupiter debout, tenant un foudre et un aigle. (S. 1029a — B. *Cornelia* 64, *Claudia* 9 — Cr. 445, 1a). *Apollonie*, 49. 3 g 94. Très Beau à Superbe. Rare.
- *184 — *L. Mussidius Longus et associés*. **Denier**. Tête de la Concorde à d. diadémée et voilée. r/. Deux mains tenant un caducée. (S. 1092 — B. *Mussidia* 5 — Cr. 494,41). *Rome*, 42. 3 g 96. Beau portrait de la Concorde. Très Beau à Superbe.
- *185 — *P. Claudius et associés*. **Denier**. Tête laurée d'Apollon à d. Derrière : une lyre. r/. Diane Lucifera debout de face, tenant une torche de chaque main. (S. 1117 — B. *Claudia* 15 — Cr. 494,23). *Rome*, 42. 3 g 62. Très Beau.



JULES CESAR

- *186 — **Denier**. Éléphant à d. r/. Les attributs pontificaux, bonnet de flamine, hache, aspersoir et simpulum. (S. 1006 — B. **Julia** 9 — Cr. 443, 1). 49-41. *Atelier itinérant*. 3 g 80. Très Beau.
- *187 — **Denier**. (S. 1006 — B. **Julia** 9 — Cr. 443, 1). 49-41. *Atelier itinérant*. 3 g 80. Très Beau.
- *188 — **Denier**. Tête de la Piété à d. couronnée de feuilles de chêne. r/. Trophée orné d'un bouclier gaulois et d'un carnix. A d. une hache. (S. 1009 — B. **Julia** 26 — Cr. 452, 2). 48-47. *Atelier itinérant*. 4 g 10. Beau portrait. Très Beau.
- *189 — **Denier**. Tête diadémée de Vénus à d. r/. Énée marchant à g. tenant le palladium et portant Anchise sur les épaules. (S. 1013 — B. **Julia** 10 — Cr. 458, 1). *Afrique*, 47-46. 4 g 08. Superbe. Rare en cet état.

MARC ANTOINE ET OCTAVE

- *190 — **Denier**. Tête nue de Marc Antoine à d. r/. Tête nue d'Octave à d. (S. 1181 — B. **Antonia** 51 — Cr. 517,2). 41, *Asie Mineure*. 3 g 59. Superbe. Rare.

MONNAIES DE L'EMPIRE ROMAIN

- *191 — **OCTAVE AUGUSTE**. (31 av. — 14 ap. J.-C.). **Denier**. Buste tourelé de la déesse Féronie à d. r/. Guerrier parthe à genoux à d. présentant une enseigne militaire. (S. — B. **Petronia** 9 — Cohen 484). 3 g 77. T.B.
- *192 — **Denier**. Deux bustes de femmes accolés à d. sur une base terminée par une tête de bélier. r/. Autel. (C. 513 — R.I.C. 96 p. 69). *Rome*, 24-20. Arg. 3 g 90. Très Beau à Superbe.
- *193 — **Dupondius**. Tête radiée à g. d'Auguste. r/. Autel. S C de chaque côté. (C. 228 — R.I.C. 6 p. 95). *Lyon*. Orichalque. 11 g 41. (*Frappé sous Tibère*). Patine brune. Superbe.
- *194 — **TIBÈRE**. (14-36). **Aureus**. Tête laurée à d. de Tibère. r/. Livie assise à g. tenant une branche et une haste. (C. 15 — R.I.C. 3 p. 103). *Lyon*. Or. 7 g 76. Très Beau.
- *195 — **Aureus**. Mêmes types. (C. 15 — R.I.C. 3 p. 103). *Lyon*. Or. 7 g 67. T.B.
- *196 — **NÉRON**. (54-69). **Aureus**. Tête laurée à d. de Néron. r/. Néron radié, tenant un sceptre et une patère. Messaline tenant une patère et une corne d'abondance (C. 42 — R.I.C. 41 p. 147). *Rome*, 63-68. Or 7 g 15. T.B.
- *197 — **Aureus**. Même type. r/. La Concorde assise à g. tenant une patère et une corne d'abondance. (C. 66 — R.I.C. 43 p. 148). *Rome*, 63-68. Or. 7 g 08. T.B.



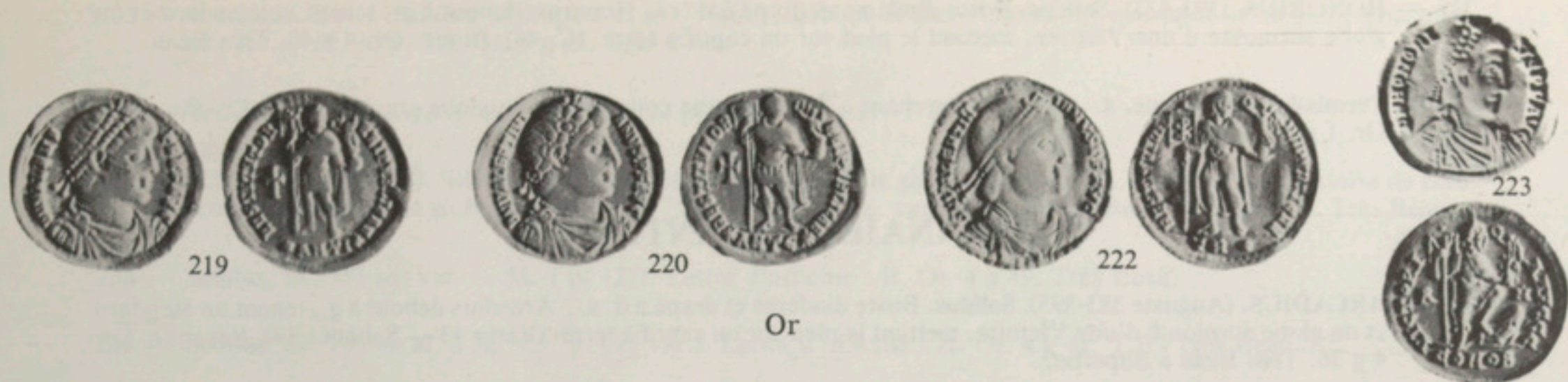
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
MED.

- *198 — **GUERRES CIVILES.** (68-69). **Denier.** Deux mains jointes. R/. Même type. (C. Galba 363 — R.I.C. 5 p. 191). *Germanie supérieure.* Arg. 3 g 12. T.B. Rare.
- *199 — **DOMITIEN.** (César 69-81 — Auguste 81-96). **Aureus.** Tête laurée de d. de Domitien. R/. L'espérance debout à g. tenant une fleur et relevant sa robe. (C. 374 — R.I.C. 233 p. 41). *Rome, 73, frappé sous Vespasien.* Or. 7 g 07. T.B.
- 200 — **FAUSTINE MÈRE.** (Épouse d'Antonin). **Sesterce.** Buste drapé à d. R/. L'Éternité debout à g. tenant un globe et relevant sa robe. (C. 30 — R.I.C. 1106 p. 162). *Rome, ap. 141.* Br. 22 g 05. Patine brune. Très Beau.
- 201 — **MARC AURÈLE.** (161-180). **Sesterce.** Tête laurée à d. R/. La Félicité debout à g. tenant un sceptre et un caducée. (C. 184 var. — R.I.C. 1227 p. 310). 177-178. Br. 19 g 59. Patine brune. Très Beau.
- 202 — **Sesterce.** Mêmes types (C. 185 — R.I.C. 1237 P. 311). 178-179. Br. 23 g 77. Beau Portrait. Très Beau.
- 203 — **Sesterce.** R/. La Félicité debout à g. tenant un caducée et un étendard. (C. 337 — R.I.C. 1138 p. 303). 174-175. Br. 24 g 21. Patine foncée. Très Beau.
- 204 — **Sesterce.** R/. La Liberté debout à g. tenant une abaque et une corne d'abondance. (C. — R.I.C. 1222 p. 309). 177. Br. 25 g 16. T.B.
- 205 — **Sesterce.** MANTONINVS ACTRPXXIII. Tête laurée à d. R/. PRIMI/DECEN/NALES/COSIII./SC Dans une couronne. (C. 499 var. — R.I.C. 1256 var. p. 314). Br. 25 g 09. Beau Portrait. Patine foncée.
- *206 — **Sesterce.** R/. La Santé debout à g. tenant un sceptre et nourrissant un serpent. (C. 547 — R.I.C. 979 p. 292). 169-170. Br. 23 g 99. Beau Portrait. Patine brune.



En Bronze sauf indication contraire

- 207 — **Sesterce.** Buste nu drapé à d. R/. La Piété tenant deux enfants, deux autres à ses pieds. (C. 775 — R.I.C. 1359 p. 189). 161. *Frappé sous Antonin.* Br. 26 g 78. T.B. Patine verte.
- 208 — **FAUSTINE JEUNE.** (Épouse de Marc Aurèle). **Sesterce.** Buste drapé à d. R/. Diane debout à d. tenant une torche. Croissant sous le cou. C. 215 — R.I.C. 1715 p. 350). Br. 19 g 29. Très Beau.
- *209 — **LUCIUS VERUS.** (161-169). **Sesterce.** Buste lauré, drapé et cuirassé à d. R/. Lucius Vérus assis à g. sur une estrade, deux soldats, derrière lui le préfet du prétoire. Devant, Soème, roi d'Arménie se couronnant. (C. 164 — R.I.C. 1375 p. 322). 163-164. Br. 23 g 26. Beau Portrait. Revers Rare. Très Beau.
- 210 — **Sesterce.** Même type. R/. Mars debout à d. tenant un bouclier et une haste (C. 232 var. — R.I.C. 1385 p. 323). Br. 25 g 13. Patine brune. T.B.
- 211 — **LUCILLE.** (Épouse de Lucius Vérus). **Sesterce.** Buste drapé à d. R/. La Fécondité assise à g. tenant un enfant, deux autres debout à côté d'elle. (C. 22 — R.I.C. 1737 p. 352). Br. 23 g 38. T.B. Rare.



- 212 — **Sesterce**. R/. Junon assise à g. tenant une fleur et un enfant. (C. 37 — R.I.C. 1747 p. 353). Br. 24 g 83. Beau Portrait.
- 213 — **Sesterce**. R/. Vénus debout à g. tenant une pomme et un sceptre. (C. 72 — R.I.C. 1763). Br. 28 g 10. T.B.
- *214 — **COMMODE**. (César 172, Auguste 177, seul 180-192). **Sesterce**. Tête laurée à d. R/. Pallas debout à g. mettant de l'encens dans un autel à parfum. (C. 234 — R.I.C. 1607 p. 342). 179. Br. 23 g 97. Très Beau. Patine brune.
- *215 — **Sesterce**. R/. L'abondance debout à g. tenant une statuette et une corne d'abondance, entre un modius rempli et un vaisseau. (C. 836 var. — R.I.C. 325 p. 405). 181-182. Br. 21 g 78. Très Beau.
- 216 — **Sesterce**. R/. L'Équité debout à g. tenant une balance et une corne d'abondance. (C. 893 var. A/. ...AUGPIVS.). 183. Br. 19 g 39. Très Beau.
- *217 — **MACRIN**. (217-218). **Denier**. Tête jeune, laurée et cuirassée à d. R/. La Félicité debout à g. tenant un caducée et une corne d'abondance. (C. 14 var. — R.I.C. 59 p. 9). Arg. 3 g 10. Superbe.
- 218 — **Denier**. Buste barbu et lauré à d. R/. La Fidélité debout de face, tenant un étendard dans chaque main. (C. 59 var. — R.I.C. 22A p. 7). 217. Arg. 3 g 52. T.B. à Très Beau.
- *219 — **VALENS**. (364-378). **Solidus**. Buste drapé, diadémé et cuirassé à d. R/. L'empereur debout de face, en habit militaire, tenant le labarum et une Victoire sur un globe. (C. 36 — R.I.C. 2d p. 272). *Antioche*. 364-367. Or. 4 g 36. T.B.
- *220 — **VALENTINIEN I**. (364-375). **Solidus**. Mêmes types. (C. 26 — R.I.C. 2b p. 272). *Antioche*. 364-367. Or. 4 g 37. T.B.
- 221 — **Solidus**. Sans croix dans le champ du R/. (C. 25 — R.I.C. 2b p. 272). *Antioche*. 364-367. Or 3 g 83. T.B.
- *222 — **Solidus**. Chrisme sur le labarum. (C. 28 — R.I.C. 1a p. 13). *Trèves*. Or. 4 g 15. T.B.



Or

BIBLIOTHEQUE NATIONALE
MEL

- 223 — **HONORIUS**. (393-423). **Solidus**. Buste diadémé et drapé à d. R/. Honorius debout à g., tenant un étendard et un globe surmonté d'une Victoire, mettant le pied sur un captif à terre. (C. 44). *Rome*. Or. 4 g 40. Très Beau.
- 224 — **Tremissis**. Même type. R/. Victoire marchant à d. tenant une couronne et un globe crucigère. (C. 47). *Ravenne*. Or. 1 g 48. T.B.

MONNAIES BYZANTINES

- *225 — **ARCADIUS**. (Auguste 383-395). **Solidus**. Buste diadémé et drapé à d. R/. Arcadius debout à g., tenant un étendard et un globe surmonté d'une Victoire, mettant le pied sur un captif à terre. (Ratto 13 — Sabatier 18). *Ravenne*. Or. 4 g 36. Très Beau à Superbe.
- *226 — **Semissis**. Même type. R/. Victoire assise à d., écrivant sur un bouclier qu'elle tient sur les genoux. Petite croix chismée dans le champ. (R. 10 var. — S. 20). Or. 2 g 23. Superbe.
- *227 — **THÉODOSE II**. (408-450). **Tremissis**. Même type. R/. Victoire debout, tenant une couronne et un globe crucigère. (R. 186 — S. —). Or. 1 g 48. Très Beau.
- *228 — **MARCIEN**. (450-457). **Solidus**. Buste casqué et cuirassé de face, tenant la lance sur l'épaule. R/. Victoire debout à g. tenant une longue croix. (R. 215 — S. 4). Or. 4 g 50. Très Beau.
- *229 — **LÉON I^{er}** (457-473). **Semissis**. Buste diadémé et drapé à d. R/. Victoire assise à d., écrivant sur un bouclier qu'elle tient sur les genoux. Dans le champ, petite Victoire, étoile et chisme. (R. 254 — S. 8). Or. 2 g 15. Très Beau.
- *230 — **ZENON**. (474-491). **Solidus**. Buste casqué et cuirassé de face, tenant la lance sur l'épaule. R/. Victoire debout à g. tenant une longue croix. (R. 283 — S. 1). Or. 4 g 50. Très Beau.



- *231 — **ANASTASE**. (491-518). **Tremissis**. Buste diadémé et drapé à d. R/. Victoire debout de face, tenant une couronne et un globe crucigère. (R. 327 var. — Morisson p. 19/20, var. avec ... PFAVG). Or. 1 g 48. Très Beau à Superbe.
- *232 — **JUSTIN I^{er}**. (518-527). **Tremissis**. Mêmes types variés. (R. 388 — M. 16 p. 39). Or. 1 g 45. Très Beau à Superbe.
- *233 — **JUSTINIEN I^{er}**. (527-565). **Solidus**. Buste casqué et cuirassé de face, tenant le globe crucigère de la main d. R/. Victoire debout de face, tenant une longue croix chismée et le globe crucigère. (R. 451 var. — M. 19 p. 71). Or. 4 g 35. Très Beau.
- *234 — **Solidus**. Mêmes types, mais croix non chismée. (R. 445 var. — M. 5 p. 71). Or. 4 g 39. T.B.

- *235 — **Tremissis**. Buste diadémé et drapé à d. r/. Victoire debout de face, tenant une couronne et un globe crucigère. (R. 467 — M. 30 p. 73). Or. 1 g 45. Très Beau.
- *236 — **Tremissis**. Mêmes types. (R. 467 — M. 32 p. 73). Or. 1 g 37. T.B.
- *237 — **JUSTIN II**. (565-578). **Solidus**. Buste casqué de face, tenant le globe crucigère. r/. Constantinople assise de face, tenant une haste et le globe crucigère. (R. 751 var. — M. 2 sq. var.). Lettre d'officine : Γ. Or. 4 g 49. Très Beau.
- *238 — **Solidus**. (R. 753 sq. var. — M. 1 p. 127). Lettre d'officine : B. Or. 4 g 49. Très Beau.
- *239 — **Solidus**. (R. 756 — M. 2 sq. var. p. 127 var.). Lettre d'officine : H. Or. 4 g 42. T.B./Très Beau.
- *240 — **Solidus**. (R. 758 — M. 1 sq. var. p. 126). Lettre d'officine : I. Or. 4 g 47. T.B. à Très Beau.
- *241 — **TIBÈRE II**. (578-582). **Tremissis**. Buste casqué et drapé à d. r/. Croix (R. 923 — M.p. 162). Or. 1 g 47. T.B.
- *242 — **MAURICE TIBÈRE**. (582-602). **Solidus**. Buste casqué de face, tenant le globe crucigère. r/. Ange debout de face, tenant une croix chrismée et le globe crucigère. (R. 998 var. — M. 6 p. 181). Lettre d'officine : E. Or. 4 g 51. Presque Très Beau.
- *243 — **Solidus**. (R. 997 — M. 3 sq. var. p. 181). Lettre d'officine : A. Or. 4 g 49. Très Beau.
- *244 — **FOCAS**. (602-610). **Solidus**. Buste couronné de face, tenant le globe crucigère. r/. Même type. (R. 1187 — M. 23 p. 223). Lettre d'officine : I. Or. 4 g 41. Beau Portrait. Très Beau.
- *245 — **Solidus**. (R. 1187 — M. 23 p. 223). Lettre d'officine : I. Or. 4 g 51. Beau Portrait. Très Beau à Superbe.
- *246 — **Solidus**. Mêmes types variés. La cuirasse est ornée de deux chevrons. (R. 1203 var. — M. 2 var. p. 242 — Grierson 126 p. 203). *Ravenne*, officine : D. Or. 4 g 50. Très Beau à Superbe.
- *247 — **HÉRACLIUS**. (610-641). **Semissis**. Buste diadémé et drapé de face. r/. Croix potencée sur un globe. (R. 1285 — M. 80 p. 270). Lettre d'officine : S. Or. 2 g 16. Très Beau.
- *248 — Avec son fils **HERACLIUS CONSTANTIN**. (613-630). **Solidus**. Les deux bustes couronnés de face. r/. Croix sur trois degrés. (R. 1364 var. — M. 25 sq. var. p. 263). Lettre d'officine : θ. Or. 4 g 53. Presque Superbe.
- *249 — **Solidus**. (R. 1365 — M. 19 p. 263). Lettre d'officine : I. Or. 4 g 40. T.B. à Très Beau.
- *250 — **Solidus**. (R. 1368 — M. 28 p. 263). Iθ en fin de légende. Or. 4 g 53. T.B. à Très Beau.
- *251 — **CONSTANT II**. (641-668). **Solidus**. Buste couronné de face, tenant le globe crucigère. r/. Croix sur trois degrés, E dans le champ. (R. 1509 var. — M. 14 p. 336). Lettre d'officine : S. Or. 4 g 22. Beau Portrait. Presque Superbe.
- *252 — Avec son fils **CONSTANTIN IV**. (654-659). **Solidus**. Bustes de face, croix entre leurs têtes. r/. Même type. (R. 1587 var. — M. 47 p. 338). Lettre d'officine : Γ. Or. 4 g 31. T.B.
- *253 — **Solidus**. (R. 1587 var. — M. 46 p. 338). Lettre d'officine : B. Or. 4 g 42. T.B.
- *254 — Avec ses fils **CONSTANTIN IV, HERACLIUS ET TIBÈRE**. (659-668). **Solidus**. Même type. r/. Longue croix sur trois degrés entre Héraclius et Tibère debout de face. (R. 1605 sq. var. — M.p. 339). Coin regravé. Or. 4 g 32. Presque Superbe.
- *255 — **CONSTANTIN IV**. (668-680). Avec ses frères **HÉRACLIUS ET TIBÈRE**. **Solidus**. Buste barbu, casqué et cuirassé de face, tenant une lance sur l'épaule. r/. Même type. (R. 1649 — M. 9 p. 379). Lettre d'officine : E. Or. 4 g 39. Très Beau à Superbe.
- *256 — **Solidus**. (R. 1649 — M. 9 p. 379). Lettre d'officine : E. Or. 4 g 31. Très Beau à Superbe.
- *257 — **CONSTANTIN V** avec son fils **LÉON IV**. (751-775). **Solidus**. Bustes de Constantin V et Léon IV de face. r/. Buste de Léon III de face, tenant une croix potencée. (R. 1751 var. — M. 7 p. 469). Or. 4 g 42. Très Beau. Rare.
- *258 — **Solidus**. Mêmes types variés. (R. 1752 — M. 8 var. p. 469). Or. 4 g 33. Très Beau. Rare.



En Or sauf indication contraire

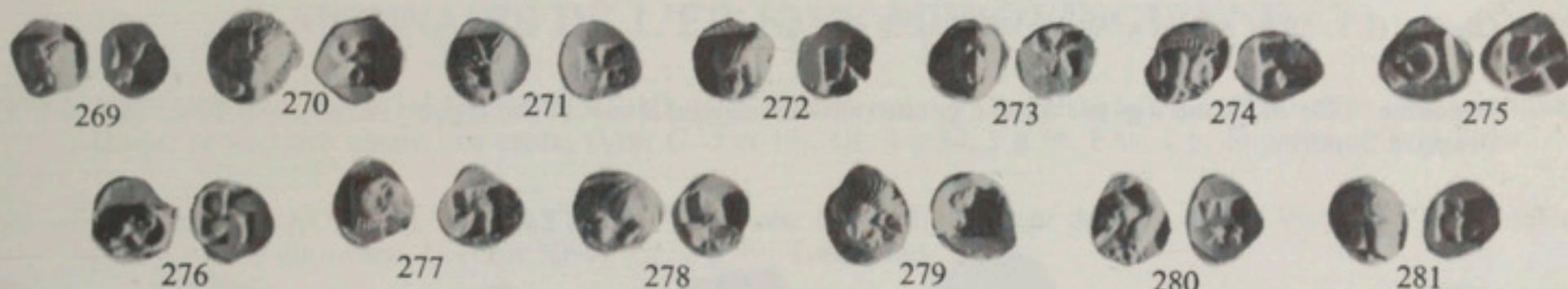
- *259 — **MICHEL II.** (820-829). Avec son fils **THÉOPHILE.** (821-829). **Solidus.** Buste de face de Michel II, tenant la croix potencée. R/. Buste de face de Théophile, tenant un sceptre et un globe crucigère. (R. 1809 var. — M. 2 p. 519). E en fin de légende. Or. 4 g 49. Superbe.
- *260 — **THÉOPHILE.** (829-842). Avec son père et son fils. (829-835). **Nomisma.** Buste de Théophile de face, tenant une croix et l'akakia. R/. Bustes de face de Michel II et Constantin. Croix entre leurs têtes. (R. 1832 — M. 6 p. 523). Or. 4 g 35. Très Beau.
- *261 — **BASILE I.** (867-886). Avec son fils **CONSTANTIN VII.** **Miliarésion.** Inscription en six lignes. R/. Croix potencée sur trois degrés. Dessous : un globe. (R. 1860 — M. 2 p. 543). Arg. 2 g 99. Superbe.
- *262 — **ROMAIN III ARGYRE.** (1028-1034). **Nomisma histaménon.** Romain debout de face, couronné par la Vierge. R/. Le Christ nimbé, assis de face. (R. 1972 var. — M. 6 p. 627). Or. 4 g 13. T.B. à Très Beau.
- *263 — **CONSTANTIN IX MONOMAQUE.** (1042-1055). **Nomisma tétartéron.** Buste nimbé du Christ, de face. R/. Buste de face de Constantin, tenant un sceptre fleurdelisé de la main d. et le globe crucigère, de la main g. (R. 1985 — M. 14 p. 634). Or. 4 g 00. Très Beau.
- *264 — **Nomisma histaménon.** Mêmes types variés, sur flan concave. (R. 1987 var. — M. 6 p. 633). Or. 4 g 34. Très Beau.
- *265 — **Nomisma histaménon.** (R. 1987 var. — M. 6 p. 633). Or. 4 g 38. Très Beau.
- *266 — **THÉODORA.** (1055-1056). **Nomisma tétartéron.** Buste du Christ nimbé de face, accosté de : IC et XC. R/. Buste couronné de face de Théodora, tenant un sceptre et le globe crucigère. (R. 1996 — M. 5 var. p. 637). Or. 4 g 02. T.B. à Très Beau. Flan étroit. Très Rare.
- *267 — **ROMAIN IV DIOGÈNE.** (1068-1071). **Nomisma histaménon.** Le Christ nimbé debout de face, couronnant Romain et Eudocie. R/. Michel VII debout de face, entre ses frères Constantin et Andronic. Les trois beaux frères de Romain. (R. 2026 — M. 5 p. 650). Or. 4 g 39. Très Beau.
- *268 — **JEAN II COMNÈNE.** (1118-1143). **Nomisma histaménon.** Le Christ nimbé de face, assis, levant la main d. R/. Jean debout de face, tenant le labarum et le volumen, couronné par la Vierge. (R. 2097 — M. 5 VAR. P. 693). Or. 4 g 19. T.B. à Très Beau.

MONNAIES GAULOISES

TRÉSOR D'AURIOL

Les pièces n° 269 à 281 proviennent du TRÉSOR D'AURIOL découvert en 1867, au lieu dit « Les Barres » à Auriol près de Marseille. Il comprenait 2130 monnaies d'argent anépigraphes. Une grande partie de cette trouvaille entra aux Cabinets des Médailles de Paris et de Marseille (ces collections sont répertoriées : E. Muret, « Catalogue des monnaies gauloises de la Bibliothèque nationale », Marseille, 1870, n° 1 à 473 — et J. Laugier, « Les monnaies massaliotes du Cabinet des Médailles de Marseille », Marseille, 1887, n° 1 à 66). E. Babelon (dans le tome I de son « Traité », p. 1578) place l'enfouissement de ce dépôt vers 480-460 av. J.-C.

Les exemplaires décrits ci-dessous nous offrent un éventail riche en types et en qualité, de portraits, têtes ou protomés d'animaux, directement inspirés par le monnayage de Lesbos, Delphes, Vélia, Clazomène.



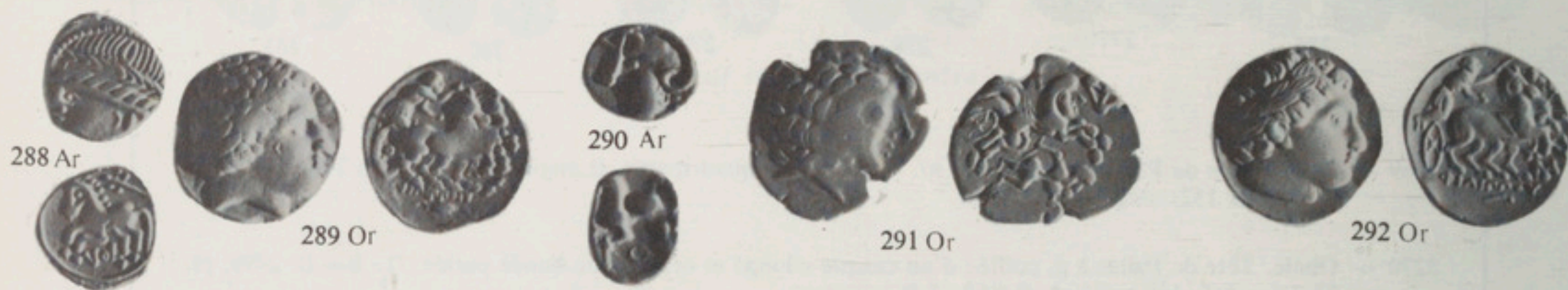
Argent

- *269 — **Obole.** Tête de Pallas casquée à d. r/. Carré creux quadripartit. (Laugier 4 — Babelon 2466, pl. 84-19 — Latour 152). Arg. 0 g 54. T.B.
- *270 — **Obole.** Tête de Pallas à g. coiffée d'un casque allongé et orné d'une bande perlée. (L. 8 — B. 2490, pl. 85-21 — LT. 138 var.). A. 0 g 69. T.B.
- *271 — **Tritémorion.** Même type. (L. 8 — B. 2491, PL. 85-22 — LT. 138 var). Arg. 0 g 44. Très Beau.
- *272 — **Obole.** Tête de femme diadémée à d. les cheveux au pointillé, nattés sur la joue et relevés sur la nuque. (L. — B. 2481, pl. 85-5 — LT. 10 var.). Arg. 0 g 60. Décentré T.B.
- *273 — **Obole.** Tête imberbe de face, l'ovale du visage très allongé. (L. 19 — B. 2498, pl. 85-32 — LT. 48). Arg. 0 g 55. Très Beau.
- *274 — **Obole.** Protomé de sanglier bondissant à d. (L. 32 — B. 2428, pl. 82-29 — LT. 234). Arg. 0 g 61. Très Beau.
- *275 — **Trihémiobole.** Tête de bélier à g. (L. 38 — B. 2443, pl. 83-17 — LT. 387). Arg. 0 g 91. Très Beau.
- *276 — **Obole.** Même type. r/. Le carré creux a la forme d'une croix gammée. (L. 38 — B. 2444, pl. 83-18 — LT. 384). Arg. 0 g 59. Très Beau.
- *277 — **Obole.** Tête de bélier à d. (L. 42,43 — B. 2434, pl. 83-3 — LT. 356). Arg. 0 g 57. Très Beau.
- *278 — **Trihémiobole.** Protomé de lion à g. dévorant un cuisseau de cerf. (L. 51 — B. 2417, pl. 81-27 — LT. 303). Arg. 1 g 07. Très Beau.
- *279 — **Obole.** Protomé de lion à d. dévorant sa proie. (L. 51 var. — B. 2422, pl. 82-18 — LT. 336). Arg. 0 g 60. Très Beau.
- *280 — **Obole.** Protomé de sanglier ailé, bondissant à g. (L. 57 — B. 2405, pl. 81-17 — LT. —). Arg. 0 g 59. Très Beau.
- *281 — **Obole.** Casque aulopsis à d. (L. 59 — B. 2461, pl. 84-15 — LT. 188). Arg. 0 g 57. T.B.



Argent

- *282 — **MARSEILLE. Obole.** Tête d'Apollon à g. avec filet de barbe. R/. M A dans les rayons d'une roue. (LT. 593). Arg. 0 g 62. Très Beau.
- *283 — **Obole.** Mêmes types variés. (LT. 681). Arg. 0 g 59. Très Beau.
- *284 — **Obole.** (LT. 593). Arg. 0 g 63. T.B.
- *285 — **Obole.** (LT. 593). Arg. 0 g 57. T.B.
- *286 — **Oboles.** (LT. 593). Arg. 0 g 70, 0 g 57. Ens. 2 p. T.B.
- 287 — **Drachme.** Tête de Diane à g. R/. Lion à g. une patte de devant levée. A l'exergue : Λ Λ (Muret 1066). Arg. 2 g 73. Presque Superbe.



- 288 — **VOLQUES ARECOMICES. (Région de Nîmes). Drachme.** Tête d'Apollon laurée à g. R/. Cheval au galop à g. Au-dessus, un rameau garni de baies. (LT. 2630). Arg. 2 g 32. Très Beau.
- 289 — **ARVERNES (Auvergne). Statère. Imitation de Philippe II de Macédoine.** Tête laurée d'Apollon à d. R/. Bige au galop à d. Les pattes avant des chevaux sont composées par une juxtaposition de points. Dessous le monogramme AP. Trace d'épi à l'exergue. (LT. 3614). Or. 8 g 40. T.B. Très Rare.
- 290 — **EDUENS. (Bourgogne). Drachme.** Tête casquée à g. R/. Cheval à g. Dessous : un cercle. (LT. 5252). Arg. 1 g 91. Très Beau.
- 291 — **AULERQUES CENOMANS. (Le Mans). Statère.** Tête laurée à d. Mèche isolée devant le front. R/. Cheval androcéphale ailé à d. L'aurige tient le vexillum. Dessous, un guerrier couché tenant une lance et un glaive recourbé. (LT. 6858 var.). Or. 7 g 31. T.B.
- 292 — **CELTES DU DANUBE. Statère. Imitation de Philippe II de Macédoine.** Tête laurée d'Apollon à d. R/. Bige au galop à d. Dessous, différent et M pointé. A l'exergue, trace d'épi. (Forrer pl. X). Or 7 g 98. Très Beau. Rare.



- 293 — **Tétradrachme. Imitation de Philippe II de Macédoine.** Tête laurée de Zeus à d. les cheveux tombant sur la nuque. R/. Cavalier au pas. (LT. 9787). Arg. 13 g 69. Très Beau.
- 294 — **Tétradrachme.** Autre exemplaire de style différent. Tête laurée de Zeus à d. R/. Cavalier à d. Triskèle et lettres dans le champ. (LT. 9736 — F. 296). Arg. 13 g 29. Très Beau.
- 295 — **GRANDE-BRETAGNE. CATUVELLAUNES. (40-20). Statère** Whaddon Chase. Ornement cruciforme. R/. Cheval se cabrant à d. Dessous une roue. (Mack 138a). Or bas. 6 g 09. Très Beau.
- 296 — **CELTES DU DANUBE. Tétradrachme.** (LT. 9770sq.). 10 g 42 — **Tétradrachme.** (Type bombé. (LT. 9640). 13 g 18. — **Tétradrachme.** (Forrer II, pl. 18,31). 11 g 93. — **Drachmes.** (LT. 9646 var. — F. voir 332 et 548). 2 g 63, 3 g 80. Arg. Ens. 5 p. T.B.



MONNAIES DE L'ÉPOQUE MÉROVINGIENNE

- 297 — **IMITATIONS AU NOM DE SÉVÈRE III. (461-465). Tremisses (2).** Buste à d. R/. Croix dans une couronne de laurier et Victoire tenant une croix. (Voir C. 5 et 19). Or. 1 g 34, 1 g 36. Ens. 2 p. Superbe et Très Beau.
- 298 — **IMITATION AU NOM D'ANASTASE. Tremissis.** Buste diadémé et drapé à d. R/. Victoire à d. tenant une palme et une couronne. (Belfort 5094). Or. 1 g 49. Très Beau.
- 299 — **IMITATION AU NOM DE JUSTIN II. Tremissis.** Buste diadémé à d. Croix sur la poitrine. R/. Victoire à d. tenant une couronne et une palme. (B. 5169 var.). Or. 1 g 40. T.B.

MONNAIES ROYALES FRANÇAISES

- 300 — **CAROLINGIENNES. LOUIS LE PIEUX. (814-840). Denier.** (Gariel 29sq.). **CHARLES LE CHAUVÉ. (840-875). Denier.** (G. 94 — Prou 411). **Curtissassonien.** — **CHARLES EMPEREUR. (875-877 ou 884-887). Deniers.** (G. 46 var. — P. 743 et G. 91 — P. 596). *Bourges, Nevers.* 1 g 01, 1 g 41, 1 g 28, 1 g 66. Arg. Ens. 4 p. T.B.
- 301 — **EUDES. (887-898). Denier.** (G. pl. XLVI, 9 var. — P. 482). *Blois.* — **IMMOBILISATION du type d'EUDES. Denier.** (G. pl. XLVII, 26 var. Dumas 8443 sq.). *Limoges.* 1 g 62, 1 g 30. Arg. Ens. 2 p. Très Beau.



En Or sauf indication contraire

- *302 — **CAPÉTIENNES. PHILIPPE IV LE BEL.** (1285-1314). **Masse d'or.** Le roi assis sur un siège en forme de chaise curule, orné de têtes de lion, tenant le sceptre fleurdelisé et une fleur de lis. Autour, un polylobe dont chaque angle est formé d'un fleuron et d'un anneau. R/. Croix fleuronée cantonnée de quatre fleurs de lis dans une rosace à quatre lobes et quatre pointes. (Lafaurie 212 — Hoffmann 4). Or. 7 g 05. Très Beau. Rare.
Voir la reproduction, planche en couleurs.
- *303 — **Gros tournois à l'O rond.** Croix dans une double légende. R/. Châtel surmonté d'une croix. (L. 217 — H. 5). Arg. 4 g 10. Superbe.
- *304 — **Gros tournois à l'O rond.** (L. 217 — H. 5). Arg. 4 g 13. Superbe.
- *305 — **PHILIPPE VI DE VALOIS.** (1328-1350). **Écu d'or. 3^e émission.** Le roi assis, tenant l'épée et appuyé sur l'écu aux fleurs de lis, sur un trône gothique; au pourtour, sauf à l'exergue, polylobe cantonné de trèfles. R/. Croix fleuronée dans une rosace quadrilobée cantonnée de quatre flèches. (L. 262b — H. —). Or. 4 g 56. Très Beau.
- *306 — **Écu d'or. 3^e émission.** (L. 262b — H. —). Or. 4 g 57. Très Beau.
- *307 — **Écu d'or. 1^{re} émission.** (L. 262 — H. 3). Or. 4 g 51. Presque Très Beau.
- *308 — **Écu d'or. 4^e émission.** (L. 262c — H. —). Or. 4 g 50. T.B.
- *309 — **Écu d'or. 5^e émission.** (L. 262d — H. —). Or. 4 g 53. T.B.
- *310 — **Écu d'or. 4^e émission.** (L. 262c — H. —). Or. 4 g 53. T.B.
- *311 — **Écu d'or. 1^{re} émission.** Au revers : anneau après la croix. (L. 262 — H. 3). Or. 4 g 53. Très Beau.
- *312 — **JEAN II LE BON.** (1350-1364). **Mouton d'or.** Agneau pascal debout, nimbé, détournant la tête vers une croix fleuronée à longue hampe où flotte une bannière, dans un cercle orné de trèfles. R/. Croix fleuronée, cantonnée de quatre fleurs de lis, dans une rosace à quatre lobes et quatre pointes. (L. 294 — H. 3). Or. 4 g 69. Très Beau.
- *313 — **Royal d'or. 2^e émission.** Le roi debout, tenant un long sceptre, sous un dais gothique avec contreforts, il s'avance sur une marche ornée de sautoirs. R/. Croix fleuronée à centre curviligne, cantonnée de quatre fleurs de lis, dans une rosace quadrilobée. (L. 296a — H. 8). Or. 3 g 54. Très Beau. Rare.
- *314 — **Franc à cheval.** Le roi à cheval au galop à g., coiffé d'un heaume, tenant la bride et l'épée. R/. Croix fleuronée dans un quadrilobe cantonné de quatre trèfles. (L. 297 — H. 10). Or. 3 g 86. Très Beau.
- *315 — **CHARLES V.** (1364-1380). **Franc à pied.** Le roi couronné, debout sous un dais à pinacle, tenant l'épée et la main de justice. Champ semé de lis. Annelet entre E et X de REX. R/. Croix fleuronée cantonnée de deux couronnelles et deux fleurs de lis. Annelet en fin de légende. (L. 371 — H. 2). Or. 3 g 77. Flan large. Superbe.
- *316 — **CHARLES VI.** (1380-1422). **Écu à la couronne. 1^{re} et 2^e émissions.** Écu de France timbré d'une couronne fleurdelisée. R/. Croix fleurdelisée dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles. (L. 378 — H. 1). Or. 4 g 03. Presque Superbe.



307



308



309



310



311



Or



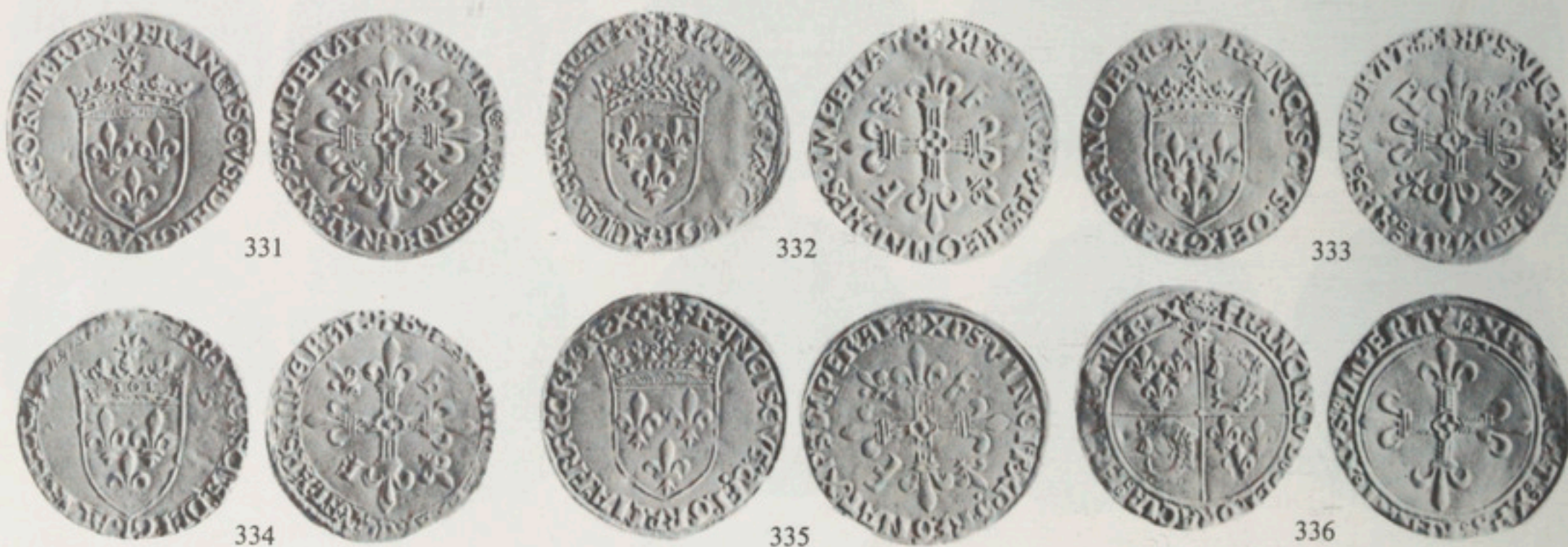
- *317 — Écu à la couronne. 1^{re} et 2^e émissions. Avec les O ronds. (L. 378 — H. 1). Or. 3 g 93. Très Beau.
- *318 — Écu à la couronne. 3^e et 4^e émissions. (L. 378a — H. —). Point 18^e, Paris. Or. 3 g 91. Très Beau à Superbe.
- *319 — Écu à la Couronne. 3^e et 4^e émissions. Point sous l'écu. R/. Point après la croisette. (L. 378a — H. —). Pt. 14^e. Troyes. Or. 4 g 04. Flan large. Superbe. De qualité exceptionnelle.
- *320 — Écu à la couronne. 3^e et 4^e émissions. (L. 378a — H. —). Pt. 5^e, Toulouse. Or. 3 g 99. T.B.
- *321 — Écu à la couronne. 3^e et 4^e émissions. (L. 378a — H. —). Toulouse. Or. 3 g 90. Très Beau.
- *322 — HENRI VI. (1422-1453). Salut d'or. 2^e émission. La salutation angélique; l'Ange et la Vierge Marie, derrière deux écus aux armes de France et d'Angleterre. R/. Croix latine plaine, accostée d'une fleur de lis et d'un léopard. Au-dessous h; le tout dans un polylobe. (L. 447a — H. 2). Lis, Saint-Lô. Or. 3 g 48. Très Beau à Superbe.
- *323 — LOUIS XI. (1461-1483). Écu au soleil. Écu couronné, sommé d'un soleil flamboyant. R/. Croix fleurdelisée. (L. 529 — H. 1). Pt. 19^e, Saint-Lô. Or. 3 g 30. T.B.
- *324 — CHARLES VIII. (1483-1498). Écu au soleil. 2^e émission. Même type. Lis initial. R/. Croix fleurdelisée. (L. 554f — H. 2). Pt. 18^e, Paris. Or. 3 g 34. Très Beau à Superbe.
- *325 — Écu au soleil. 1^{re} émission. Couronnelle initiale. (L. 554 — H. —). Pt. 14^e Troyes, 1491-1494 (trèfle). Or. 3 g 43. Très beau à Superbe.
- *326 — LOUIS XII. (1498-1515). Écu au soleil. Lis couronné initial. Mêmes types. (L. 592 — H. 1). Pt. 12^e et trèfle, Lyon. Or. 3 g 34. Très beau.





En Or sauf indication contraire

- *327 — Écu au soleil. (L. 592 — H. 1). Pt. 5^e, *Toulouse*. Or. 3 g 42. T.B.
- *328 — Écu au soleil. (L. 592 — H. 1). Nef, *Bordeaux*. Or. 3 g 35. T.B.
- *329 — **Demi-teston**. Écu couronné, accosté de deux fleurs de lis. R/. Saint Ambroise assis de face. (H. 92 var. — Ciani 1010 var.). *Milan*. Arg. 3 g 82. Très beau. Rare.
- *330 — **FRANÇOIS I^{er}**. (1515-1547). Écu au soleil. 2^e type. Écu couronné surmonté d'un soleil. R/. Croix fleurdelisée, cantonnée de deux F couronnés. (L. 636 — H. 2). Ancre, *Bayonne*. Or. 3 g 39. T.B.
- *331 — Écu au soleil. 4^e type. Croix cantonnée de deux F et deux lis. (L. 639 — H. 4). Pt. 18^e, *Paris*. Or. 3 g 31. Très beau à Superbe.
- *332 — Écu au soleil. 4^e type. (L. 639 — H. 4). Pt. 4^e, *Montpellier*. Or. 3 g 32. T.B.
- *333 — Écu au soleil. 4^e type. (L. 639 — H. 4). Pt. 5^e, *Toulouse*. Or. 3 g 32. T.B. à Très beau.
- *334 — Écu au soleil. 4^e type. (L. 639 — H. 4). B dans le champ. Ancre, *Bayonne*. Or. 3 g 36. B/T.B.
- *335 — Écu au soleil. 4^e type. (L. 639 — H. 4). Pt. 12^e et trèfle, *Lyon*. Or. 3 g 36. Très beau.
- *336 — Écu d'or du Dauphiné. 1^{er} type. Champ écartelé de France et Dauphiné; soleil en haut du champ. R/. Croix fleurdelisée. (L. 645 — H. 19). Pt. 1^{er}, *Crémieu*. Or. 3 g 33. Défaut du flan. T.B. à Très beau.



Or



En Or sauf indication contraire

*337 — Écu d'or du Dauphiné. 1^{er} type. (L. 645 — H. 19). Pt. 1^{er}, Crémieu. Or. 3 g 33. T.B.

*338 — Écu d'or du Dauphiné. 1^{er} type. (L. 645 — H. 19). Pt. 1^{er}, Crémieu. Or. 3 g 37. T.B.

*339 — Écu d'or du Dauphiné. 1^{er} type. (L. 645 — H. 19). Pt. 1^{er}, Crémieu. Or. 3 g 23. B./T.B.

*340 — Écu d'or du Dauphiné. 5^e type, variété. Même type, avec une croisette au-dessus du Dauphin dans le 2^e canton. R/. Croix cantonnée d'un dauphin et d'un F non couronné. (L. 649 var. — H. 22 var.). Grenoble, Étienne Nachon, 1528-1529 : N. Or. 3 g 32. T.B. variante rare.

*341 — Teston. 5^e type. Buste du roi de face, tête de profil coiffée d'un chaperon fleurdéliné. R/. Écu de France couronné dans un polylobe. (L. 659 — H. 59). Paris. Arg. 9 g 37. T.B.

*342 — Écu d'or à la croisette. Écu de France couronné. Lettre d'atelier à la pointe de l'écu. R/. Croix plain, alésée, pointée au centre, dans un polylobe. (L. 749 — H. 12). Bayonne. Or. 3 g 29. T.B. à Très Beau.

*343 — Teston. 26^e type. Buste du roi à d. coiffé de la couronne radiée et vêtu de la cuirasse ornée. R/. Écu de France couronné dans un polylobe. Lettre d'atelier à la pointe de l'écu. (L. 766 — H. 81). Lyon. Arg. 9 g 20. T.B.

*344 — HENRI II. (1547-1559). Double Henri d'or. Buste du roi à d., barbu, tête nue, vêtu de la cuirasse. R/. Croix formée de quatre H couronnés, cantonnés de deux croissants et deux lis. Au centre : B, lettre de l'atelier de Rouen. (L. 809 — H. 26). Rouen, 1553. Ciboire : Nicolas Delisle. Or. 7 g 13. T.B. Rare.





Or

- *345 — **Teston**. 2^e type. Buste à d. tête nue, barbue. Cuirasse courte. Point sous le buste. R/. Écu couronné, accosté de deux H couronnés. Lettre de l'atelier à la pointe de l'écu. (L. 821 — H. 65). *Toulouse*, 1556. P. Pierre Cathelan, commis de Jehan Robert. Arg. 9 g 43. Très beau à Superbe.
- *346 — **CHARLES IX**. (1560-1574). **Teston**. 1^{er} type. Effigie imberbe à g., laurée et cuirassée. Lettre de l'atelier sous le buste. R/. Écu couronné, accosté de deux C couronnés. (L. 895 — H. 10). *Toulouse*, 1562. M. Jehan Robert. Arg. 9 g 40. Très beau.
- *347 — **Teston**. 8^e type. Buste lauré, barbu et cuirassé à g. Lettre d'atelier sous le buste. R/. Écu couronné non accosté. (L. 909 — H. —). *Lyon*, 1573. M. André Morel. Arg. 9 g 54. Très beau à Superbe.
- 348 — **Testons**. 1^{er} et 4^e types. (L. 895, 901 — H. 10, 18). *Rennes*, 1573 et *Lyon*, 1565. Arg. 9 g 45, 9 g 36. Ens. 2 p. T.B.
- *349 — **HENRI III**. (1574-1589). **Franc**. Buste du roi à d., lauré. De la cuirasse sort le col du pourpoint, dessous, la lettre d'atelier. R/. Croix aux bras formés de fleurons, terminés par une fleur de lis. H au centre. (L. 970 — H. 20). *Toulouse*, 1584. Coquille. Arg. 13 g 79. Bien centré. Très Beau.
- 350 — **LA LIGUE. CHARLES X**. (1589-1590). 1/4 d'écu et 1/8 d'écu. (L. 1021, 1022 — H. 8,10). *Paris*, 1591 et *Nantes*, 1594. Arg. 9 g 57, 4 g 59. Ens. 2 p. T.B.
- 351 — **HENRI IV**. (1589-1610). 1/8 d'écu. (L. 1067 — H. 24). *Montpellier*, 1601. — 1/4 d'écu de Navarre. (L. 1104 — H. 29). *Saint Palais*, 1601. Arg. 4 g 70, 9 g 24. Ens. 2 p. Très Beau.
- 352 — 1/8 d'écu. (L. 1067 — H. 24). *Bayonne*, 1610 — 1/4 d'écu de Béarn. (L. 1099 — H. 32). *Pau*, 1595. Arg. 4 g 70, 9 g 44. Ens. 2 p. T.B.
- 353 — **HENRI II**. **Teston**. 2^e type. (L. 821 — H. 35). *Bayonne*, 1557. 9 g 18. — **HENRI III**. **Franc**. (L. 970 — H. 20). *Lyon*. 1578. 13 g 98. — **CHARLES IX**. **Teston**. (L. 895 — H. 10). *Toulouse*, 1562. 9 g 28. Arg. Ens. 3 p. T.B.
- *354 — **LOUIS XIII**. (1610-1643). Écu d'or. Écu de France couronné. R/. Croix tortillée et fleurdelisée, au centre, lettre d'atelier. (H. — C. 1597). *Paris*, frappe au Moulin, 1642. Or. 3 g 32. Très Beau à Superbe.
- *355 — **Louis**. Tête laurée à d. Dessous date. Mèches larges et courtes. R/. Croix formée de huit L couronnés et cantonnée de quatre lis. (H. 22 — C. 1613). *Paris*, 1640. Or. 6 g 64. T.B. à Très Beau.
- *356 — **Louis**. Mèche tombant sur le cou. (H. 22 — C. 1613). *Paris*, 1641. Or. 6 g 73. Superbe.
- *357 — **Louis**. (H. 22 — C. 1613). *Paris*, 1642. Or. 6 g 66. Très Beau à Superbe.
- *358 — **Demi louis**. Mêmes types. (H. 24 — C. 1615). *Paris*, 1641. Or. 3 g 33. Superbe.
- *359 — **Demi louis**. (H. 24 — C. 1615). *Paris*, 1641. Or. 3 g 30. T.B.
- *360 — **Demi louis**. (H. 24 — C. 1615). *Paris*, 1641. Or. 3 g 33. Traces de monture sur la tranche. T.B. à Très Beau.
- *361 — **Demi franc**. (H. 60 — C. 1624). *Toulouse*, 1622. 6 g 09. — 1/4 d'écu. (H. 30 — C. 1682). *Bayonne*, 1642. 9 g 59. Arg. Ens. 2 p. T.B. et Très Beau.
- *362 — **Premier poinçon de Warin**. 60 sols. Buste lauré à d., à col nu, les épaules drapées. R/. Écu couronné. Rose en début de légende. (H. 87 var. — C. 1658). *Paris*, 1641. Arg. 27 g 03. Très Beau à Superbe. Rare.



En Argent sauf indication contraire

- *363 — 30 sols. Rose initiale entre deux points. (H. 88 — C. 1659). *Paris*, 1642. Arg. 13 g 68. Superbe.
- *364 — 15 sols. Sans signe initial au revers. (H. 89 var. — C. 1661 var.). *Paris*, 1642. 6 g 86. — 5 sols. (H. 90 — C. 1663). *Paris*, 1642. 2 g 24. Arg. Ens. 2 p. Superbe et Très Beau.
- *365 — Deuxième poinçon du Warin. 60 sols. Buste lauré, cuirassé et drapé à d. r/. Même type. Point initial. (H. 91 var. — C. 1664 var.). *Paris*, 1643. Arg. 27 g 17. Très Beau à Superbe.
- *366 — 60 sols. Mêmes types. La lettre d'atelier est inversée. (H. 91 — C. 1664 var.). *Lyon*, 1643. Arg. 27 g 14. Très Beau. Très Rare pour cet atelier et avec ce différent.
- *367 — 30 sols. Rose initiale. (H. 94 var. — C. 1665 var.). *Paris*, 1643. Arg. 13 g 64. Très Beau à Superbe.
- *368 — 30 sols. Rose initiale. (H. 94 var. — C. 1665 var.). *Paris*, 1643. Arg. 13 g 55. Très Beau à Superbe.
- *369 — 15 sols. Rose initiale. (H. 97 var. — C. 1666 var.). *Paris*, 1642. Arg. 6 g 86. Presque Superbe.
- *370 — 15 sols. Rose initiale. (H. 97 var. — C. 1666 var.). *Paris*, 1643. Arg. 6 g 92. Très Beau à Superbe.
- *371 — 5 sols. (H. 100 — C. 1667). *Paris*, 1643. Arg. 2 g 29. Superbe.
- *372 — LOUIS XIV. (1643-1715). Louis à la mèche courte. Tête enfantine laurée à d., les cheveux courts. Dessous date r/. Huit L adossés et couronnés, disposés en croix, cantonnés de quatre lis. (H. 6 — C. 1781). *Paris*, 1643. Or. 6 g 70. Très Beau à Superbe.
- *373 — Louis à la mèche courte. (H. 6 — C. 1781). *Paris*, 1644. Or. 6 g 77. Très Beau.
- *374 — Louis à la mèche longue. Tête enfantine laurée, les cheveux longs. Dessous date. r/. Même type. (H. 12 — C. 1787). *Paris*, 1652. Or. 6 g 77. Superbe.



Argent

*374 bis — Louis à la mèche longue. (H. 12 — C. 1787). Paris, 1651. Or. 6 g 76. Très Beau.

*375 — Louis à la mèche longue. (H. 12 — C. 1787). Paris, 1650. Or. 6 g 75. Très Beau à Superbe.

*376 — Louis à la mèche longue. (H. 12 — C. 1787). Nantes, 1650. Or. 6 g 72. T.B.

*377 — Louis juvénile à la tête nue. Tête non laurée à d. Les cheveux descendant sur la nuque. R/. Même type. (H. 24 — C. 1791). 1673. Or. 6 g 75. B./T.B.

*378 — Louis d'Aix. Tête âgée et laurée du roi avec grande perruque. Date sous le buste. R/. Même type. (H. — C. 1795). Lyon, 1686. Tête d'aigle, Clair I^{er} Jacquemin. Or. 6 g 75. Sauf léger coup sur la tranche. Superbe. Rare.

Voir la reproduction, planche en couleurs.



Or



382 bis



384



386



382



Or



383



385



387



*379 — Louis à l'écu. Même type. R/. Écu couronné. Lettre d'atelier : X. (H. 29 — C. 1797). Amiens, 1690. Flan neuf. Or. 6 g 77. Très Beau Portrait. Presque Superbe.

*380 — Louis à l'écu. Lettre d'atelier : P. (H. 29 — C. 1797). Dijon, 1690. Réformation. Or. 6 g 75. Très Beau à Superbe.

*381 — Louis à l'écu. Lettre d'atelier : I. (H. 29 — C. 1797). Limoges, 1690. Réformation. Or. 6 g 70. Très Beau à Superbe.

*382 — Double louis aux quatre L. Tête âgée, du roi, avec grande perruque. Dessous date. R/. Quatre lis couronnés en croix, cantonnés de quatre L, au centre lettre d'atelier : 9. (H. 32 — C. 1800). Rennes, 1693. Réformation. Or. 13 g 35. Très Beau. Rare.

*382 bis — Louis aux quatre L. Mêmes types. (H. 33 — C. 1801). Paris, 1693 (?). Réformation. Or. 6 g 71. T.B.

*383 — Louis aux huit L et aux insignes. Tête âgée, aurée, les cheveux courts. Dessous date. R/. Croix formée de huit L couronnés et adossés, brochant sur un sceptre et une main de justice passés en sautoir. Au centre lettre d'atelier. (H. 36 — C. 1805). Paris, 1701. Réformation. Or. 6 g 67. Beau Portrait. T.B.

*384 — Louis aux huit L et aux insignes. (H. 36 — C. 1805). Bordeaux, 1703. Réformation. Or. 6 g 69. Flan large. Presque Superbe.

*385 — Louis aux insignes. Même type. R/. Quatre lis couronnés, posés en croix, brochant sur un sceptre et une main de justice passés en sautoir. Au centre, cercle et lettre d'atelier. (H. 39 — C. 1808). Clermont, 1704. Réformation. Or. 6 g 75. Très Beau

*386 — Double louis au soleil. Tête âgée, aurée, avec grande perruque. Dessous lettre d'atelier et date. R/. Croix formée de huit L couronnés, cantonnés de quatre lis. Au centre un soleil. (H. 41 — C. 1810). Lyon, 1710. Or. 16 g 27. Beau Portrait. Très Beau à Superbe. Rare.



388



389



Argent



Argent

- *387 — Louis au soleil. Mêmes types. (H. 42 — C. 1811). *Paris*, 1709. Or. 8 g 07. Très beau.
- *388 — Écu à la mèche courte. Tête enfantine laurée, les cheveux courts, drapé et cuirassé, avec la croix du Saint-Esprit. (H. 55 — C. 1833). *Paris*, 1644. Arg. 27 g 39. Presque Superbe.
- *389 — Écu à la mèche courte. (H. 55 — C. 1833). *Paris*, 1644. Arg. 27 g 18. Très beau/superbe.
- *390 — Demi-écu à la mèche courte. Mêmes types. (H. 59 — C. 1834). *Paris*, 1644. Arg. 13 g 74. Presque Superbe.
- *391 — Quart d'écu à la mèche courte. (H. 61 — C. 1835). *Paris*, 1644. 6 g 86. — Douzièmes d'écu à la mèche courte, et à la mèche longue. (H. 63,78 — C. 1836, 1872). *Paris*, 1644 et *Amiens*, 1655. 2 g 23, 2 g 22. Arg. Ens. 3 p. Très beau à Superbe.
- *392 — Écu à la mèche longue. (H. 74 — C. 1849). *Bordeaux*, 1649. 27 g 11. — Demi-écu à la mèche longue. (H. 76 — C. 1850). *Rennes*, 1654. 13 g 60. Arg. Ens. 2 p. T.B. et Très beau.
- *393 — Quart et douzième d'écu à la mèche courte. (H. 61, 63 — C. 1835, 1836). *Paris*, 1644. 6 g 72, 2 g 19. — Quart d'écu à la mèche longue. (H. 77 — C. 1851). *Paris*, 1644. 6 g 84. — 4 sols. (H. 106 — C. 1957). *Paris*, 1676. 1 g 69. Arg. Ens. 4 p. Très beau à Superbe.
- *394 — Vingt-quatrième d'écu à la mèche courte. Buste simple. (H. 69 — C. 1839). *Paris*, 1644. 1 g 13. — Douzième d'écu à la mèche longue. (H. 78 — C. 1852). *Lyon*, 1658. 2 g 15. Arg. Ens. 2 P. Très beau et Superbe.
- *395 — Écu de France Navarre et Béarn au buste juvénile. Buste jeune, drapé et cuirassé à d., la tête laurée avec une longue chevelure bouclée. R/. Écu couronné, parti de France et de Navarre-Béarn. (H. 109 — V. 1867). *Pau*, 1675. Arg. 27 g 07. Très beau.



Argent



399



400



401



402



Argent

*396 — Écu au buste juvénile. (H. 102 — C. 1862). Bayonne, 1663. 27 g 11. — Demi-écu au buste juvénile. (H. 103 — C. 1863). Paris, 1668. 13 g 64. — Douzième d'écu au buste juvénile. (H. 105 — C. 1865). Rouen, 1660. 2 g 24. Arg. Ens. 3 p. Très beau.

*397 — Écu et demi-écu de France Navarre et Béarn au buste juvénile. (H. 109, 110 — C. 1867, 1868). Pau, 1666, 1674. 26 g 63, 13 g 34. — Demi-écu de France Navarre et Béarn à la mèche longue. (H. 84 — C. 1859.). Pau, 1655. 13 g 41. Arg. Ens. 3 p. T.B.

*398 — Écu du parlement. 1^{er} type. Buste adulte avec grande perruque, fine moustache, cravate de dentelle autour du cou, revêtu d'une draperie par dessus la cuirasse sur laquelle est passé le cordon du Saint-Esprit. R/. Écu couronné. (H. 113 — C. 1873). Bayonne, 1682. Arg. 27 g 27. T.B.

*399 — Demi-écu du parlement. 1^{er} type. (H. 114 — C. 1874). Paris, 1681. Arg. 13 g 59. Très beau à Superbe.

*400 — Écu carambole. Buste drapé, coiffé d'une perruque. R/. Écu couronné, écartelé de France et Bourgogne. Tranche inscrite. (H. 128 — C. 1884). Lille, 1686. Arg. 37 g 26. Sauf très léger manque sur la tranche. Très beau.

*401 — Demi-écu carambole. (H. 129 — C. 1885). Paris, 1685. 18 g 53. — Quart d'écu carambole. (H. 130 — C. 1886). Lille, 1686. 9 g 11. Arg. Ens. 2 p. T.B./Très beau.

*402 — Huitième et seizième d'écu carambole. (H. 131, 132 — C. 1887, 1888). Lille, 1686. 4 g 66, 2 g 23. Arg. Ens. 2 p. Rare. T.B./Très beau.

*403 — Écu aux huit L. 1^{er} type. Buste drapé, coiffé d'une grande perruque. R/. Quatre double L disposés en croix, cantonnés de quatre lis. (H. 133 — C. 1889). Paris, 1690. Réformation. Arg. 27 g 28. Très beau à Superbe.



403



404



405



406



Argent





407



409



410



409



Argent

- *404 — Écu aux huit L. 1^{er} type. (H. 133 — C. 1889). *Paris*, 1690. 27 g 29. — Demi et quart d'écu aux huit L. 1^{er} type. (H. 134, 135 — C. 1890, 1891). *Bordeaux*, 1692 et *Poitiers*, 1691. Réformations. 13 g 46, 6 g 43. Arg. Ens. 3 p. Très beau.
- *405 — Écu aux huit L. 1^{er} type. (H. 133 — C. 1889). *Paris*, 169. Réformation. Arg. 26 g 87. Très beau à Superbe.
- *406 — Écu aux palmes. (H. 140 — C. 1894). *Lyon*, 1693. 26 g 87. — Quart d'écu aux palmes. (H. 142 — C. 1896). 1694. 6 g 66. Réformations. Arg. Ens. 2 p.
- *407 — Écu aux palmes. (H. 140 — C. 1894). *Bordeaux*, 1694. 27 g 02. — Demi-écu aux palmes. (H. 141 — C. 1895). *La Rochelle*, 1694. 13 g 54. Réformations. Arg. Ens. 2 p. Très beau.
- 408 — Demi-écu aux palmes (2). (H. 141 — 1895). 1695, *La Rochelle*, 1694. 13 g 40, 13 g 59. Réformations. Arg. Ens. 2 p. Très beau.
- *409 — Écu carambole aux palmes. Buste cuirassé à d. R/. Écu rond couronné, écartelé de France-Bourgogne moderne, Bourgogne ancien et Navarre, entre deux palmes. (H. 148 — C. 1902). *Lille*, 1691. Réformation. Arg. 37 g 16. Légendes tréflées. T.B. Très rare.
- *410 — Demi-écu carambole aux palmes. (H. 149 — C. 1903). *Lille*, 1695. 18 g 50. — Demi-écu carambole aux insignes. (H. 158 — C. 1911). *Lille*, 1701. 18 g 38. Réformation. Arg. Ens. 2 p. T.B. et B./T.B. Très Rare.
- *411 — Écu aux insignes. Buste cuirassé à d. avec grande perruque. R/. Écu rond couronné brochant sur un sceptre et une main de justice. (H. 153 — C. 1907). *Besançon*, 1701. Réformation. Arg. 27 g 04. Très beau. Atelier Rare.
- *412 — Demi, quart et douzième d'écu aux insignes. (H. 154 à 156 — C. 1908 à 1910). *Tours*, *Amiens*, *Reims*, 1702. Réformations. Arg. Ens. 3 p. Très beau et T.B.



411



Argent



412





413



414



415



416



Argent

*413 — Écu aux huit L. 2^e type. Buste cuirassé à d. avec grande perruque. R/. Croix formée de huit L adossés et couronnés, cantonnée de quatre lis. (H. 174 — C. 1924). Amiens, 1704. Réformation. Arg. 27 g 19. Très beau.

*414 — Demi et quart d'écu aux huit L. (H. 175, 176 — C. 1925, 1926). Rennes, Amiens. 1704. Réformations. Arg. 13 g 19, 6 g 36. Ens. 2 p. Très beau et T.B.

*415 — Écu aux trois couronnes. Même type varié. R/. Trois couronnes en triangle, séparées par trois lis. Au centre X. (H. 187 — C. 1937). Amiens, 1710. Arg. 30 g 44. Très beau à Superbe.

*416 — Écu aux trois couronnes. (H. 187 — C. 1937). Lyon, 1715. Arg. 30 g 59. Très beau à Superbe.

*417 — Écu aux trois couronnes. (H. 187 — C. 1937). Rennes, 1712. Arg. 30 g 69. Très beau.

*418 — Demi et quart d'écu aux trois couronnes. (H. 189, 190 — C. 1938, 1939). Paris, 1710. Rouen, 1709. 15 g 17, 7 g 52. Arg. Ens. 2 p. Très beau.

419 — Demi et quart d'écu aux trois couronnes. (H. 189, 190 — C. 1938, 1939). Paris, 1710. Amiens, 1711. 15 g 23, 7 g 55. Arg. Ens. 2 p. Très beau et T.B.

420 — 20 sols. (H. 171 — C. 1963). Paris, 1707. 5 g 93. — 33 sols. (H. 286 — C. 2060). Strasbourg, 1705, 9 g 00. Arg. Ens. 2 p. Très beau.



417



418



422



Argent





423



424



Or

421 — Écu à la mèche longue. (H. 74 — C. 1849). *Paris*, 1652. 27 g 32. — Demi-écu au buste juvénile. (H. 103 — C. 1863). *Lyon*, 1673. 13 g 59. Arg. Ens. 2 p. T.B.

*422 — Vingt-quatrième d'écu à la mèche courte. (H. 69 — C. 1839). *Paris*, 1644. 1 g 02. — Écu aux huit L. (H. 133 — C. 1889). *Lille*, 1690. 17 g 14. — 10 sols. (H. 172 — C. 1964). *Lyon*, 1704. 2 g 97. Arg. Ens. 3 p. Très Beau et T.B.

*423 — LOUIS XV. (1715-1774). Louis de Malte. Buste nu, lauré à d. A sous le buste. R/. Croix aux bras évasés et échancrés, les pointes bouletées, centrée de trois lis dans un cercle. (H. 9 — C. 2078). *Paris*, 1718. Or. 9 g 81. Très légères stries du flan. Très Beau.

Voir la reproduction, planche en couleurs.

*424 — Louis aux deux L couronnés. Même type. R/. Deux L, celui de g. inversé, adossés, surmontés d'une couronne; deux lis en accostement, un troisième au-dessous. (H. 11 — C. 2080). *Lyon*, 1721. Or. 9 g 79. Très Beau à Superbe.

Voir la reproduction, planche en couleurs.

TRÉSOR MOUFFETARD

*425 — Louis aux lunettes. Buste drapé à g. R/. Sous une couronne, deux écus ovales penchés, aux armes de France et de Navarre. (H. 16 — C. 2085). *Paris*, 1726. Or. 8 g 18. Très Beau.

*426 — Louis aux lunettes. (H. 16 — C. 2085). *Paris*, 1726. Or. 8 g 15. T.B.

*427 — Louis aux lunettes. (H. 16 — C. 2085). *Bayonne*, 1726. Or. 8 g 16. Très Beau.

*428 — Louis aux lunettes. (H. 16 — C. 2085). *Riom*, 1726. Or. 8 g 18. Très Beau.

*429 — Louis aux lunettes. (H. 16 — C. 2085). *Bourges*, 1726. Or. 8 g 18. Très Beau.

*430 — Louis aux lunettes. (H. 16 — C. 2085). *Rennes*, 1726. Or. 8 g 10. T.B.



425



426



427



428



429



430



431



432



433



Or



434



435



436



437



438



439

Or

*431 — Louis aux lunettes. (H. 16 — C. 2085). Metz, 1726. Or. 8 g 18. Très Beau.

*432 — Louis aux lunettes. (H. 16 — C. 2085). Strasbourg, 1726. Or. 8 g 19. Très Beau.

*433 — Louis aux lunettes. (H. 16 — C. 2085). Besançon, 1726. Or. 8 g 11. T.B. Atelier Rare.

*434 — Louis aux lunettes. (H. 16 — C. 2085). Paris, 1727. Or. 8 g 13. Très Beau.

*435 — Louis aux lunettes. (H. 16 — C. 2085). Paris, 1727. Or. 8 g 15. T.B.

*436 — Louis aux lunettes. (H. 16 — C. 2085). Tours, 1727. Or. 8 g 15. Superbe.

*437 — Louis aux lunettes. (H. 16 — C. 2085). Montpellier, 1727. Or. 8 g 15. T.B.

*438 — Louis aux lunettes. (H. 16 — C. 2085). Rennes, 1727. Or. 8 g 17. Superbe.

*439 — Louis aux lunettes. (H. 16 — C. 2085). Lille, 1727. Or. 8 g 17. T.B.

*440 — Louis aux lunettes. (H. 16 — C. 2085). Caen, 1728. Or. 8 g 14. Très Beau.

*441 — Louis aux lunettes. (H. 16 — C. 2085). Lyon, 1731. Or. 8 g 13. T.B.

*442 — Louis aux lunettes. (H. 16 — C. 2085). Paris, 1735. Or. 8 g 19. Presque Superbe.

*443 — Louis aux lunettes. (H. 16 — C. 2085). Paris, 1736. Or. 8 g 15. Presque Superbe.

*444 — Louis aux lunettes. (H. 16 — C. 2085). Paris, 1737. Or. 8 g 16. Superbe.

*445 — Louis aux lunettes. (H. 16 — C. 2085). La Rochelle, 1738. Or. 8 g 21. T.B.

*446 — Louis aux lunettes. (H. 16 — C. 2085). Montpellier, 1738. Or. 8 g 18. T.B.



440



441



442



443



444



445

Or

LIBRARY
MUSEUM
STAMP



Or

- 447 — Louis aux lunettes. (H. 16 — C. 2085). *Rennes*, 1728. Or. 7 g 30. B./T.B.
- 448 — Louis aux lunettes (2). (H. 16 — C. 2085). *Paris*, 1726 (2). Or. 8 g 00, 8 g 04. Ens. 2 p. B. et T.B.
- *449 — Demi louis aux lunettes. Même type. (H. 17 — C. 2086). *Strasbourg*, 1726. Or. 4 g 02. T.B.
- *450 — Double louis au bandeau. Buste plus âgé à g., la chevelure ceinte d'un bandeau. R/. Même type. (H. 18 — C. 2087). *Bordeaux*, 1757. Or. 16 g 19. T.B./Très Beau.
- *451 — Double louis au bandeau. (H. 18 — C. 2087). *Paris*, 1769. Or. 16 g 26. T.B.
- *452 — Louis au bandeau. Mêmes types. (H. 19 — C. 2088). *Paris*, 1743. Or. 8 g 18. Superbe.
- *453 — Louis au bandeau. (H. 19 — C. 2088). *Troyes*, 1741. Or. 8 g 12. Très Beau à Superbe.
- *454 — Louis au bandeau. (H. 19 — C. 2088). *Lille*, 1744. Or. 8 g 06. Très Beau.
- *455 — Louis au bandeau. (H. 19 — C. 2088). *Lille*, 1746. Or. 8 g 14. Superbe.
- *456 — Louis au bandeau. (H. 19 — C. 2088). *Lille*, 1746. Or. 8 g 17. Très Beau à Superbe.



Or



Argent

- *457 — Louis au bandeau. (H. 19 — C. 2088). *Lille*, 1746. Or. 8 g 16. Très Beau.
- *458 — Louis au bandeau. (H. 19 — C. 2088). *Paris*, 1753. Or. 8 g 16. Superbe.
- *459 — Louis au bandeau. (H. 19 — C. 2088). *Paris*, 1753. Or. 8 g 16. Très Beau à Superbe.
- *460 — Louis au bandeau. (H. 19 — C. 2088). *Lyon*, 1758. Or. 8 g 13. Très Beau à Superbe.
- *460 bis — Louis au bandeau. (H. 19 — C. 2088). *Montpellier*, 1758. Or. 8 g 14. Très Beau.
- *460 ter — Demi-louis au bandeau. Mêmes types. (H. 20 — C. 2089). *Paris*, 1746. Or. 3 g 99. T.B.
- *461 — Double louis à la vieille tête. Effigie du roi plus âgé, la tête ceinte d'une couronne laurée. Sur la tranche du cou, entourée d'une draperie tenue par une broche ronde, la signature du graveur général. R/. Même type. (H. 21 — C. 2090). *Lyon*, 1773. Or. 16 g 22. Très Beau à Superbe. Rare.
- *462 — Louis à la vieille tête. Mêmes types. (H. 22 — C. 2091). *Paris*, 1771, second semestre. Or. 8 g 05. Très Beau à Superbe. Rare.
- Voir la reproduction, planche en couleurs.*
- *463 — Écu, demi-écu et quart d'écu vertugadin. (H. 26, 28, 29 — C. 2095, 2097, 2098). *Nantes, Rouen* (2). 1716. 30 g 56, 15 g 03, 7 g 66. Arg. 3 p. Très Beau.
- *464 — Écu de Navarre. Buste drapé et lauré à d. R/. Écu couronné, écartelé de France et Navarre. (H. 34 — C. 2101). *Paris*, 1718. Arg. 24 g 42. Quelques rayures. Très Beau/Superbe.
- 465 — Écu, sixième et douzième d'écu de Navarre. (H. 34, 38, 39 — C. 2101, 2105, 2106). *Rouen*, 1718. *Paris*, 1719. *Rouen*, 1719. Arg. 24 g 21, 4 g 05, 1 g 97. Ens. 3 p. Très Beau.
- *466 — Écu de France. Buste drapé et lauré à d. R/. Écu couronné. (H. 40 — C. 2107). *Paris*, 1723. Arg. 24 g 31. Presque Superbe. Rare.
- *467 — Écu de France. (H. 40 — C. 2107). *Amiens*, 1723. Arg. 24 g 38. T.B. à Très Beau.
- *468 — Demi, tiers, sixième et douzième d'écu de France. (H. 41 à 44 — C. 2108 à 2111). 1721, réformation. *Tours*, 1721. *Lille*, 1720, réf. *Paris*, 1721, réf. Arg. 12 g 02, 8 g 25, 4 g 09, 2 g 00. Ens. 4 p. Très Beau.
- *469 — Écu au huit L. Buste jeune, lauré et cuirassé à d., les cheveux retenus sur la nuque par un ruban. R/. Croix formée de quatre fleurs de lis surmontées d'une couronne. Deux L adossés entre les couronnes. (H. 45 — C. 2112). *Rennes*, 1725. Arg. 23 g 62. Sauf métal légèrement piqué. Superbe.



467



468



469



470



471



472



475



473



477



476



Argent

- *470 — Demi, quart et huitième d'écu aux huit L. (H. 46 à 48 — C. 2113 à 2115). 1725, *Paris, Metz, Paris*. 11 g 74, 5 g 85, 2 g 93. Arg. Ens. 3 p. Rare. Superbe et T.B.
- *471 — Écu aux lauriers. Buste cuirassé à g. La croix et le cordon du Saint-Esprit sur la poitrine. (H. 50 — C. 2117). *Tours*, 1728. Arg. 29 g 22. Presque Superbe.
- *472 — Écu aux lauriers. (H. 50 — C. 2117). *Toulouse*, 1726. Arg. 29 g 31. Très Beau.
- *473 — Écus aux lauriers. (H. 50 — C. 2117). *Tours*, 1726. *Nantes*, 1735. 29 g 31, 28 g 84. — Demi, cinquième, dixième et vingtième d'écu aux lauriers. (H. 51 à 54 — C. 2118 à 2121). *Amiens*, 1729. *Aix*, 1726. *Rouen*, 1726. *Poitiers*, 1729. 14 g 50, 5 g 78, 2 g 84, 1 g 42. Arg. Ens. 6 p. T.B. et Très Beau.
- *474 — Écu au bandeau. Tête à g., ceinte d'un bandeau. r/. Écu ovale couronné entre deux branches de laurier. Dessous : A. Tranche inscrite. (H. 55 — C. 2123). *Paris*, 1740. Arg. 29 g 44. Superbe. Très Rare.
Les écus de 1740 sont d'une frappe très soignée et considérés parfois comme des essais.
- *475 — Écu au bandeau. (H. 56 — C. 2122). *Paris*, 1768. Arg. 29 g 41. Très Beau.
- *476 — Petit écu de trois livres, 24 sols, 12 sols et 6 sols au bandeau. (H. 58 à 61 — C. 2125 à 2128). *Lille*, 1748. *Paris*, 1763. *Rennes*, 1741. *Metz*, 1769. 14 g 56, 5 g 86, 2 g 93, 1 g 45. Arg. Ens. 4 p. T.B. et Très Beau.
- *477 — Écu, petit écu de trois livres, 24 sols et 12 sols à la vieille tête. (H. 62, 64 à 66 — C. 2129, 2131 à 2133). *Pau*, 1774. *Nantes*, 1772. *Pau*, 1773. *Paris*, 1771. 29 g 21, 14 g 41, 5 g 80, 2 g 82. Arg. Ens. 4 p. T.B. Le demi-écu, tête vieille, Rare.
- 478 — Petit louis d'argent. (H. 33 — C. 2136). *Paris*, 1720. 8 g 04. Livre de la Compagnie des Indes. (H. 84 — C. 2137). *Paris*, 1720. 3 g 64. — 6 sols à la vieille tête. (H. 67, — C. 2134, 2193). *Paris*, 1771, 1779. 1 g 48, 1 g 41. Arg. Ens. 4 p. Très Beau.
- 479 — Écu de Navarre. (H. 34 — C. 2101). *Paris*, 1718. 24 g 21. — Tiers d'écu de France (H. 42 — C. 2109). *Amiens*, 1721, Réf. 8 g 14. — Petit louis d'argent. (H. 33 — C. 2136). *Paris*, 1720. 8 g 01. Arg. Ens. 3 p. Très Beau et Superbe.
- 480 — Écu aux lauriers. Mêmes types que le n° 471. (H. 50 — C. 2117). *Lyon*, 1728. Arg. 29 g 28. Très Beau.
- *481 — LOUIS XVI (1774-1793). Double louis aux lunettes, dit au buste habillé. Buste du roi à g. habillé, ceint du cordon du Saint Esprit, la plaque de l'ordre sur la poitrine. B.DUVIV. sur la tranche du cou r/. Deux écus ovales, penchés, aux armes de France et de Navarre, surmontés de la couronne royale. (H. 2 — C. 2178). *Bordeaux*, 1777. Or. 16 g 04. Quelques rayures. Très Beau.



Or

- *482 — **Double louis au buste nu.** Tête nue à g. Longue chevelure bouclée descendant sur la nuque. r/. Sous une couronne, deux écus carrés aux armes de France et de Navarre. (H. 5 — C. 2182). *Paris*, 1786. Or. 15 g 15. Quelques rayures. Très Beau.
- *483 — **Double louis au buste nu.** (H. 5 — C. 2182). *Limoges*, 1786. Or. 15 g 11. T.B.
- *484 — **Louis au buste nu.** Mêmes types. (H. 6 — C. 2183). *Lyon*, 1785. Or. 7 g 64. 1^{re} année de frappe. Très Beau.
- *485 — **Louis.** (H. 6 — C. 2183). *Lille*, 1786. Or. 7 g 25. Très Beau.
- *486 — **Louis.** (H. 6 — C. 2183). *Metz*, 1786. Or. 7 g 65. Très Beau à Superbe.
- *486 bis — **Louis.** (H. 6 — C. 2183). *Metz*, 1786. Or. 7 g 57. T.B.
- 487 — **Louis.** (H. 6 — C. 2183). *Paris*, 1787. Or. 7 g 61. T.B.
- *488 — **Louis.** (H. 6 — C. 2183). *Paris*, 1788. Or. 7 g 64. T.B.
- 489 — **Louis.** (H. 6 — C. 2183). *Paris*, 1786. Or. 7 g 29. T.B.
- 490 — **Louis.** (H. 6 — C. 2183). *Limoges*, 1787. Or. 7 g 56. B/T.B.
- *491 — **Louis à la corne.** Buste nu du roi à g., une corne sur le front. r/. Sous une couronne, deux écus carrés aux armes de France et de Navarre. Dessous BB, lettres de l'atelier de Strasbourg. (H. 8 — C. 2185). *Strasbourg*, 1786. Or. 7 g 71. T.B. à Très Beau. Rare.
- Ces pièces injurieuses frappées à Strasbourg, avec la « corne » sur le front du roi, furent retirées de la circulation. Seuls quelques exemplaires sont parvenus jusqu'à nous. Sur cet exemplaire, la corne est tellement apparente qu'elle ne peut avoir été le fait d'une erreur involontaire du graveur d'atelier.*
- Voir la reproduction, planche en couleurs.*
- *492 — **Écu aux lauriers.** Buste du roi à g., habillé comme au n° 481. r/. Écu ovale couronné, entre deux branches de laurier. (H. 11 — C. 2187). *Paris*, 1791. Arg. 29 g 51. Superbe.
- *493 — **Écu, petit écu, 24 sols, 12 sols, 6 sols aux lauriers.** (H. 11, 13 à 16 — C. 2187, 2189 à 2192). *Bayonne*, 1783. *Paris*, 1792. *Orléans*, 1787. *Paris*, 1781. *Paris*, 1783. Arg. 29 g 42, 14 g 92, 5 g 84, 2 g 92, 1 g 51. Ens. 5 p. Très Beau.
- 494 — **Écu aux lauriers.** (H. 11 — C. 2187). *Pau*, 1786. Arg. 29 g 14. Très Beau.
- *495 — **6 livres, 3 livres, 30 sols, 15 sols (2) de la période constitutionnelle.** (Mazard 5, 7, 11, 17, 21). *Paris*, 1793, 1792. *Limoges*, 1791. *Rouen*, 1791. *Limoges*, 1792. Arg. 29 g 33, 14 g 68, 10 g 23, 4 g 88, 5 g 07. Ens. 5 p. Très Beau et Superbe.



Argent

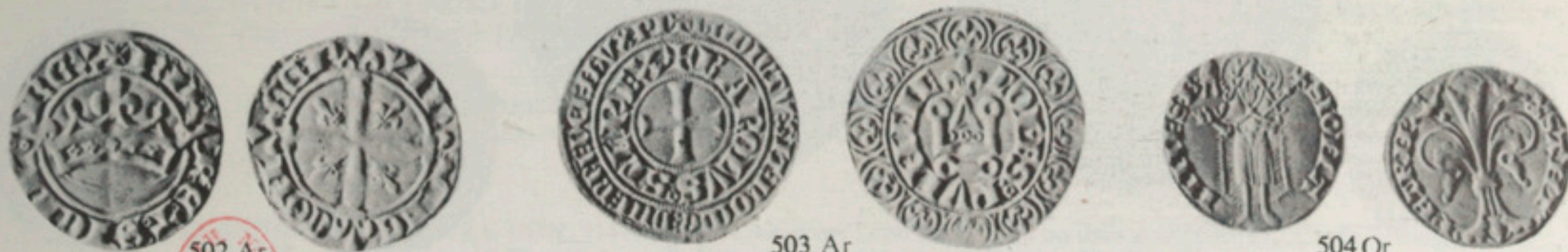
- *496 — 3 livres. Buste du roi à g., les cheveux retenus par un bandeau. R/. Le Génie de la France gravant la Constitution. Faisceau avec bonnet à g. Coq et A à d. (M. 7). *Paris*, 1792. Arg. 14 g 63. Très Beau.
- *497 — Écu de Calonne. Buste nu et lauré à g. Longue chevelure bouclée descendant sur la nuque. En exergue, J.P. DROZ F. R/. Sous une couronne, deux L enlacés, l'un formé d'une palme, l'autre de lauriers. Au centre trois lis; dessous. A. Tranche inscrite à six viroles. (H. 37 — C. 2202). *Paris*, 1786. Arg. 29 g 67. Superbe. Rare.
- *498 — Écu de Calonne. Sur la tranche, six viroles. (H. 37 — C. 2202). *Paris*, 1786. Arg. 28 g 97. Presque Superbe. Rare.
- *499 — Petit écu, 24 sols et 12 sols aux lauriers. (H. 13 à 15 — C. 2189 à 2191). *Paris*, 1791. *Orléans*, 1787. *Paris*, 1779. Arg. 14 g 69, 5 g 87, 2 g 96. Ens. 3 p. Très Beau.



Argent

MONNAIES FÉODALES ET OBSIDIONALES

- 500 — BRETAGNE. CONAN IV. (1158-1169). Denier. (PA. 273). — VIERZON. Anonyme. Denier. (PA. 2026). — VICOMTE DE LIMOGES. JEAN III et ISABELLE DE CASTILLE. (1317-1328). Denier. (PA. 2314). — COMTE DE BORDEAUX. BERNARD GUILLAUME. (984-1010). Deniers. (PA. 2733). 2 ex. — AQUITAINE. ÉDOUARD III. (1317-1355). Gros. (PA. 2860 var). — ÉDOUARD PRINCE NOIR. (1355-1375). Gros. (PA. 2970 var, 3079 var.). 2 ex. — COMTE DE TOULOUSE. ALPHONSE DE FRANCE. (1249-1271). Denier. (PA. 3705). Arg. Ens. 9 p. T.B.
- 501 — NAVARRE. HENRI II. (1572-1607). Teston. (PA. 3492). — PROVENCE. RAIMOND BERENGER IV. (1209-1245). Obole. (PA. 3935). — ROBERT. (1309-1343). Carlin. (PA. 3977 var.). — LOUIS II. (1382-1384). Sol couronnat. (PA. 4052). — DAUPHINÉ. GUIGUES VIII. (1319-1333). Carlin. (PA. 4859). — VIENNE. Denier. (Caron 488). — LYON. CONRAD I. (937-943). Denier. (PA. 5013). — HENRI II ou III (1018-1024 ou 1038-1056). Denier. (PA. 5025). — DOMBES. Imitation du 1/12 d'écu d'ANNE MARIE LOUISE (1650-1693). Arg. Ens. 9 p. T.B.
- *502 — ÉVÊCHÉ DU PUY. (x^e siècle). Denier. (PA. 2224 sq.). — COMTE DE TOULOUSE. BERTRAND. (1105-1112). Denier. (PA. 3683). — ALPHONSE JOURDAIN. (1112-1148). Denier. (PA. 3685). — PROVENCE. ROBERT. (1309-1343). Carlin et sol couronnat. (PA. 3977, 3988). Arg. Ens. 5 p. Très beau.



502 Ar

503 Ar

504 Or



Or

- *503 — **PROVENCE. CHARLES D'ANJOU.** (1246-1285). **Gros.** Croix dans une double légende. R/. Châtel tournois surmonté d'un lis. Ponctuation par rosaces. (PA. 3940). Arg. 4 g 08. Superbe. Rare.
- *504 — **COMTAT-VENAISSIN. AVIGNON. URBAIN V.** (1362-1370). **Florin.** Saint Jean-Baptiste debout, tenant un bâton sommé d'une croix. R/. Lis épanoui. Mitre à l'avant et deux clés au revers. (Serafini 24 — Friedberg 366). Or. 3 g 49. Très beau à Superbe.
- 505 — **URBAIN VIII.** (1623-1644). **Demi-écu.** (PA. 4407). 6 g 30. — **ALEXANDRE VII.** (1655-1667). **Jules.** (PA. 4450). 2 g 23. 1639, 1637. Arg. Ens. 2 p. T.B.
- *506 — **ORANGE. RAIMOND III ou IV.** (1335-1340-1393). **Florin.** Saint Jean-Baptiste debout, comme au n° 504. R/. Lis épanoui. Différent : un casque. (PA. 4521). Or. 3 g 47. Superbe.
- *507 — **Florin.** (PA. 4521). Or. 3 g 44. Très beau à Superbe.
- *508 — **Florin.** (PA. 4521). Or. 3 g 49. Très beau.
- *509 — **Florin.** Différent : un cornet. (PA. 4523). Or. 3 g 40. Très beau à Superbe.
- *510 — **Florin.** Différent : un casque. (PA. 4521). Or. 3 g 41. T.B.
- *511 — **Florin.** Différent : une épée. (PA. 4524). Or. 3 g 42. T.B. à Très beau.
- *512 — **DAUPHINÉ. DAUPHIN DE VIENNOIS. HUMBERT II.** (1333-1349). **Florin.** Mêmes types. Différent : une tour. (PA. 4867). Or. 3 g 42. T.B. à Très beau.
- *513 — **LOUIS Dauphin.** (Futur Louis XI. 1440-1456). **Écu.** Champ écartelé de France et Dauphiné. R/. Croix fleuronée, cantonnée de deux lis et deux dauphins. Lis initial. (PA. 4978 variété : cantonnements inversés.) Pt 3^e, Montélimar. Or. 3 g 44. Très beau à Superbe. Rare.





- 514 — **VILLE DE BESANÇON. Daldre.** L'Empereur à d. tenant le sceptre et le globe crucigère. 16 — 58 de part et d'autre dans le champ. R/. Aigle bicéphale. (PA. 5422 var. de date). 1658. Arg. 27 g 94. T.B. à Très beau.
- *515 — **Teston.** Buste lauré à g. (PA. 5414 var. de date). 1639. 8 g 30. — **Carolus.** Buste couronné à g. (PA. 5408). 1622. Bill. 1 g 42. Ens. 2 p. Très beau et T.B.
- 516 — **LORRAINE. CHARLES III.** (1545-1608). **Testons.** (De Saulcy pl. XXI, 4 — XXIII, 5, 6). **Nancy.** — **CHARLES IV.** (1626-1634). **Teston.** (De S. pl. XXVI, 6). **Nancy,** 1632. — **METZ. CHARLES III DE LORRAINE.** (1578-1607). **Quart d'écu.** (Robert 704). 1603. Arg. Ens. 5 p. Très beau et T.B. Le dernier, trace de monture.
- *517 — **CITÉ DE METZ.** (Fin XIV^e, début XV^e s.). **Florin.** Saint Étienne debout nimbé, tenant une pierre et une palme, dans un double contour en ellipse. R/. Écu de Metz dans un polylobe orné et cantonné de trèfles. (De S. pl. 1, 1b — R. 740). Or. 3 g 48. Superbe.
- *518 — (XV^e-XVI^e s.). **Florin.** Mêmes types variés. La robe du saint dépasse dans la légende. (De S. pl. 1, 3 var. — R. 742 var.). Or. 3 g 20. Très beau.
- *519 — (Fin XIV^e, début XV^e s.). **Gros.** Saint Étienne agenouillé à g. De chaque côté un écu, en haut, une main bénissant. R/. Croix cantonnée d'étoiles. (De S. pl. III, 5 — R. 757). Arg. 2 g 81. Superbe.
- *520 — **Gros.** Annelet au centre du O de GROSSUS. (De S. pl. II, 4 — R. 762). Arg. 2 g 61. Style différent. Superbe.
- *521 — **Thaler.** Saint Étienne debout, nimbé, tenant une palme et un livre. Ellipse au pourtour. R/. Aigle bicéphale. (De S. pl. 1, 2 — R. 809). Arg. 27 g 92. Très beau.
- *522 — **STRASBOURG.** (XVII^e siècle). **Thaler.** Écu allemand orné d'arabesques et soutenu par deux lions la tête de face, tenant une fleur de lis. R/. Lis épanoui. (Engel et Lehr 439). Arg. 28 g 70. Superbe.
- 523 — **Groschen.** Lis épanoui. (E. & L. 397). 3 g 31. — **Dreibaeztner.** Lis épanoui. R/. Croix fleurdéliée. (E. & L. 473). 4 g 85. Arg. Ens. 2 p. T.B. à Très beau.
- *524 — **80 kreutzer.** Dans le champ, trois écussons. Le premier accosté de la date 15-92. En bas, la valeur : 80. (Mailliet p. 409, 1 et pl. CII, 1). Arg. 28 g 29. T.B. Rare.
Cette monnaie de nécessité fut frappée par Jean Georges de Brandebourg, pendant la guerre contre le Cardinal de Lorraine, en 1592.
- 525 — **LEOPOLD GUILLAUME.** (1625-1662). **2 Kreutzer.** Écu aux armes du Landgraviat de la Basse-Alsace. R/. Valeur. (E. & L. voir 277 p 178, mais flan carré). Arg. 1 g 92. T.B. Rare.
- 526 — **LOUIS CONSTANTIN,** Prince de Rohan-Guéménée. (1756-1779). **1/6 de thaler.** Buste à d. accosté de l'indication de valeur. R/. Écu ornementé, sommé du chapeau de cardinal. (E. & L. 307). **Oberkirch.** 1759. Arg. 2 g 88. Très beau. Rare.
- *527 — **FLANDRE. PHILIPPE LE BON.** (1419-1467). **Lion d'or.** Lion assis sous un dais gothique. R/. Croix fleuronée, sur un écu. (Van Gelder & Hoc, 3-2. — Delmonte 489). 1454-1460. Or. 4 g 21. Très beau à Superbe.



Argent

- *528 — LOUIS DE CRÉCY. (1322-1346). **Demi gros**. (Gaillard 194). *Alost*. 1 g 98. — LOUIS DE MÂLE. (1346-1384). **Lions de deux gros**. (2). (G. 224-225). 4 g 04, 3 g 90. Arg. Ens. 3 p. Très beau.
- *529 — CAMBRAI. GUY DE VENTADOUR. (1342-1348). **Florin**. Saint Jean-Baptiste debout. R/. Lis épanoui. Différent à l'av. : une tête barbue. (Robert p. 107 var.). Or. 3 g 35. Très beau. Rare.
- 530 — COMTE DE BERG. GUILLAUME I^{er}. — **Gros** — CALAIS. HENRI V. (1413-1422). **Gros**. (PA. 6653). — BRABANT. ALBERT ET ISABELLE. (1598-1621). **Réal**. (V.G. & H. 293, 1). *Anvers*. — COMTE DE VERMANDOIS, PHILIPPE D'ALSACE. **Denier**. (PA. 6687). — ITALIE. CONRAD II. (1138-1152). **Denier**. (C.N.I. II, 16 P. 11). *Asti*. — DUCHÉ D'ATHÈNES. GUY II DE LA ROCHE. (1287-1308). **Denier**. (Schlumberger, pl. XIII, 9). — ACHAIE. LOUIS DE SAVOIE. **Denier**. Arg. Ens. 7 p. T.B.
- *531 — AIRE. **Assiégée par les Français. Une livre**. PHILIPPE/REX./PATER/PATRIAE/ARIA OBS/1641 I. Uniface, rectangulaire aux angles coupés. (M. 3 p. 4 et pl. I, 3). 1641. Arg. 3 g 19. Très beau.
- *532 — AIRE. **Assiégée par les alliés. 50 Sols**. Armes couronnées de M. de Goesbriand, gouverneur de la ville, accostées du millésime : 17 - 10. Uniface. (Mailliet 5 p. 5 et pl. I, 5). 1710. Arg. 15 g 25. Très beau. Rare.
- *533 — LANDAU. **Assiégée par les Impériaux. Une livre un sol**. Armes de M. de Mélaç, gouverneur de la ville. Au-dessous, une estampille renfermant la valeur et la date. Une fleur de lis à chaque coin. (M. 4 p. 277 et pl. LXIX, 5). 1702. Arg. 6 g 40. Très beau.
- *534 — LANDAU. **Assiégée par les Français. Un florin 4 kreuzer**. Armes couronnées du duc de Wurtemberg entourées des lettres : C-A-H-Z-W. Au-dessous : la date. Aux quatre coins : chiffre couronné du duc. Estampilles au-dessus et au-dessous. Uniface, carré, aux angles coupés. (M 7 p. 278 et pl. LXIX, 8). 1713. Arg. 10 g 71. Très beau. Rare.
- *535 — Tournai. **Assiégée par les alliés. 20 sols**. M. DESURVILLE. Buste lauré à g. 20 au-dessus et tour au-dessous. Uniface rectangulaire. (M. 14 p. 443 et pl. CXII, 14). Sans date. 1709 13 juillet. Arg. 6 g 86. T.B.
- 536 — CASALE. **Assiégée par Ambroise Spinola. 20 Florins**. Écu couronné de France, accosté de la valeur. R/. La Justice et la Force debout. A l'exergue : TOIRACE. CLI — PEO. (M. 2 p. 90 et pl. XXIV, 2). 1630. Cuivre. 20 g 76. T.B. Rare.
- 537 — **10 Florins**. Même type. R/. La ville de Casal représentée par une femme assise de face, couronnée, habillée à la romaine et tenant une palme de la main d. Le tout dans un hexagone. (M. 3 p. 90 et pl. XXIV, 3). 1630. Cuivre. 10 g 00. T.B. Rare.
- 538 — **5 Florins**. Même type. R/. Sirène couronnée. A sa d. un flambeau et une flèche en sautoir sur une torche allumée. (M. 4 p. 90 et pl. XXIV, 4). 1630. Cuivre, 4 g 97. B./T.B. Rare.
- 539 — MAYENCE. **Assiégée par les impériaux. Florin**. Écusson orné et couronné. R/. Valeur. (M. 2, 2 p. 315 et pl. LXXX, 3). 1689. 15 g 91. — **2 sols**. (M. 4 p. 315 et pl. LXXX, 4). 1689. 1 g 10. Arg. Ens. 2 p. B./T.B. et Très Beau.
- 540 — LUXEMBOURG. **Assiégée par les Français. Écu de 72 sols**. AD/USUM/LUXEMBURG/CCVALLATI/1795. R/. LXXII/ASSES, 13 dans une couronne. (Delmonte 397 — V.G. 460). 1795. Arg. 28 g 62. B./T.B. Rare.
- 541 — MAESTRICHT. **Assiégée par les Français. 100 Sous**. Étoile de la ville. Poinçons avec la valeur et la date. Uniface de flan rond. (Del. 756 — V.G. 449). 1794. Arg. 30 g 43. Très beau. Rare.



543 Ar



544 Ar



542 Or



PREMIÈRE RÉPUBLIQUE A NOS JOURS

*542 — CONVENTION. Louis de 24 livres. Le Génie de la France gravant la Constitution. Faisceau avec bonnet à g. Coq à d. Date à l'exergue. R/. Valeur dans une couronne de feuillage. (M. 250). Paris, An II : 1793. Mm. Roettiers de Montaleau. Mg. François Bernier. Or. 7 g 67. Superbe exemplaire. Très rare en cet état.

Voir la reproduction, planche en couleurs.

*543 — 6 livres. Mêmes types. (M. 251). Paris, 1793. Arg. 29 g 36. Très beau.

*544 — 6 livres. (M. 251). Paris, 1793. Arg. 26 g 40. Très beau.

544 bis — 5 Sols des frères Monneron. Hercule rompant le faisceau. R/. Valeur dans le champ. (M. 163). 1792. Br. 27 g 45. Superbe.

*545 — RÉPUBLIQUE SUBALPINE. (1800-1802). 20 Francs. Buste casqué, lauré et drapé de l'Italie à g. R/. Valeur et date dans une couronne de laurier. (Pagani 3 p. 59). Turin, An 9. Or. Très beau à Superbe.

*546 — 20 Francs. (P. 4 p. 59). Turin, An 10. Or. Splendide.

*547 — 20 Francs. (P. 4 p. 59). Turin, An 10. Or. Superbe.

*548 — 20 Francs. (P. 4 p. 59). Turin, An 10. Or. Très beau.

*549 — CONSULAT. BONAPARTE. (1799-1803). 40 Francs. Tête nue à g. R/. Valeur dans une couronne de laurier. (M. 402). Paris, An XI. Or. Très beau.



545



546



547



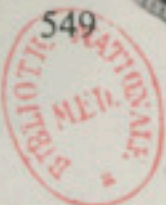
548



551



555



Or



En Or sauf indication contraire

- 550 — 40 Francs. (M. 402). *Paris*, An XI. Or. T.B.
- *551 — 40 Francs. (M. 403). *Paris*, An 12. Or. Très Beau à Superbe.
- 552 — 40 Francs. (M. 403). *Paris*, An 12. Or. T.B.
- 553 — 40 Francs. (M. 403). *Paris*, An 12. Or. T.B.
- 554 — 40 Francs. (M. 403). *Paris*, An 12. Or. B./T.B.
- *555 — 20 Francs. (M. 416). *Paris*, An 12. Or. Très Beau.
- 556 — 20 Francs. (M. 416). *Paris*, An 12. Or. Très Beau.
- 557 — 20 Francs. (M. 416). *Paris*, An 12. Or. T.B.
- 558 — 20 Francs. (M. 416). *Paris*, An 12. Or. Très Beau.
- 559 — 5 Francs. Tête nue à d. (M. 437). *Paris*, An 12. Arg. T.B.
- *560 — EMPIRE. NAPOLEON I^{er}. (1804-1815). 20 Francs. Tête nue à g. Sous la tranche du cou : la signature de Tiolier. (M. 417). *Paris*, An 12. Or. Flan bruni. F.D.C. Extrêmement Rare, surtout pour cette date.
- 561 — 20 Francs. (M. 417). *Paris*, An 12. Or. Très Beau.
- 562 — 40 Francs. Par Droz. (M. 404). *Paris*, An 13. Or. T.B.
- 563 — 40 Francs. (M. 405). *Paris*, An 14. Or. T.B.
- 564 — 40 Francs. (M. 406). *Turin*, 1806. Or. B/T.B. Atelier Rare.
- 565 — 20 Francs. (M. 418). *Paris*, An 13. Or. T.B.
- 566 — 20 Francs. (M. 419). *Paris*, An 14. Or. T.B.
- 567 — 20 Francs. (M. 420). *Paris*, 1806. Or. T.B.
- 568 — 20 Francs. (M. 420). *Turin*, 1806. Or. T.B. Atelier Rare.
- 569 — 20 Francs. (M. 421). *Paris*, 1807. Or. T.B.
- 570 — 40 Francs. Tête laurée à g. (M. 411). *Lille*, 1810. Or. T.B.

- 571 — 40 Francs. (M. 411). *Lille*, 1810. Or. T.B.
- *572 — 40 Francs. (M. 412). *Paris*, 1811. Or. T.B.
- 573 — 40 Francs. (M. 412). *Paris*, 1811. Or. T.B.
- 574 — 40 Francs. (M. 412). *Paris*, 1811. Or. T.B.
- 575 — 40 Francs. (M. 413). *Paris*, 1812. Or. Très Beau.
- 576 — 40 Francs. (M. 413). *Paris*, 1812. Or. T.B.
- 577 — 40 Francs. (M. 413). *Paris*, 1812. Or. T.B.
- 578 — 20 Francs. (M. 423). *Paris*, 1808. Or. T.B.
- *579 — 20 Francs. (M. 424). *Paris*, 1809. Or. Très Beau.
- *580 — 20 Francs. (M. 424). *Paris*, 1809. Or. T.B.
- 581 — 20 Francs (2). (M. 424). *Paris*, 1809. Or. Ens. 2 p. T.B.
- 582 — 20 Francs (2). (M. 425). *Paris*, 1810. Or. Ens. 2 p. T.B.
- 583 — 20 Francs (M. 425a). *Turin*, 1810. 5891 exemplaires. Or. T.B. Rare.
- 584 — 20 Francs. (M. 246). *Paris*, 1811. Or. T.B.
- 585 — 20 Francs (2). (M. 427, 430). *Paris*, 1812, 1815. Or. Ens. 2 p. T.B.
- 586 — 20 Francs. (M. 428). *Paris*, 1813. Or. T.B.
- 587 — 20 Francs. (M. 430). *Paris*, 1815. Or. Les cent jours. T.B.
- 588 — 20 Francs (M. 430). *Paris*, 1815. Or. Les cent jours. T.B.
- *589 — 5 Francs. Tête nue à d. (M. 438). *Paris*, An 13. Arg. Très Beau à Superbe.



Argent



- *590 — Un franc. Même type. (M. 471). *Paris*, An 13. Arg. Très Beau.
- *591 — Un franc et demi-franc. (M. 471, 488). *Paris*, An 13. Arg. Ens. 2 p. Très Beau à Superbe.
- *592 — Un franc. (M. 470). *Paris*, An 12. Arg. T.B.
- *593 — 2 Francs. Tête de nègre. (M. 458). *Paris*, 1807. Arg. Très Beau. Très Rare.
- *594 — Demi-franc. Tête de nègre. (M. 492). *Paris*, 1807. Arg. Très Beau. Rare.
- *595 — 5 Francs. Tête laurée à d. (M. 444). *Paris*, 1809. Arg. Très Beau.
- *596 — Module de 5 Francs. Même type pour l'avvers : BRENET sur la tranche du cou. r/. *Incus*. (M. —). 24 g 89. Arg. T.B. Rare.
- *597 — Un Franc. Tête laurée. (M. 477). *Paris*, 1808. Arg. Superbe.
- 598 — NAPOLÉON I^{er} ROI D'ITALIE. (1805-1814). 40 Lire. Tête nue à g. r/. Armoiries couronnées. (P. 13 p. 79). *Milan*, 1810. Or. T.B.
- *599 — 40 Lire. (P. 15a p. 79). *Milan*, 1812. Or. Superbe.
- 600 — 40 Lire. (P. 15a p. 79). *Milan*, 1812. Or. Très Beau.
- 601 — 40 Lire (2). (P. 17a p. 79). *Milan*, 1814. Or. Ens. 2 p. Très Beau.
- *602 — 5 Lire. Tête nue à d. r/. Armoiries couronnées. (P. 32a p. 80). *Milan*, 1814. Arg. Flan bruni. F.D.C. Rare.
- 603 — 2 Lire (2). (P. 37b p. 81). *Milan*, 1811 et (P. 20 p. 107). *Venise*, 1812. Arg. Ens. 2 p. Très Beau.



613



614



615



Argent

- *604 — **RÉPUBLIQUE SUBALPINE.** (1800-1802). **5 Francs.** Figures allégoriques face à face. R/. Valeur dans une couronne de feuillages. (P. 6 p. 59). *Turin*, An 10. Arg. Superbe.
- *605 — **RÉPUBLIQUE CISALPINE.** (1800-1802). **Scudo de 6 lire.** La France casquée assise, accueille la République Cisalpine. R/. Valeur et date dans une couronne de chêne. (P. 8 p. 78). *Milan*, An VIII, 1800. Arg. Superbe.
- 606 — **RÉPUBLIQUE LIGURE.** (1798-1805). **8 Lire.** Écu de la République, sur un faisceau, entre deux branches de feuillage. R/. Figures allégoriques debout de face. Date à l'exergue. (P. 11 p. 70). *Gênes*, 1798. Arg. Très Beau.
- 607 — **DUCHÉ DE BERG ET CLÈVE. JOACHIM MURAT.** (1806-1808). **XVI eine feine Mark.** Tête nue à d. R/. Valeur entre deux branches d'olivier. (V. G. 1509). 1806. Arg. Très Beau.
- *608 — **ROYAUME DES DEUX SICILES. JOSEPH NAPOLÉON.** (1806-1808). **120 Grana.** Tête nue à g. R/. Écu couronné soutenu par deux sirènes. (P. 43a P. 304). *Naples*, 1808. Arg. Très Beau à Superbe.
- 609 — **ROYAUME DE HOLLANDE. LOUIS NAPOLÉON.** (1806-1810). **50 Stuiver.** Tête nue à d. R/. Écu couronné, accosté de la valeur. Dessous : date. (V.G. 1575 — Schulman 149). 1808. Arg. Très Beau.
- *610 — **ROYAUME DE WESTPHALIE. JÉRÔME NAPOLÉON.** (1807-1813). **X Thaler.** Tête laurée à g. R/. Valeur et date. (V.G. 1949). *Brunswick*, 1811. Or. T.B.
- *611 — **20 Frank.** Même type varié. R/. Valeur dans une couronne de lauriers. (V.G. 2007). 1809, J. Or. Sauf rayures au revers. Très Beau.
- *612 — **20 Frank.** (V.G. 2007). 1809, J. Or. T.B.
- *613 — **5 Frank.** Tête laurée à d. R/. Même type. (V.G. 2017). 1808, J. Arg. Superbe.
- *614 — **X. eine feine Mark.** Mêmes types que pour le n° 610. (V.G. 1960). *Cassel ou Clausthal*, 1811. Arg. Très Beau à Superbe.
- *615 — **X. eine feine Mark.** (V.G. 1962). *Cassel ou Clausthal*, 1813. Arg. Très Beau à Superbe.
- *616 — **ROYAUME D'ESPAGNE. JOSEPH NAPOLÉON.** (1808-1814). **20 Réales.** Tête ceinte d'un bandeau à g. R/. Écusson couronné, entouré du collier de la Toison d'or. (Vicenti 5432). *Madrid*, 1812. Or. Très Beau à Superbe.
- *617 — **8 Réales.** Tête nue à g. R/. Écu couronné. (V. 5415). *Madrid*, 1809. Arg. Très Beau.
- 618 — **20 Réales.** (V. 5421). *Madrid*, 1811. Arg. Très Beau/Superbe.
- *619 — **20 Réales.** (V. 5426). *Madrid*, Marque R.N., 1813. Arg. Superbe. Rare.



En Argent sauf indication contraire

- 620 — 10 Réales. (V. 5406). *Madrid*, 1811. Rare. — 4 Réales (2). (V. 5392, 5398). *Madrid*, 1811 et *Séville*, 1812. Arg. Ens. 3 p. Très Beau.
- *621 — 5 Pesetas. Valeur dans une guirlande. r/. Écusson losangé dans une couronne de feuillage. (V. 5420). *Barcelone*, 1811. Arg. Très Beau.
- 622 — 2 1/2 Pesetas, et peseta. (V. 5402, 5388). *Barcelone*, 1808 et 1810. Arg. Ens. 2 p. T.B. et Très Beau.
- *623 — ROYAUME DES DEUX SICILES. JOACHIM NAPOLÉON. (1808-1815). 40 Lire. Effigie tête nue à g. r/. Valeur entre deux branches de feuillage. (P. 55b p. 309). *Naples*, 1813. Or. B./T.B.
- *624 — 20 Lire. Mêmes types. (P. 56f p. 310). *Naples*, 1813. Or. Superbe.
- *625 — 20 Lire. (P. 56g p. 310). *Naples*, 1813. Or. Très Beau.
- *626 — 20 Lire. (P. 56g p. 310). *Naples*, 1813. Or. T.B. à Très Beau.
- *627 — 5 Lire. Effigie tête nue à d. r/. Armoiries couronnées. (P. 58c p. 310). *Naples*, 1813. Arg. Très Beau.
- *628 — 2 Lire. Même type. r/. Valeur entre deux branches de feuillage. (P. 59 var. p. 311). *Naples*, 1813. Arg. Superbe.
- *629 — 2 Lire. (P. 59 p. 311). *Naples*, 1813. Arg. Très Beau à Superbe.
- *630 — Une lire. Mêmes types. (P. 62 p. 311). *Naples*, 1813. Arg. Presque Superbe.
- *631 — ÉTATS GERMANIQUES EN GUERRE AVEC LA FRANCE. MAYENCE. FRÉDÉRIC CHARLES JOSEPH. (1774-1802). Ducat. Buste à d. r/. Panorama de la ville. Date à l'exergue. (Friedberg 1616). 1795. Or. Superbe.
- *632 — EICHSTAEDT. JOSEPH. (1790-1802). Petit écu. Buste à d. r/. Armoiries drapées et couronnées. (V.G. 507). Arg. T.B.
- 633 — FRANCFORT. Écu. Aigle couronné. r/. Valeur et date. (V.G. 509). 1796. Arg. Très Beau.



Or



*634 — DUCHÉ DE PARME. MARIE LOUISE. (1815-1847). 40 Lire. Buste diadémé à d. R/. Armoiries couronnées. (P. 1 p. 136). Milan, 1815. Or. Très Beau.

*635 — 40 Lire. (P. 1 p. 136). Milan, 1815. Or. Très Beau.

636 — 40 Lire. (P. 1 p. 136). Milan, 1815. Or. T.B.

*637 — 20 Lire. Mêmes types. (P. 3 p. 136). Milan, 1815. Or. Très Beau.

*638 — 20 Lire. (P. 3 p. 136). Milan, 1815. Or. T.B.

*639 — 5 Lire. Mêmes types. (P. 5 p. 137). Milan, 1815. Arg. Superbe.

*640 — 2 Lire. Mêmes types. (P. 8 p. 137). Milan, 1815. Arg. Sauf léger coup sur la tranche. Superbe.

641 — Une lire. Mêmes types. (P. 9 p. 137). Milan, 1815. Arg. Superbe.





647



652



653



Or

- 642 — 10 Soldi et 5 soldi. (P. 10 et 12 p. 137). *Milan*, 1815. Arg. Ens. 2 p. Très Beau.
- 643 — 40 Francs. (M. 412). *Paris*, 1811. — 40 Lire. (P. 17a p. 79). *Milan*, 1814. Or. Ens. 2 p. Très Beau.
- 644 — 40 Francs. (M. 413). *Paris*, 1812. — 40 Lire. (P. 11 p. 79). *Milan*, 1808. — 20 Francs. (M. 424). *Paris*, 1809. Or. Ens. 3 p. Très Beau.
- 645 — CONSULAT. 20 Francs. (M. 416). *Paris*, An 12. — EMPIRE. 20 Francs (2). (M. 417, 420). *Paris*, An 12 et 1806. — 20 Lire. (P. 19 p. 79). *Milan*, 1809. Or. Ens. 4 p. T.B.
- 646 — CONSULAT. 20 Francs. (M. 416). *Paris*, An 12. — EMPIRE. 20 Francs. (M. 418). *Paris*, An 13. Or. Ens. 2 p. T.B.
- *647 — LOUIS XVIII. (1814-1824). 40 Francs. Tête nue à d. r/. Écu couronné dans une couronne de feuillage. (M. 648). *Paris*, 1817. Or. Très Beau.
- 648 — 40 Francs. (M. 649). *Lille*, 1818. Or. T.B.
- 649 — 40 Francs. (M. 648). *Paris*, 1817. Or. T.B. à Très Beau.
- 650 — 20 Francs. Buste au collet à d. (M. 655). *Paris*, 1814. Or. T.B.
- 651 — 20 Francs. (M. 656). *Paris*, 1815. Or. Très Beau.
- *652 — 20 Francs. (M. 656b). *Rouen*, 1815. 1539 exemplaires. Or. Très Beau à Superbe. Rare.
- *653 — 20 Francs. (M. 656b). *Rouen*, 1815. 1539 exemplaires. Or. Très Beau à Superbe. Rare.
- 654 — 20 Francs. Sans signature. (M. 657). *Londres*, 1815. Or. Très Beau.
- *655 — 20 Francs. (M. 657). *Londres*, 1815. Or. Très Beau.
- 656 — 20 Francs. (M. 657). *Londres*, 1815. Or. Très Beau.
- 657 — 20 Francs. (M. 657). *Londres*, 1815. Or. Très Beau.
- *658 — 20 Francs (2). Bustes au collet. (M. 656). *Lille et Paris*, 1815. Or. Ens. 2 p. T.B. et Très Beau.
- 659 — 20 Francs (2). Bustes nus. (M. 659, 666). *Paris*, 1817 et 1824. Or. Ens. 2 p. Très Beau.
- 660 — 20 Francs (2). Bustes nus. (M. 659, 666). *Paris*, 1817 et 1824. Or. Ens. 2 p. T.B.



655 Or



658 Or



663 Or



664 Ar





- 661 — 20 Francs (3). Bustes nus. (M. 659, 660, 662). *Perpignan*, 1817, 1818, 1820. Or. Ens. 3 p. T.B.
- 662 — 20 Francs (5). Bustes nus. (M. 659, 660, 661 (2), 666). *Paris*, 1817, 1818, 1819 (2). 1824. Or. Ens. 5 p. T.B.
- *663 — Essai de 5 Francs. Par *Gatteaux*. Buste lauré à g. r/. Écu couronné entre deux branches de laurier. (M. 731 a). Tranche inscrite. *Paris*, 1815. Br. Très Beau.
- *664 — HENRI V. PRÉTENDANT. Un Franc. Buste juvénile en uniforme à g. r/. Écu de France couronné. (M. 911). 1831. Arg. Superbe.
- 664 bis — Un Franc. (M. 911). 1831. Arg. Superbe.
- 665 — Un Franc. (911). 1831. Arg. Superbe.
- *666 — CHARLES X. (1824-1830). 40 Francs. Tête nue à d. r/. Même type. (M. 808). *Paris*, 1829. Or. T.B.
- *667 — 40 Francs. (M. 809). *Paris*, 1830. Or. Très Beau.
- *668 — 40 Francs. (M. 808). *Paris*, 1829. Or. T.B.
- 669 — 40 Francs. (M. 809). *Paris*, 1830. Or. T.B.
- 670 — 40 Francs. (M. 809). *Paris*, 1830. Or. T.B.
- 671 — 20 Francs. (M. 810). *Paris*, 1825. Or. T.B.
- 672 — 20 Francs. (M. 814). *Paris*, 1829. Or. T.B.
- *673 — Essai de 10 Francs. Mêmes types. r/. ESSAI sous l'écu. Dans le champ : ancre et A. (M. 889). *Paris*, Or. Flan bruni. F.D.C. Très Rare.
- *674 — Essai particulier. Module de 5 francs. Trois fleurs de lis dans le champ. r/. PRÉSENTÉE/A/L'ADMINISTRATION/GALE. DES MONNAIES/ PAR MOREAU/ MONNAYEUR. En six lignes. Sur la tranche : Essai en virole brisée 1824. (M. 898). 1824 Arg. F.D.C. Rare.
- 675 — Essai particulier. Module de 5 francs. Mêmes types, mais tranche en creux : Domine salvum... (M. 898b). 1824. Arg. F.D.C. Rare.



*676 — Essai particulier. Module de 2 francs. Mêmes types, tranche en relief : Essai en virole brisée 1824. (M. 899 var. — V.G. 2610). 1824. Arg. F.D.C. Rare.

677 — LOUIS-PHILIPPE. (1830-1848). 40 Francs. Effigie à g., couronnée de chêne. r/. Valeur et date dans une couronne de feuillage. (M. 932). Paris, 1834. Or. T.B.

678 — 40 Francs. (M. 930). Paris, 1833. Or. T.B.

679 — 40 Francs. (M. 930). Paris, 1833. Or. T.B.

680 — 40 Francs. (M. 932). Paris, 1834. Or. T.B.

681 — 20 Francs. Tête nue à g. (M. 940). Paris, 1831. Or. Tranche en creux. Très Beau.

682 — 20 Francs (4). (M. 950, 958) (3). Paris, 1840, 1848 (3). Or. Ens. 4p. T.B.

*683 — 2 Francs et un franc. (M. 997). Lyon, 1848 et (M. 1013). Rouen, 1846. Arg. Ens. 2 p. Superbe.

*684 — 2 Francs. (M. 984). Paris, 1835. Arg. — Essai de un décime. Par Barre. (M. 1143). 1840. — Essai de 5 centimes. Par Barre. (M. 1145). 1840. Ens. 3 p. dont 1 en arg. 2 en br. Superbe et F.D.C.

685 — Essais de un décime et 5 centimes. Par Barre. (M. 1143, 1145). 1840. Br. — Essais de un centime, 2 centimes (2). (M. 1114, 1116, 1120). S.d., 1842, 1848. Br. Le dernier en alliage blanc. Ens. 5 p. F.D.C.

Deuxième vacation du VENDREDI 12 MARS 1976 à 14 h 15

686 — II^e RÉPUBLIQUE. (1848-1852). 20 Francs (3). (M. 1174, 1175 (2)). Paris, 1850, 1851 (2). Or. Ens. 3 p. T.B. et Très Beau.

687 — 2 francs et un franc. (M. 1187, 1188). Paris, 1851, 1849. Arg. Ens. 2 p. Superbe.

*688 — NAPOLÉON III. (1852-1870). 100 Francs. Tête nue à d. r/. Armoiries couronnées. (M. 1408). Paris, 1858. Or. Très Beau à Superbe.

689 — 100 Francs. (M. 1408). Paris, 1858. Or. Très Beau à Superbe.

690 — 100 Francs. (M. 1409). Paris, 1859. Or. Très Beau.

*691 — 50 Francs. Mêmes types. (M. 1422). Paris, 1857. Or. Très Beau.

*692 — 50 Francs. (M. 1422). Paris, 1857. Or. Très Beau.

693 — 50 Francs. (M. 1422). Paris, 1857. Or. Léger coup. T.B.

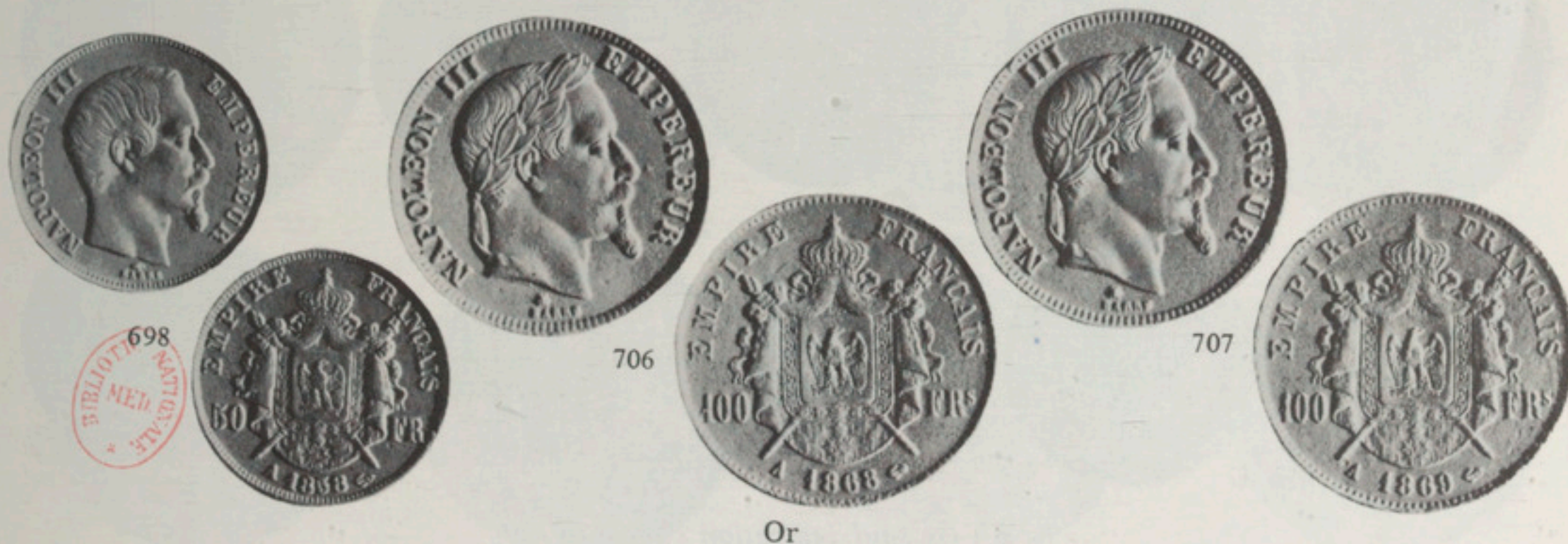
694 — 50 Francs. (M. 1422). Paris, 1857. Or. Léger coup. T.B.

695 — 50 Francs. (M. 1422). Paris, 1857. Or. Léger coup. T.B.

696 — 50 Francs. (M. 1423). Paris, 1858. Or. Très Beau.



- 697 — 50 Francs. (M. 1423). *Paris*, 1858. Or. Très Beau
- *698 — 50 Francs. (M. 1423). *Paris*, 1858. Or. Petites rayures. T.B.
- 699 — 50 Francs. (M. 1424). *Paris*, 1859. Or. T.B.
- *700 — 50 Francs. (M. 1424). *Strasbourg*, 1859. Or. Très Beau.
- *701 — 50 Francs. (M. 1424). *Strasbourg*, 1859. Or. T.B.
- *702 — 100 Francs. Tête laurée à d. r/. Même type. (M. 1411). *Paris*, 1862. Or. Presque Superbe.
- *703 — 100 Francs. (M. 1412). *Strasbourg*, 1863. 3745 exemplaires. Or. Très Beau. Rare.
- *704 — 100 Francs. (M. 1413). *Paris*, 1864. Or. Superbe.
- *705 — 100 Francs. (M. 1415a). *Strasbourg*, 1866. 3075 exemplaires. Or. Très Beau. Rare.
- *706 — 100 Francs. (M. 1417). *Paris*, 1868. Or. Légères striures. Très Beau.
- *707 — 100 Francs. (M. 1418). *Paris*, 1869. Or. Légères stries. Presque Superbe.
- *708 — 100 Francs. (M. 1418). *Paris*, 1869. Or.
- *709 — 100 Francs. (M. 1418). *Strasbourg*, 1869. Or. Très Beau à Superbe.
- *710 — 100 Francs. (M. 1418). *Strasbourg*, 1869. Or. Très Beau à superbe.
- *711 — 50 Francs. (M. 1426). *Paris*, 1862. Or. Très Beau à Superbe.





702



708



710



Or

*712 — 50 Francs. (M. 1426a). *Strasbourg*, 1826. 7310 exemplaires. Or. Très Beau.

*713 — 50 Francs. (M. 1430). *Paris*, 1866. Or. Très Beau à Superbe.

714 — 50 Francs. (M. 1430). *Strasbourg*, 1866. Or. Très Beau à Superbe.

*715 — Essai de 20 Francs. Tête laurée à d. Lettre E sous le cou. (M. 1612). 1861. Or. F.D.C. Très Rare.

*716 — 2 Francs. Tête nue à g. r/. Valeur dans une couronne de feuillage. (M. 1499). *Paris*, 1853. Arg. Superbe.

717 — III^e RÉPUBLIQUE. (1871-1940). 100 Francs. Le Génie de la France gravant la Constitution. r/. Valeur dans une couronne de chêne. (M. 1769). *Paris*, 1878. Or. Léger coup. T.B.

*718 — 100 Francs. (M. 1770). *Paris*, 1879. Or. Très Beau à Superbe.

*719 — 100 Francs. (M. 1770). *Paris*, 1879. Or. Très Beau.

*720 — 100 Francs. (M. 1771). *Paris*, 1881. Or. Très Beau à Superbe.

721 — 100 Francs. (M. 1772). *Paris*, 1882. Or. Très Beau.

*722 — 100 Francs. (M. 1774). *Paris*, 1886. Or. Très Beau à Superbe.



711



712



713



716 Ar



715



En Or sauf indication contraire



718



719



720



722



Or

*723 — 100 Francs. (M. 1774). *Paris*, 1886. Or. T.B. à Très Beau.

*724 — 100 Francs. (M. 1787). *Paris*, 1907. Or. Très Beau.

*725 — 100 Francs. (M. 1788). *Paris*, 1908. Or. Très Beau.

*726 — 100 Francs. (M. 1789). *Paris*, 1909. Or. Très Beau.

727 — 100 Francs. (M. 1792). *Paris*, 1912. Or. Très Beau.

*728 — 100 Francs. (M. 1793). *Paris*, 1913. Or. Très Beau.

*729 — 50 Francs. (M. 1795). *Paris*, 1878. Or. Très Beau. Rare.

*730 — 50 Francs (M. 1796). *Paris*, 1887. 301 exemplaires frappés. Or. Très Beau. Très Rare.

*731 — 50 Francs. (M. 1799). *Paris*, 1900. 200 exemplaires frappés. Très Beau à Superbe. Extrêmement Rare.

*732 — 50 Francs. (M. 1800). *Paris*, 1904. Or. Très Beau.

*733 — 50 Francs. (M. 1800). *Paris*, 1904. Or. Très Beau.

*734 — Essai de 5 centimes en or, Effigie à g. dans un cercle pointillé. Sous le cou : OUDINE. R/. Valeur et lettre d'atelier au centre d'une couronne de feuillage. (M. 2194). *Paris*, 1875. Or. F.D.C. Très Rare.



723



724



725



726



Or



Or

- 735 — 5 Francs. Type sans légende au revers. Effigie couronnée de feuillages et d'épis, à g. r/. Valeur et date au centre d'une couronne de feuillage. (M. 1854). *Paris*, 1870. Arg. Très Beau à Superbe.
- 736 — 5 Francs. Mêmes types. (M. 1854). *Paris*, 1870. Arg. Superbe.
- 737 — 5 Francs. (M. 1854a). *Bordeaux*, 1870. Arg. Très Beau à Superbe.
- *738 — 5 Francs. SOUS LA COMMUNE. Type de l'Hercule. (M. 1858a). *Paris*, 1871. Trident : différent de Camélinat. Arg. Superbe.
- 739 — 5 Francs. SOUS LA COMMUNE. (M. 1858a). *Paris*, 1871. Trident : différent de Camélinat. Arg. Très Beau.
- 740 — 5 Francs. SOUS LA COMMUNE. (M. 1858a). *Paris*, 1871. Trident : différent de Camélinat. Arg. T.B.
- 741 — 5 Francs. Effigie couronnée comme au n° 735. (M. 1856). *Bordeaux*, 1871. Arg. Très Beau.
- 742 — Un franc. Mêmes types. (M. 1899). *Paris*, 1895. — NAPOLÉON III. Un franc. Tête laurée. (M. 1523). *Paris*, 1866. Arg. Ens. 2 p. Très Beau et Superbe.





Or

*743 — **CONCOURS MONÉTAIRE DE 1929**, pour la frappe d'une nouvelle monnaie de 100 Francs en or. **Série de 10 essais en or**. Gravés par *Bazor, Delamarre, Dropsy, Guilbert, La Fleur, Lavrillier, Morlon, Turin Vernon, Yencesse*. (M. 2531, 2535 à 2543). Or. F.D.C. Extrêmement rare.

Il a été frappé de ces essais 15 séries en or, dont six furent réservées et les neuf autres vendues aux enchères sous pli cacheté. (« J.O. » du 20-IV-1929).

*744 — **Essai de 100 Francs en or, frappé en piéfort**. Éffigie féminine coiffée d'un bonnet ailé, à g. Sous le cou : L. BAZOR. Devant : ESSAI. R/. Valeur dans les rayons d'un soleil levant. Épi encadré par des rameaux d'olivier et de chêne. (M. 2531b — V.G. 5236). 1929. Or. F.D.C. Très Rare.

745 — **Série des 9 essais de 10 Francs en bronze d'aluminium**. Gravés par *Bazor, Benard, Delannoy, Guzman, La Fleur, Morlon, Popineau, Rasumny, Turin*. (M. 2544a, à 2552a). 1929. Br. Al. F.D.C. Rare.

*746 — **100 Francs**. Mêmes types que n° 744. Type adopté. (M. 2346). 1936. Or. Superbe.

*747 — **ÉTAT FRANÇAIS**. (1940-1944). **Essai de 20 Francs**. Par *Simon*. Éffigie du Maréchal Pétain à g. R/. Dans le champ, sept étoiles, femme allaitant et épis. (M. 2652). 1941. Br. Nk. F.D.C. Rare.

748 — **Essai de 5 Francs**. Par *Bazor*. Éffigie à g. du Maréchal Pétain. R/. Valeur et francisque. (M. 2660). 1941. Br. Nk. F.D.C.

749 — **V^e RÉPUBLIQUE. Piéfort en or de 5 Francs**. 1970. Type de la Semeuse. Avec garantie et écrin d'origine. Exemplaire numéroté LXIII. Or. F.D.C. Très Rare.

Il a été frappé au millésime 1970, 100 piéforts en or à 0,920, pesant 38 g 9, numérotés de I à C.

MONNAIES ÉTRANGÈRES



ANGLETERRE

- 751 — **GUILLAUME I^{er}**. (1066-1087). **Deniers**. (Seaby 708, 711). *Exeter, Londres*. — **HENRI I^{er}**. (1100-1135). **Denier**. (S. 728). *Winchester*. — **HENRI II**. (1154-1189). **Denier**. (S. 760sq). *York*. — **ÉDOUARD IV**. (1464-1470). **Gros**. (S. 1401). *Londres*. 1 g 43, 1 g 30, 1 g 37. 1 g 44, 4 g 09. Ens. 5 p. T.B. et B./T.B.
- *752 — **HENRI VII**. (1485-1509). **Ange**. Saint Michel debout à d. transperçant le dragon de sa lance. Ancre en début de légende. R/. Navire, avec mât en forme de croix. (North 1696 — S. 1578). Or. 5 g 00. T.B.
- 753 — **ÉDOUARD VI**. (1547-1553). **Shilling**. (S. 1865). — **PHILIPPE ET MARIE**. (1554-1558). **Gros**. (S. 1901). — **ÉLIZABETH I**. (1558-1603). **Six pence**. (S. 1951). — **JAMES I^{er}**. (1603-1625). **Shilling**. (S. 2007). — **CHARLES I^{er}**. (1625-1649). **Shilling**. (S. 2138). — **COMMONWEALTH**. (1649-1660). **Shilling**. (S. 2551). 1656. — **JAMES II**. (1685-1688). **Penny**. (S. 2681). Arg. Ens. 7 p. T.B.
- *754 — **CHARLES II**. (1660-1685). **Essai en or du broad**. Buste lauré et drapé à g. R/. Écu aux armes de France, Angleterre, Écosse, Irlande, couronné. Millésime de part et d'autre de la couronne. (N. 2780). Or. 9 g 07. Sauf très légères stries, Superbe. Extrêmement Rare.
Voir la reproduction, planche en couleurs.
- *755 — **Shilling**. (S. 2636). 1663. Arg. Superbe.
- *755 bis — **JAMES II**. (1685-1688). **Demi couronne et 6 pence**. (S. 2673, 2677A). 1685, 1688. 5 g 98, 15 g, 2 g 97. Arg. Ens. 2 p. Superbe.
- 756 — **GUILLAUME ET MARIE**. (1688-1694). **Demi couronne et 6 pence**. Bustes accolés. (S. 2698, 2702). 1689, 1694. 14 g 95, 2 g 99. Arg. Ens. 2 p. Très Beau à Superbe. La monnaie de 6 pence, 1694. Rare.
- *757 — **GUILLAUME III**. (1694-1702). **Couronne**. Buste drapé, cuirassé et lauré à d. R/. Quatre petits écussons couronnés disposés en croix. (S. 2738 — Grueber 774). 29 g 99. 1700. Arg. Très Beau.



- 758 — **Demi couronne.** Mêmes types. (S. 2744 — Gr. 776 var.). 1698. Arg. 15 g 22. Très Beau.
- *759 — **ANNE.** (1702-1714). **Demi guinée.** Buste à g. r/. Sceptres en sautoirs derrière la croix de même type que pour le n° 758. (S. 2799 — Gr. 789). 1711. Or. 4 g 17. Très Beau à Superbe.
- 760 — **GUILLAUME III. Shilling.** (S. 2756). 1700. — **ANNE. Shilling et 6 pence.** (2835, 2849 var. de date). 1709, 1707. — **GEORGE I. Shilling.** (S. 2872). 1723. — **GEORGE II. 6 pence.** (S. 2934). 1741. 5 g 93, 6 g 02, 3 g, 6 g 07, 3 g. Arg. Ens. 5 p. Très Beau à Superbe.
- *761 — **ANNE. 6 pence.** (S. 2814). 1703. — **GEORGE I. Shilling (2).** (S. 2870). 1716. Arg. 2 p. Très Beau à Superbe.
- *761 bis — **GEORGE I. Shilling.** (S. 2870-2872). 1718-1723. — **6 pence.** (S. 2877). 1723. Arg. Ens. 3 p. Très Beau à Superbe.
- *762 — **GEORGE II.** (1727-1760). **Deux guinées.** Buste lauré à g. avec longue perruque. r/. Écu ornementé et couronné. Date de part et d'autre de la couronne. (S. 2893 — Gr. 825). 1738. Or. 16 g 74. Presque Superbe. Rare.
Voir la reproduction, planche en couleurs.
- *763 — **Demi couronne (2).** Buste drapé, cuirassé et lauré à g. (S. 2919, 2921 — Gr. 829, 833). Lima sous le buste pour la seconde. 1739, 1746. Arg. 15 g, 14 g 99. Ens. 2 p. Très Beau à Superbe.
- *764 — **Shilling (2).** (S. 2927, 2930). 1739, 1750, O long. — **6 pence (2).** (S. 2934 var., 2937). 1746, 1757. 6 g (2), 3 g (2). Arg. Ens. 4 p. Très Beau à Superbe.
- *765 — **GEORGE III.** (1760-1820). **Proof du demi souverain.** Tête laurée à d. les cheveux courts. r/. Écu couronné. (S. 2972 var. — Gr. 854 var.). 1818. Or. 4 g. F.D.C. Flan bruni. Très Rare.
- *766 — **Northumberland Shilling.** (S. 2973). 1763. — **18 pence.** (S. 3016). 1811. Arg. Ens. 2 p. Superbe. Rare.
- *767 — **Spade guinée.** Buste lauré à d., les cheveux attachés sur la nuque. r/. Écu couronné. Millésime à la pointe de l'écu. (S. 2956 — Gr. 847-848). 1791. Or. Très Beau à Superbe.
- *768 — **Spade guinée.** (S. 2956 — Gr. 847-848). 1798. Or. Superbe.
- *769 — **Spade guinée.** (S. 2956 — Gr. 847-848). 1798. Or. Superbe.
- *770 — **Demi guinée.** Mêmes types. Chevelure variée. (S. 2961 — Gr. 845-846). 1785. Or. Superbe.



*771 — **Demi souverain**. Mêmes types que pour le n° 765. (S. 2972 — Gr. 854). 1817. Or. Superbe.

*772 — **Northumberland Shilling**. Buste lauré, drapé et cuirassé à d. r/. Quatre écussons couronnés disposés en croix. (S. 2973 — Gr. 855). 1763. Arg. Superbe. Rare.

*773 — **Northumberland Shilling**. (S. 2973). 1763. — **6 pence**. (S. 2980). 1787. Arg. Ens. 2 p. Superbe. Rare.

*774 — **Couronne**. Tête laurée à d., les cheveux courts. r/. Saint George terrassant le dragon. (S. 3019 — Gr. 859). 1820. Arg. Superbe.

*775 — **GEORGE IV.** (1820-1830). **Deux pounds**. Tête nue à g. r/. Saint George terrassant le dragon. Date à l'exergue. (S. 3039 — Gr. 888). 1823. Or. Superbe. Rare en cet état.

*776 — **Demi couronne**. Tête laurée à g. r/. Écu ornementé et couronné. Chardon rose et trèfle. (S. 3048 — Gr. 895). 1820. Arg. Très Beau à Superbe.

777 — **GEORGE III.** **Shilling**. (S. 3022). 1816. — **GEORGE IV.** **Shilling**. (S. 3053). 1825. — **GUILLAUME IV.** (1830-1837). **Shilling**. (S. 3075). 1836. Arg. Ens. 3 p. Superbe.

*778 — **VICTORIA.** (1837-1901). **Souverain-Proof**. Tête à g. les cheveux relevés en chignon, un double bandeau dans les cheveux. r/. Saint George terrassant le dragon. (S. 3095 var. — Gr. 926). 1871. Or. Flan bruni. F.D.C. Très Rare.

*779 — **2 Pounds**. Buste âgé à g., voilé et couronné. r/. Saint George terrassant le dragon. Date à l'exergue. (S. 3112 — Gr. 960). 1893. Or. Superbe.

780 — **Souverains** (5). (S. 3094, 3095, 3096, 3105, 3113). 1884, *Sydney*. 1871, 1886, *Melbourne*. 1892, 1899. — **AUSTRALIE. Souverain**. (Fr. 9). 1868. Or. Ens. 6 p. Très Beau.

780 bis — **Souverain**. (S. 3097). *Sydney*, 1874. — **AUSTRALIE. Souverain**. (F. 9). 1870. Or. Ens. 2 p. Très Beau.

781 — **Demi-couronne**. Tête à g. de même type que le n° 778. r/. Écu couronné, entre deux branches de laurier. (S. 3126 — Gr. 929). 1844. Arg. Presque Superbe.



Or



Argent

Argent



Bronze

*782 — SÉRIES « FLEUR DE COINS ».

VICTORIA. (1837-1901). Série complète de l'année 1839. Una et le Lion. 5 Pounds, souverain et demi souverain, en or. Couronne, demi couronne shilling, six pence, gros, 4 pence, 3 pence, 2 pence et penny, en argent. Penny, demi penny et farthing en bronze. Tête à g. de Victoria jeune. 1839. Les trois monnaies en or au type gravé par W. Wyon : R/. La Reine guidant le lion Britannique avec le sceptre qu'elle tient de la main d. (Grueber p. 156, N° 925, 927, 929, 933 à 941 — Seaby 3090, 3091, 3098, 3121, 3123, 3140, 3146, 3151, 3154, 3186 à 3188. — Friedberg 251, 252, 254). Ens. 15 p. dont 3 en or, 9 en argent et 3 en bronze. F.D.C. Flan bruni. De toute beauté. Extrêmement Rare.

Cette série gravée par W. Wyon (1795-1851), est considérée comme la plus noble production anglaise de l'époque, combinant la beauté du portrait et l'exécution parfaite de cette série numismatique. (Voir L. Forrer, Dictionnaire des graveurs).



Or



Argent

*783 — Série complète de l'année du Jubilé, 1887. 5 Pounds, 2 pouds, souverain et demi souverain, en or. Couronne, double florin, demi couronne, florin, shilling, 6 pence et 3 pence, en argent. Buste à g. de Victoria coiffée de la couronne impériale, drapée. Elle porte un long voile, le ruban et l'étoile de l'Ordre de la Jarretière ainsi que l'insigne de l'Ordre Impérial de la Couronne des Indes. (Grueber 945 à 954, 956 — Seaby 3103 à 3105, 3108, 3159, 3160, 3162 à 3164, 3166, 3169 — Friedberg 255 à 258). Ens. 11 p. dont 4 en or et 7 en argent. F.D.C. Flan bruni. État particulièrement remarquable de chacune des pièces de cette série; d'une qualité exceptionnelle et Très Rare.



Or



Argent

*784 — GEORGE V. (1910-1936).

Série complète de l'année 1911. 5 pounds, 2 pounds, souverain et demi souverain, en or. Demi couronne, florin, shilling, 6 pence, 4 pence, 3 pence, 2 pence et penny, en argent. Tête nue et barbue à g. de George V. (Seaby 3225 à 3227, 3237 et 3241 à 3244 et 3247 à 3250 — Friedberg 267 à 270). 12 pièces dont 4 en or. Série complète dans son écrin d'origine. F.D.C. Flan bruni. Très Rare.



*785 — GEORGE VI. (1936-1952).

Série complète de l'année 1937. 5 pounds, 2 pounds, souverain et demi souverain en or. Couronne, demi couronne, florin, shilling (2 types), 6 pence, 4 pence, 3 pence, 2 pence, penny, en argent. 3 pences, penny, demi penny, farthing, en bronze. Tête nue à g. de George VI. (Seaby 3302 à 3305, 3306 à 3313, 3339, 3341 à 3343) — Friedberg 271 à 274). 19 pièces dont 4 en or et 11 en argent. En deux écrins d'origine. F.D.C. Flan bruni. Très Rare en cet état.

Série provenant de la collection du roi Farouk dispersée en 1954, n° 840.



788



789



790



Or

ALLEMAGNE - AUTRICHE - HONGRIE

- 787 — ALLEMAGNE. FRANCFORT. **Gulden**, au nom de FREDERIC III Empereur du Saint Empire. Saint Jean debout, nimbé, tenant un mouton. r/. Globe et croix dans un contour à trois lobes et trois pointes. (Fr. 985). Or. 3 g 23. Très Beau.
- *788 — BADEN. LÉOPOLD. (1830-1852). **Ducat**. Or de la Vallée du Rhin. Tête nue à d. r/. Écusson couronné entre deux branches de laurier. (Fr. 264). 1832. Or. F.D.C. Peut être considéré comme un flan bruni. Rare en cet état.
- *789 — HANOVRE. ERNEST AUGUSTE. (1837-1851). **5 Thaler**. Tête barbue à d. r/. Écusson ornementé et couronné. (Fr. 1169). 1851. Or. Superbe. Rare.
- *790 — PRUSSE. FRÉDÉRIC III. (1888). **20 Marks**. Tête barbue à d. r/. Aigle couronné. Au centre, un écusson. (Jaeger 248). *Berlin*, 1888. Or. F.D.C. Flan bruni (Poliert plate). Très Rare.
- 791 — GUILLAUME I. (1861-1888). **10 Marks** (3). (J. 245A (2), 245B). *Berlin*, 1874 (2), *Hanovre*, 1874. — GUILLAUME II. (1888-1918). **20 Marks** (3). (J. 250 (3)). *Berlin*, 1888. Or. Ens. 6 p. T.B.
- 792 — HAMBOURG. **20 Marks** (2). (J. 212). 1894, 1899. — SAXE. FRÉDÉRIC AUGUSTE. (1904-1918). **10 Marks**. (J. 267). *Dresde*, 1906. 75093 ex. Or. Ens. 3 p. Très Beau à Superbe.
- *793 — AUTRICHE. ALBERT II. (1330-1358). **Florin**. Saint Jean Baptiste debout de face. Écusson en différent. r/. Lis épanoui. (Fr. 1). Or. 3 g 51. Très Beau.
- 794 — TIROL. E.H. LÉOPOLD. (1622-1632). **Thaler**. Buste couronné à d. r/. Écu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. (M.L.H. p. 118). 1632. Arg. 28 g 16. Très Bel exemplaire.
- *795 — BRABANT. MARIE THÉRÈSE. (1740-1780). **Ducaton** : Buste diadéme de l'impératrice avec boucles d'oreilles, à d. r/. Écu couronné sur des sarments entrecroisés, dessous main et millésime. (Del. 375). *Anvers*, 1751. Arg. Superbe.
- *796 — SALZBOURG. JÉRÔME COMTE DE COLLOREDO. (1772-1803). **Thaler et 20 kreuzer**. Buste à d. r/. Armoiries couronnées sur un manteau. (Probst 2450, 2428). 1796, 1775. Arg. Ens. 2p. T.B.
- *797 — HONGRIE. LOUIS I^{er}. (1342-1382). **Florin**. Saint Jean Baptiste debout. Couronne en différent. r/. Lis épanoui. (Fr. 2). Or. 3 g 53. Très Beau.



793 Or



797 Or



795 Ar



796 Ar





En Or sauf indication contraire

ESPAGNE

- *798 — **CASTILLE. ALPHONSE XI.** (1312-1350). **Denier.** (Heiss pl. 6,6). 2 g 83. — **HENRI II.** (1368-1399). **Réal.** S. dans le champ. (H. pl. 8, 4 var.). 3 g 47. — **HENRI IV.** (1454-1475). **Réal** T dans le champ. (H. pl. 14, 15 var.). 3 g 41. Arg. Ens. 3 p. Très Beau et Superbe.
- 799 — **ARAGON. PIERRE IV.** (1335-1387). **CATALOGNE. Gros.** (2). (H. pl. 78, 2, 3). 3 g 16, 3 g 13. — **Denier.** (H. pl. 79,5). 1 g. Arg. Ens. 3 p. Très Beau.
- *800 — **ROIS CATHOLIQUES.** (1474-1504). **Deux excellentes.** Bustes face à face de Ferdinand et Isabelle. Entre les deux : S. Au-dessus : une croix cantonnée de points. R/. Écu couronné et aigle. (Vicenti 506). Séville. Or. 7 g 00. T.B.
- *801 — **Deux excellentes.** Mêmes types, variété d'atelier. (V. 519sq). Tolède. Or. 6 g 97. T.B.
- *802 — **Excelente.** Mêmes types. S et X dans le champ. (V. 467). Séville. Or. 3 g 44. Très Beau à Superbe.
- *803 — **Excelente.** S. et croix. (V. 467). Séville. Or. 3 g 44. Très Beau.
- *804 — **Excelente.** S et croix. (V. 467). Séville. Or. 3 g 47. T.B.
- 805 — **JEANNE ET CHARLES I.** (1506-1516). **Escudo** (3). (V. 196 à 198). Séville. 3 g 33 (2), 3 g 29. Or. Ens. 3 p. B./T.B.
- *806 — **PHILIPPE II.** (1556-1598). **4 escudos.** Écu couronné, accosté de la valeur à d. et de T C; petit O sur le T. R/. Croix potencée dans un quadrilobe. (V. 795sq). Tolède. Or. 13 g 43. T.B. Rare.
Lopez Chaves attribue cette monnaie avec la marque de l'essayeur « C » à Philippe III.
- 808 — **PHILIPPE IV** (?). (1621-1665). **Deux escudos.** (V. 1418sq.). 6 g 70. — **CHARLES III.** (1760-1788). **1/2 escudo** (2). (V. 3272). Madrid, 1786 (2). Or. Ens. 3 p. T.B.
- *809 — **CHARLES III.** **4 Escudos.** Buste drapé et cuirassé à d. Dessous : date. R/. Écusson couronné entouré du collier de la Toison d'or. (V. 3705). Madrid, 1786. Or. 13 g 40. Très Beau.
- *810 — **ISABELLE II.** (1833-1868). **100 Réales.** Buste drapé et lauré à g. R/. Écu couronné et ornementé. (V. 7526). Barcelone, 1858. Or. Très Beau.



*811 — ALPHONSE XIII. (1886-1931). 20 pesetas. Tête infantine à d. r/. Armoiries couronnées. (V. 8151). *Madrid*, 1890. Or. Très Beau.

812 — 20 pesetas. (V. 8151). *Madrid*, 1890. Or. Très Beau.

ITALIE

Royaume de Sardaigne - Monarchie Espagnole

813 — ALPHONSE V. (1416-1458). *Minuto* (3). (C.N.I. II, 6 var, 9 8). *Alghéro* (2), *Cagliari*. 0 g 43, 0 g 99, 0 g 94. — JEAN II. (1458-1479). *Minuto* (2). (C.N.I. 8, 1). *Cagliari*, *Bosa*. 0 g 98, 0 g 84. — CHARLES V. (1517-1556). *Minuto*. (C.N.I. 12. — *Vicenti* 317 var.). *Algéro*. 0 g 95. Bill. et Cuivre. Ens. 6 p. T.B.

814 — FERDINAND V. (1479-1516). *Réal* (2). (C.N.I. 1,3 var.). *Cagliari* ou *Croat*, 3 g 04, 2 g 77. — *Cagliarese* (2). (C.N.I. 24 (2). *Cagliari*, 0 g 88 (2). Arg. et Bill. Ens. 4 p. T.B.

*815 — *Réal*. Écu dans le champ. En fin de légende :... SARDI. r/. Croix pattée dans un quadrilobe. (C.N.I. 4 var.). *Cagliari*. Arg. 3 g 34. Superbe.

*816 — CHARLES V. (1517-1556). *Scudo d'oro*. Écu d'Aragon, ornementé et couronné. r/. Croix fleuronnée. (C.N.I. 1 - V. 336). *Cagliari*. Or. 3 g 46. Très Beau à Superbe. Rare.

Exemplaire de la Collection du Grand Duc Sigismond d'Autriche, (A. Hess), Lucerne 1933, n° 181.
Voir la reproduction, planche en couleurs.

*817 — 3 Reales. Buste cuirassé et couronné à d. Trois points derrière la nuque. r/. Croix fleuronnée dans un quadrilobe. (C.N.I. 10 — V. 335). *Cagliari*. Arg. 8 g 35. Très Beau.

818 — 3 Reales et 2 Reales. (C.N.I. 5, 12 — V. 334, 332). *Cagliari*. Arg. 8 g 36, 4 g 65. Ens. 2 p. T.B.



Argent



Argent

- 819 — 2 Reales et Real. (C.N.I. 14, 19 — V. 333, 330). *Cagliari*. 5 g 48, 2 g 68. — *Cagliarese* (2). (C.N.I. 22, 29 var. — V. 327, 326). *Cagliari*. 0 g 61, 1 g 01. Bill. Ens. 4 p. T.B. et Très Beau.
- *820 — **PHILIPPE II.** (1556-1598). 10 Reales. Buste du roi à d., barbu, cuirassé et couronné. De part et d'autre : C X et A. r/. Croix fleuronnée dans un quadrilobe. (C.N.I. 1 — V. 397). *Cagliari*. Arg. 28 g 72. Très Beau.
- *821 — 10 Reales. Même type varié, le buste occupe tout le champ. r/. Croix ornementée, cantonnée de quatre points. (C.N.I. 9 — V. 396). *Cagliari*. Arg. 27 g 10. Très Beau.
- *822 — 5 Reales. Même type, mais de part et d'autre du buste : C V et A. r/. Croix fleuronnée dans un quadrilobe. (C.N.I. 14 var. — V. 394). *Cagliari*. Arg. 14 g 30. Très Beau.
- *823 — 5 Reales. Même type varié. r/. Croix ornementée, cantonnée de quatre points. (C.N.I. 19 — V. 395). *Cagliari*. Arg. 14 g 23. Très Beau./T.B.
- 824 — 10 Reales et 5 Reales. (C.N.I. 9 var., 21 — V. 396, 395). *Cagliari*. Arg. 26 g 75, 13 g 51. Ens. 2 p. T.B.
- *825 — 3 Reales et 2 Reales (2). (C.N.I. 23, 25, 28 — V. 393, 391, 392). *Cagliari*. Arg. 8 g 55, 5 g 45, 5 g 42. — Real et 3 cagliaresi. (C.N.I. 29, 38 var. — V. 390, 389). *Cagliari*. Arg. et Cu. 2 g 84, 1 g 02. Ens. 5 p. Très Beau et T.B.
- 826 — **PHILIPPE III** (ou II?). 5 Reales. Mêmes types variés que le n° 822. (C.N.I. —). Arg. 11 g 80. Semble inédit. B./T.B. Rare.
- 826 bis — **PHILIPPE III.** (1598-1621). 6 Cagliaresi (2). (C.N.I. 1,2 — V. 256). Bill. 3 g 34, 2 g 94. — 3 Cagliaresi (3). (C.N.I. 6, 8, 10 — V. 255). Bill. 1 g 57, 1 g 69, 1 g 38. — *Cagliarese*. (C.N.I. 11 — V. 254). Bill. 1 g 01. *Cagliari*. Ens. 6 p. T.B.
- *827 — **PHILIPPE IV.** (1621-1665). 10 Reales. Buste à d., couronné, drapé et cuirassé. De part et d'autre : C X et A. Dessous, la date : 164.. r/. Croix ornementée, cantonnée de quatre points. (C.N.I. pl. XLIII, 9 — V. 367 sq.). *Cagliari*. Arg. 24 g 39. T.B. Rare.
- *828 — 10 Reales. Même type varié. Avec : C X et R. Dessous, la date : 165. r/. Croix variée. (C.N.I. pl. XLIII, 10 — V. 371 sq.). *Cagliari*. Arg. 27 g 26. T.B.
- 829 — 5 Reales. Même type varié. Avec : C et V. r/. Croix ornementée cantonnée de quatre points. (C.N.I. 18 — V. 364). *Cagliari*. Arg. 12 g 99. T.B.
- 830 — 5 Reales. (C.N.I. pl. XLIII, 11 — V. 364). *Cagliari*. Arg. 13 g 16. — Soldo (C.N.I. 26 — V. 361). *Cagliari*. Cu. 3 g 66. — 3 cagliaresi. (C.N.I. 29 var. — V. 360). *Cagliari*. Cu. 2 g 31. Ens. 3 p. T.B.



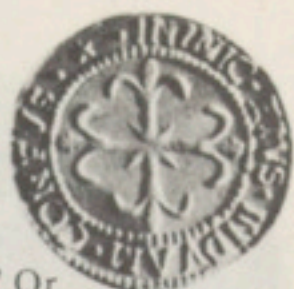
834 Ar



835 Ar



837 Or



838 Or



831 — **CHARLES II.** (1665-1700). **10 Reales.** (C.N.I. 1 — V. 246). *Cagliari.* Arg. 26 g 41. — **2 1/2 reales.** (C.N.I. 3 var. — V. 230). *Cagliari.* Arg. 6 g 82. — **3 Cagliaresi.** (C.N.I. 10 — V. 204). *Cagliari.* 1668. Bill. 12 g 09. — *Cagliarese.* (C.N.I. 12 — V. 199). *Cagliari.* 1668. Bill. 3 g 62. Ens. 4 p. T.B.

*832 — **10 Reales.** Buste couronné à d., avec longue chevelure. De part et d'autre : C, X, étoile et R. Dessous : 1671. R/. Croix tréflée, cantonnée de quatre points. (C.N.I. 22 — V. 249). *Cagliari.* 1671. Arg. 24 g 51. T.B.

833 — **5 Reales (2).** Mêmes types. (C.N.I. 29,34 — V. 242, 244). *Cagliari.* 1672, 1674. Arg. 12 g 69, 12 g 66. Ens. 2 p. T.B.

*834 — **10 Reales.** Même type varié. Dans le champ à g., l'étoile est remplacée par une molette. R/. La croix est cantonnée de molettes. (C.N.I. 42 — V. 258). *Cagliari.* 1684. Arg. 25 g 53. Superbe.

*835 — **5 Reales. et 2 1/2 Reales.** (C.N.I. 43, 62 — V. 245 A, 235). *Cagliari.* 1685, 1695. Arg. 11 g 70, 5 g 99. Ens. 2 p. Très Beau et Superbe.

836 — **Real (2).** (C.N.I. 73, 78 — V. 228, 216). *Cagliari.* 1699 et ?. Arg. 2 g 19, 2 g 37. — **1/2 real.** (C.N.I. 82 — V. 214). *Cagliari.* Arg. 1 g 05. — **3 cagliaresi et mezzo soldo.** (C.N.I. 44, 67 — 211, 198). *Cagliari.* 1685, 1695. Bill. 13 g 08, 3 g 68. Ens. 5 p. Très Beau.

*837 — **PHILIPPE V.** (1700-1719). **Scudo d'oro.** Écu d'Aragon ornementé et couronné. Dessous : 1701. R/. Croix fleuronée. (C.N.I. 1 — V. 48). *Cagliari.* 1701. Or. 3 g 15. Superbe. Rare.

Exemplaire de la Collection Signorelli, dispersée le 21 mars 1955. (P.P. SANTA MARIA). n° 138.

Voir la reproduction, planche en couleurs.

*838 — **Scudo d'oro.** Mêmes types. Variante de date. (C.N.I. 4 — V. 49). *Cagliari.* 1702. Or. 3 g 14. Superbe. Rare.

*839 — **CHARLES III.** (1708-1717). **Scudo d'oro.** Mêmes types. (C.N.I. 6 — V. 15). *Cagliari.* 1711. Or. 3 g 09. Très Beau. Rare.



841



839 Or



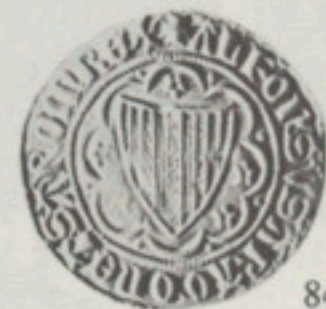
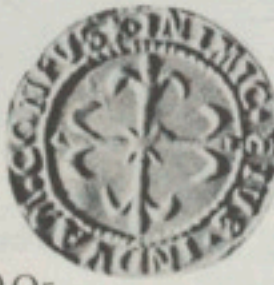
844



842



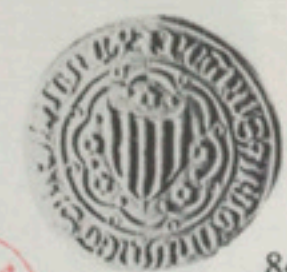
840 Or



844



847



846



848



En Argent sauf indication contraire



En Or sauf indication contraire

- *840 — Scudo d'oro. Mêmes types. (C.N.I. 10 — V. 16). Cagliari, 1712. Or. 3 g 10. Superbe. Rare.
- *841 — 2 1/2 Reales. Buste couronné à d. De part et d'autre : 12 et 6. Sous le buste : 1711. r/. Croix fleuronnée cantonnée d'étoiles. (C.N.I. 3 var. — V. 11 var.). Cagliari, 1711. Date rare. Arg. 5 g 88. Très Beau. Rare.
- *842 — PHILIPPE V. 2 1/2 Reales. (C.N.I. 2 — V. 46). Cagliari, 1701. Arg. 5 g 89. — CHARLES III. 2 1/2 Reales, 3 cagliaresi, mezzo soldo. (C.N.I. 19, 12, 13 — V. 11 var., —). Cagliari, 1716, 1712 (2). Arg. et Cu. (2). 3 p. — CHARLES EMMANUEL IV. (1796-1802). Real. (C.N.I. 2). Cagliari, 1798. Arg. — VICTOR AMÉDÉE III. (1773-1796). Réal. (C.N.I. 3). Cagliari, 1793. Arg. — VICTOR EMMANUEL I. (1802-1821). Réal et 3 cagliaresi. (C.N.I. 2, 7). Cagliari, 1812, s. date. Arg. et Cu. ens. 8 p. T.B. et Très Beau.
- 843 — CHARLES V. (1516-1556). Minuto (2). (C.N.I. 3 — V. 323). Sassari. Cu. 0 g 83, 0 g 83, 0 g 77. — JACQUES D'ARAGON. (1323-1327). Réal et denier. (C.N.I. 1, 4). Villa di Chiesa. Arg. 3 g 11, 0 g 90. Ens. 4 p. Très Beau.
- *844 — ALPHONSE IV. (1327-1336). Réal. Écu dans un polylobe cantonné de points et de molettes. r/. Croix pattée cantonnée de molettes, dans un polylobe. (C.N.I. 1). Villa di Chiesa. Arg. 3 g 05. — PIERRE IV. (1336-1387). Réal. Mêmes types. (C.N.I. 2). Villa di Chiesa. Arg. 3 g 16. Ens. 2 p. Superbe.
- 845 — PIERRE IV. Réal (2). Mêmes types variés. Croix cantonnées de molettes pointées et de couronnes. (C.N.I. 3, 4). Villa di Chiesa. Arg. 3 g 19, 3 g 16. Ens. 2 p. Très Beau.
- *846 — Demi-réal. Croix cantonnée de molettes pointées. (C.N.I. 10). Villa di Chiesa. Arg. 1 g 58. Très Beau. Rare.
- *847 — Réal. (C.N.I. 4). Villa di Chiesa. Arg. 3 g 20. — Denier. (C.N.I. 12). Villa di Chiesa. Bill. 0 g 57. — MARTIN I. (1396-1410). Deniers (2). (C.N.I. 1). Villa di Chiesa. Bill. 0 g 56 (2). Ens. 4 p. Très Beau.

Royaume des Deux-Siciles - Monarchie Espagnole

- *848 — FERDINAND ET ISABELLE. (1475-1504). Real. Buste couronné de Ferdinand à d. T dans le champ. r/. Buste couronné d'Isabelle, à g. (Heiss pl. 124, 1 — V. 1). Naples. Arg. 3 g 54. Superbe. Rare.
- 849 — CHARLES V. (1516-1555). 2 carlinos, 2 taris, teston. (H. pl. 128, 58 var., 127, 38 var., 126, 20. — V. 284, 169, Milan 27). Arg. 5 g 47, 5 g 58, 9 g 09. Ens. 3 p. Très Beau et T.B.
- 850 — SAVOIE-SARDAIGNE.
CHARLES I. (1482-1490). Demi-teston. (C.N.I. 1, 58 var.). Arg. 4 g 53. — CHARLES II. (1504-1553). Teston. C.N.I. 40). Arg. 8 g 54. Turin. Ens. 2 p. B./T.B. ET T.B.
- *851 — CHARLES EMMANUEL III. (1730-1773). Demi-scudo. Buste à g. avec longue chevelure. Dessous : 1757. r/. Écu ovale couronné, entouré du collier de l'Annonciade. (C.N.I. 145). Turin, 1757. Arg. 17 g 52. Très Beau à Superbe.



857 Ar



858 Ar



860 Ar



*852 — CHARLES FÉLIX. (1821-1831). 80 Lire. Tête nue à g. Dessous : 1825. R/. Écu couronné entre deux branches de feuillages. (Pagani 25 p. 5). Gênes, 1825. Or. 25 g 74. T.B. à Très Beau.

*853 — 80 Lire. (P. 30 p. 5). Turin, 1827. Or. 25 g 72. Très Beau.

*854 — 80 Lire. (P. 32 p. 5). Turin, 1828. Or. 25 g 68. Très Beau.

*855 — 20 Lire. Mêmes types. (P. 54 p. 6). Turin, 1827. Or. 6 g 41. Très Beau à Superbe.

856 — 20 Lire. (P. 54 p. 6). Turin, 1827. Or. 6 g 40. Très Beau.

*857 — PRINCIPAUTÉ DE LUCQUES ET PIOMBINO.

ÉLISA BONAPARTE ET FÉLIX BACIOCCHI. (1805-1814). 5 Franchi. Bustes accolés à d.r/. Valeur dans une couronne de laurier. (P. 251 p. 194). Florence, 1805. Arg. 24 g 90. Superbe.

*858 — Un franco. Mêmes types. (P. 258 p. 195). Florence, 1808. Arg. 5 g 01. Superbe.



865 Ar



861 Or



862 Or



863 Or



864 Or



866 Ar



868 Ar



869 Ar



- 859 — **LOMBARDIE.**
GALEAZZO MARIA SFORZA. (1466-1476). **Teston.** Buste à d. R/. Chimère. (C.N.I. V. 57). Arg. 9 g 60. — GIOVANNI GALEAZZO MARIA SFORZA. (1481-1494). **Teston.** Mêmes types. R/. Deux chimères et écu. (C.N.I. 32). Arg. 9 g 22. Ens. 2 p. T.B. à Très Beau.
- *860 — **FRANÇOIS I^{er} DE HABSBOURG.** (1815-1835). **Sovrano.** Tête laurée à d. Dessous : M et branches de feuillage. R/. Aigle bicéphale couronné, tenant l'épée et le globe crucigère. (P. 104 p. 85). *Milan*, 1831. Or. 11 g 25. Très Beau à Superbe.
- *861 — **LIGURIE.**
GALEAZZO MARIA SFORZA. Duc de Milan. (1466-1476). **Ducat.** Châtel dans un polylobe cantonné d'annelets. R/. Croix pattée dans un polylobe cantonné d'annelets et croisettes. (C.N.I. III, 19). *Gênes*. Or. 3 g 49. Superbe.
- *862 — **SAVONE.**
(1350-1396). **Florin.** Saint Jean Baptiste debout, de face. R/. Lis épanoui. (Friedberg 1151). Or. 3 g 46. T.B.
- *863 — **TOSCANE.**
RÉPUBLIQUE. (1369-1799). **Écu d'or au soleil.** Buste à g., couronné de Charles V. R/. Cartouche avec le mot LIBERTAS, disposé de biais. (C.N.I. IX, 129). *Lucques*. Or. 3 g 31. T.B. à Très Beau.
- *864 — **FLORENCE.**
JEAN GASTON. (1723-1737). **Florin.** Saint Jean Baptiste assis à g., nimbé et tenant un bâton. R/. Lis épanoui. (C.N.I. XII, 20 — Fr. 328). Or. 3 g 47. Très Beau.
- *865 — **CHARLES LOUIS DE BOURBON ET SA MÈRE.** (1803-1807). **Dena.** Bustes accolés de Charles Louis et de sa mère Marie-Louise, à d. R/. Écu ornementé et couronné. (P. 27 p. 179). *Florence*, 1807. Arg. 39 g 38. Très Beau/Superbe.
- *866 — **Mezza dena.** Mêmes types. (P. 34 p. 180). *Florence*, 1804. Arg. 19 g 59. Superbe.
- 867 — **Francescone.** Bustes face à face de Charles Louis et Marie-Louise. R/. Même type. (P. 30a p. 179). *Florence*, 1806. Arg. 27 g 12. T.B.
- *868 — **ÉMILIE. BOLOGNE.**
GOUVERNEMENT POPULAIRE. (1796-1797). **Scudo.** La Vierge et l'Enfant dans les nuages, au-dessus de la ville. R/. Écu écartelé. Date à l'exergue. (P. 32a p. 140 — Sérafini 1 p. 353). 1796. Arg. 28 g 85. T.B. Rare.
- *869 — **Scudo.** Même type varié. La Vierge occupe la majorité du champ, la ville est représentée par quelques constructions. R/. Même type d'écu, entre deux branches de feuillage. (P. 36b p. 141 — S. 42 p. 355). 1797. Arg. 28 g 81. Très Beau.
- 870 — **Mezzo scudo.** Mêmes types variés. (P. 39a p. 142 — S. 46 p. 357). 1796. Arg. 14 g 35. Très Beau à Superbe.

MONACO

- *871 — **HONORÉ II. GRIMALDI.** (1604-1662). **Écu.** Buste à d. Rose en début de légende. R/. Écu couronné avec : DEO IVVANTE. Rose en début de légende. Date : 1650. (C.N.I. III, 41). 1650. Arg. 27 g 01. Très Beau. Rare.
- *872 — **CHARLES III.** (1856-1889). **100 Francs.** Tête nue à g. Dessous : A et PONSCARME. R/. Armoiries couronnées. (Gadoury p. 268 — Fr. 11). *Paris*, 1882. Or. Très Beau à Superbe.
- *873 — **100 Francs.** (G.p. 268 — Fr. 11). *Paris*, 1886. Or. T.B.



Or



Argent



***874 — RAINIER III. (1949-).**

Série de 16 Pièces comprenant : Essais en or de 100, 50, 20 et 10 Francs. (25 g 50, 20 g 50, 14 g 50, 10 g 50). Essais en piedfort d'or de 100, 50, 20 et 10 Francs. (50 g 90, 41 g 29, 21 g). Essais en argent de 100, 50, 20 et 10 Francs. (15 g, 10 g, 6 g 5, 3 g 8). Essais en piedfort d'argent de 100, 50, 20 et 10 Francs. (30 g, 20 g, 13 g, 7 g 6). Effigie à g. du Prince Rainier III, gravée par Turin. R/. Pour les pièces de 100 et 50 Francs, un cavalier galopant à d. sur un cheval caparaçonné, protégé par un bouclier aux armes du Prince de Monaco et brandissant une lance. R/. Pour les pièces de 20 et 10 Francs, écusson couronné du Prince. (Voir type G.p. 267, 266, 265 — Yeoman 16, 15, 14, 13). Paris, 1950. 8 pièces en or et 8 en argent, au titre de 920 et 950/1000. F.D.C. Rare.

Cette série d'essais provient de la Vente du 6 novembre 1956 (EB) n°9, elle sera vendue dans les deux écrins d'origine.



871 Ar



872



875



876



877



873



878



En Or sauf indication contraire

SAINT-SIÈGE

- *875 — **NICOLAS V.** (1447-1455). **Ducat.** Écu aux deux clefs, timbré de la tiare, dans un quadrilobe en ellipse. R/. Saint Pierre debout dans un quadrilobe en ellipse. (Sérafini 5 var.). *Rome*. Or. 3 g 52. Superbe.
- *876 — **PIE IX.** (1846-1870). **2.50 Scudi.** Buste à g. R/. Valeur et date dans une couronne de laurier. (P. 359 p. 256). *Rome*, An X. Or. Superbe.
- *877 — **20 Lire.** Mêmes types variés. (P. 531 p. 265). *Rome*, 1867, An XXII. Or. Superbe.
- *878 — **PIE XI.** (1922-1939). **100 Lire.** Buste à d. R/. Le Christ Roi de face. Valeur dans le champ : LIRE et 100 (P. 619 p. 271). *Rome*, 1936. Or. Superbe.
- 879 — **JULES II.** (1503-1513). **Jules.** (S. 37 var). *Rome*. — **PIE IV.** (1559-1565). **Jules.** (S. 95). *Rome*. — **HENRI III à V, EMPEREUR.** (1039-1125). **Denier.** (C.N.I. V, 1). *Milan*. — **OTTON I^{er}, EMPEREUR.** (962-973). **Denier.** (C.N.I. IV, 6). *Pavie*. — **HENRI III, EMPEREUR.** (1056-1106). **Denier.** (C.N.I. IV, pl. XL, 21). *Pavie*. — **NAPLES. FERNAND I^{er}.** (1458-1494). **Réal.** (Heiss pl. 121, 22). *Naples*. — **PHILIPPE II.** (1555-1598). **1/4 de ducaton.** (V. 22). *Milan*, S. date. — **RÉPUBLIQUE SUBALPINE.** **5 Franchi.** (P. 5 p. 59). *Turin*, An 9. Arg. Ens. 8 p. T.B. et Très Beau.

SUISSE

- *880 — **Essai du module de 20 Francs.** L'Helvétie assise à g. par Wiener. R/. Tête laurée à d. de Napoléon III par Barre. Sur la tranche : CHAMPNEY BOSTON. Arg. Essai de fabrication. 4 g 05. Très Beau. Très Rare.
- *881 — **BALE. SIGISMOND. ROI.** (1419-1433). **Gulden.** Madone debout de face, tenant l'Enfant Jésus. R/. Globe crucigère dans un polylobe. (Fr. 15). Or. 3 g 47. Très Beau à Superbe.
- *882 — **ZURICH. 1/4 de ducat.** Lion tenant une épée et un cartouche aux armes de la ville. R/. ANNO/ DOMINI/ 1753, dans un cartouche. (Fr. 405). 1753. Or. 0 g 87. Très Beau.
- *883 — **BERNE. Double Duplone.** Sous une couronne, écu rond sur lequel sont posés deux rameaux d'olivier. Sur l'écu l'ours. R/. Devise et millésime dans une couronne de chêne. (Fr. 172). 1794. Or. 15 g 21. Superbe. Rare.
Voir la reproduction, planche en couleurs.
- 884 — **CANTON DE SARINE ET BROYE. 42 Kreuzer.** Faisceau avec la hache surmontée d'un chapeau à deux plumes. R/. Valeur en trois lignes, entre deux branches de feuillage. (V.G. 773). 1798. Arg. 8 g 04. Très Beau.



*885 — RÉPUBLIQUE HELVÉTIQUE. 4 Franken. Guerrier debout à g., tenant un drapeau et son épée. R/. Valeur et lettre d'atelier dans une couronne ornée de feuillage. (Divo 3A). Berne, 1801. Arg. Très Beau.

886 — BERNE. MONNAIES CONTREMARQUÉES. 40 Batzen, sur un écu aux lauriers de Louis XV, Rennes, 1727. Contremarque sur la nuque. (Divo 46). Arg. T.B.

887 — 40 Batzen, sur un écu au bandeau de Louis XV, Paris, 1769. Contremarque sur la nuque. (D. 46). Arg. T.B.

888 — 40 Batzen, sur un écu aux lauriers de Louis XVI, Bayonne, 1789. Contremarque sur la nuque. (D. 46). Arg. T.B.

889 — 40 Batzen, sur un écu de six livres de Louis XVI, Orléans, 1793. Contremarque sur la nuque. T.B.

890 — 40 Batzen, sur un écu de six livres de la Convention, Paris, 1793. Contremarque dans la couronne de feuillage au revers et au-dessus du coq à l'av. (D. 46). Arg. T.B.

Ces contremarques bernoises : A/. Écu du canton et R/. 40/BZ en deux lignes, furent effectuées entre 1816 et 1819; on les rencontre sur les écus français de 1726 à 1793. (Voir Divo et Tobler, Die Münzen der Schweiz, 1969, n° 32 p. 29).

891 — VAUD. MONNAIES CONTREMARQUÉES. 39 Batzen, sur un écu au bandeau de Louis XV, Bayonne, 1730. Contremarque sous le menton. (D. 145). Arg. T.B.





Or

*892 — **39 Batzen**, sur un écu aux lauriers de Louis XVI, Perpignan, 1790. Contremarque devant le menton. (D. 145). Arg. T.B.

Ces contremarques vaudoises : A/39/BZ en deux lignes et R/. Écu du canton, furent effectuées également entre 1816 et 1819. (Divo, 1969, n° 223 p. 132).

*893 — **40 Batzen**. Guerrier armé, tenant une hallebarde et appuyé sur un bouclier où est inscrit : XIX/CANT. Valeur à l'exergue. R/. Écu du Canton. Contremarque à l'avvers : tête de Napoléon I^{er} aurée, sur le guerrier. (D. 144). 1812. 2485 exemplaires. Arg. Contremarque peut-être posthume. Très Beau à Superbe.

*894 — **GENÈVE. Thaler de 12 florins et 9 sols**. Aigle couronné et clef dans un écu rond, autour des branches de chêne. R/. Valeur au centre d'un soleil rayonnant. (D. 163). 1795, An IV. Arg. Très Beau.

AUTRES PAYS

*895 — **POLOGNE. STANISLAS AUGUSTE**. (1764-1795). **Ducat**. Tête à d. T./AUREUS/NUMMUS/POLO-NIAE/ANNO/ 1786 en cinq lignes, dans une couronne de laurier. Dessous : E.B. (Fr. 33 p. 331). 1786. Or. 3 g 46. Très Beau.

*896 — **PORTUGAL. JEAN III**. (1521-1557). **Cruzado**. Écu couronné aux armes du Portugal. R/. Croix. (Ferraro Vaz 21sq. p. 326). *Lisbonne*. Or. 3 g 45. T.B.

*897 — **SÉBASTIEN I**. (1557-1578). **500 Reis**. Même type. R/. Croix pattée. (F.V. 7sq. P. 370). *Lisbonne*. Or. 3 g 37. Très Beau.

*898 — **BRÉSIL. MARIE I**. (1777-1799). **Demi-peça**. Bustes accolés de Marie et Pierre III, à d. R/. Écu orné et couronné. (F.V. 82 p. 676). *Bahia*, 1780. Or. 7 g 12. Très Beau à Superbe.



Or

- *899 — JEAN V. (1706-1750). **Demi-dobroa**, ou 10 000 Reis. Écu couronné. R/. Croix pattée, cantonnée de quatre M. Au-dessus : 1726. (F.V. 40 p. 614). *Minas Gerais*, 1726. Or. 26 g 81. Superbe.
- *900 — JEAN PRINCE RÉGENT. (1805-1818). **4 000 Reis**. Même type. R/. Croix évidée, dans un polylobe lui-même entouré d'un cercle. (Fr. 95 p. 67). *Rio*, 1816. Or. 7 g 47. Très Beau.
- *901 — PÉROU. PHILIPPE V. (1700-1747). **8 Escudos**. Les colonnes d'Hercule. R/. Croix potencée, cantonnée de deux castels et deux lions. (V. 1539). *Lima*, 1743. Or. 26 g 91. T.B.
- *902 — **8 Escudos**. Mêmes types. (V. 1533). *Lima*, 1741. Or. 26 g 89. T.B.

INDE

- *903 — MYSORE. SULTAN HAIDAR ALI. (1761-1782). **Pagode**. Civa et Parvati assis de face. R/. Croissant sur un champ de granulés. (Elliot 114 var. — Fr. 281). Or. 3 g 41. Très Beau à Superbe.
- *904 — RAJAH KRISHNA WODEYAR. (1799-1868). **Pagode**. Çiva et Parvati assis de face. R/. Inscription. (E. 114-115 — Fr. 288). Or. 3 g 40. Très Beau à Superbe.
- *905 — MYSORE ou ORISSA. **Pagode**. Éléphant caparaçonné à d. R/. Dessin floral. (E. 119 — Fr. 298). Or. 3 g 84. Très Beau à Superbe.
- *906 — MASULIPATAN. (1646-1747). **Pagode**. Vishnu et ses deux épouses debout de face. R/. Granulés (Scholten 1247 — Fr. 272). Or. 3 g 41. Très Beau à Superbe.
- *907 — PONDICHERY. (1715-1774). **Pagode**. Même type varié de dessin et de proportions. R/. Granulés. (E. 180, Arcot. — Fr. 305). Or. 3 g 39. Presque Superbe.
- *908 — VIJAYANAGAR. (1379-1406). **Demi-pagode**. Çiva et Parvati assis de face. Points à l'exergue. R/. Inscription. (E. 96 — Fr. 344). Or. 1 g 70. Très Beau à Superbe.
- *909 — (1400-1600). **Pagode**. Durga assis de face, avec deux emblèmes. R/. Inscription. (E. voir 188 — Fr. 346). Or. 3 g 31. Très Beau à Superbe.
- *910 — (XVIII^e siècle). **Pagode**. Même type varié. R/. Inscription. (E. Voir 188 — Fr. 346 var.). Or. 3 g 24. Très Beau à Superbe.
- *911 — AFGHANISTAN. ZAMAN SHAH. (1793-1801). **Trois mohurs**. Inscription en arabe. Au pourtour, un cercle entouré d'étoiles. R/. Inscription entre deux cercles. Au pourtour, un cercle d'étoiles. (Fr. 8). 1835. Or. 23 g 26. Très Beau. Très Rare.

MONNAIES DIVERSES

- 912 — ESPAGNE. CHARLES III. (1760-1788). **8 escudos**. (V. 3729). *Mexico*, 1760. Or. 27 g 82. Monture en anneau. — HOLLANDE. WILHELMINE. (1890-1948). **10 Gulden**. (Fr. 22 p. 314). 1897. Or. — ÉTATS-UNIS. **5 dollars**. (Yeoman p. 175). 1910. Or. — HERACLIUS ET HERACLIUS CONSTANTIN. **Solidus** douteux. (R. 1359 — M. 16). Or. — Ens. 4 p. en or, dont une douteuse. T.B.
- 913 — DANEMARK. FREDERIC V. (1746-1766). **12 Marks**. (Fr. 269). 1762. Or. 3 g 08. — BRÉSIL. MARIE I ET PIERRE III. (1777-1786). **1 000 Reis**. (Fr. 84). 1781. Or. 2 g 05. Ens. 2 p. en or. Très Beau à superbe.
- 914 — ROYAUME DE HOLLANDE. **Ducat**. (Del. 1188). 1829. Or. 3 g 41. — AFRIQUE DU SUD. **Pound**. (Fr. 2 p. 348). 1898. Or. Ens. 2 p. en or. Très Beau.

LOTS

- 915 — MONNAIES GRECQUES. (7) Tétradrachmes au nom d'ALEXANDRE LE GRAND. — (2) Tétradrachmes de SYRIE. — (2) Tétradrachmes d'ÉGYPTE. — (1) Tétradrachme nouveau style d'ATHÈNES. — (2) Tétradrachmes au nom d'AUGUSTE. — (12) Drachmes des PARTHES. — (1) Drachme de SYRIE. — 1 divers. Ens. 28 p. en arg. T.B. et B./T.B.
- 916 — MONNAIES DE LA RÉPUBLIQUE ROMAINE. Du monnayage anonyme à Octave. (87) Deniers. — (17) Quinaires. Ens. 104 p. en arg. La plupart T.B.
- 917 — MONNAIES DE L'EMPIRE ROMAIN. Deniers. Tibère (1) — Vespasien (1) — De Trajan à Marc Aurèle (12) — S. Sévère (7) — Elagabale, Caracalla (6) — A. Sévère (7) — Julie Mamée et J. Maesa (4) — Gordien (1) — Antoniniens. Trajan Dèce et Etruscille (2) — Macrien (2) — Gallien et Salonine (7) — Claude II (1). — Tétradrachmes des Colonies, Auguste (1) — Hadrien (1) — Gordien (1) — Philippe Fils (2). Ens. 56 p. en arg. ou bill. T.B. et B./T.B.

- 918 — **Deniers.** Octave et Marc Antoine (1) — Auguste (7) — Tibère (5) — Claude et Néron (3) — Vespasien à Domitien (10) — Nerva (3) — Trajan (3) — Hadrien (6) — L. Vêrus (1) — Antonin et Faustine (3) — Marc Aurèle (8) — Commode (3) — S. Sévère (10) — Julie Domna (11) — **Tétradrachmes** des colonies (2) — **Didrachme** colonial. TITUS ET DOMITIEN. 6 g 29. Ens. 77 p. en arg. T.B. et B./T.B.
- 919 — **Deniers.** Caracalla (11) — Plautille (2) — Elagabale (5) — Géta (3) — Julie Maesa, Julie Mamée et J. Paula (6) — A. Sévère (6) — Diaduménien (1) — Maximin (6) — Balbin (1 fourré) — Gordien (1 ébréché) — **Antoniniens.** Caracalla (2) — Elagabale (3) — Géta (1) — Macrin (1) — Gordien III (35) — Philippe Père (24) — Otacilie (3) — Philippe Fils (6) — Trajan Dèce (11) — Etruscille (3) — H. Etruscus (3) — Trébonien Galle (9) — Volusien (6) — Gallien (1) — Dioclétien (1). Ens. 151 p. en arg. et Bill. dont 2 percée. T.B. et B./T.B.
- 920 — **BRONZES GRECS ET ROMAINS.** Bronzes de Carthage (8) — Bronzes de la République romaine (29) — Sesterces dupondius et as de l'Empire. D'Auguste à Domitien (48) — De Trajan à Marc Aurèle (11) — A. Sévère à Gordien III (4). Dont 14 Sesterces. (4) divers. Ens. 101 p. T.B. et B./T.B.
- 921 — **MONNAIES CELTIBERIENNES ET GAULOISES.** CELTIBERIE. Bronzes. (46) — Deniers (3) — GAULE. Bronzes de Nîmes (18) — Drachmes, des Eduens, Allobroges, Santones, Ambiani, Pictones, Volques, Cadurques (23) — Statères de Billon, des Ossimii, Redones... (3) — Potins, des Catalanres, Bellovaques, Leuques, Lingones, Remes, Sennones, Sequanes (31) — Bronzes divers, de Gaule (31). Ens. 155 p. dont 26 en arg. B./T.B. et T.B.
- 922 — **MONNAIES FRANÇAISES.** Deniers et obole du x^e siècle à Louis IX. (10) — Philippe IV, Gros tournois, maille tierce, maille paris (3) — Charles V à Charles VIII (8) dont Florette de Henri V — De Louis XII à Henri IV (15) — Louis XIII, 1/4 d'écu, 5 sols (2) — Louis XIV, 1/4 et 1/12 d'écu m. courte, 1/4 d'écu aux insignes (3) — De Louis XV à Louis XVI (6) — Consulat, 5 Francs, An 11 (1) — **MONNAIES ÉTRANGÈRES.** Hanovre, George II, 1/3 de taler, 1732 — Utrecht, Rodolphe (1433-1455). Florin. (Delmonte 939). Or. Ens. 58 p. dont l'une en bas or., 46 en argent, et métal divers. B./T.B.
- 923 — LOUIS XIII. 5 sols, Paris 1642 — LOUIS XIV. Écus de France Navarre et Béarn à la m. longue, Saint-Palais 1655 et Morlaas 1657 (2 p) — Écu de France Navarre au buste juvénile, Saint-Palais, 1671 — 1/2 écu aux palmes, Tours 1693 — 1/10 d'écu aux 3 couronnes, Rennes 1713 — 1/12 ... aux palmes, Bayonne 1696 — 1/12 ... aux 8 l. 1^{er} type, Paris 1691 — 10 sols (2) 5 sols (1) 4 sols et 2 sols (2). Ens. 13 p. en arg. dont 2 réformation. T.B. et B./T.B.
- 924 — De LOUIS VI à LOUIS XIV. De Louis VI à Henri IV (42 p. dont 1 en arg. doré). — Louis XIII (5 p. dont 2 en arg.). — Louis XIV (7 p. en arg. dont (2) écus et (3) 1/2 écu). Ens. 57 p. dont 48 en arg. B./T.B. et T.B.
- 925 — De LOUIS XV à la RÉVOLUTION. Écus ou pièces de 5 Francs (9) — Pièces des frères Monneron, 5 sols, 2 sols. Ens. 107 p. dont 32 en arg. et 75 en br. B./T.B. et T.B.
- 926 — De NAPOLEON I^{er} à CHARLES X. Napoléon I^{er}, (27p. en arg. 9 p. en br.). dont 5 Francs ou 5 Lire (9) — Louis XVIII (7 p. en arg.) dont 5 Francs (3) — Charles X (4 p. en arg. et 5 p. en br.). dont 5 Francs (1). Ens. 52 p. dont 36 en arg. 1 arg. doré et 14 br. B./T.B. et T.B.
- 927 — De LOUIS-PHILIPPE à NOS JOURS. Louis-Philippe (11 p. en arg.) dont 5 Francs (7) — II^e République (5 p. en arg.) dont 5 Francs (2) — Napoléon III (13 p. en arg.) dont 5 Francs (6). — III^e République (20 p. en arg.). — Piastre de 1896. — 138 monnaies d'alliages divers. Ens. 189 p. dont 51 en arg. B./T.B. et T.B.

MÉDAILLES

- 928 — Louis XVI — Marie-Antoinette — Louis XVII — D'époques diverses, en argent, bronze, étain. Ens. 23 p.

OUVRAGES NUMISMATIQUES

- 929 — CAROLUS PATIN, Doctor medicus parisiensis, FAMILIAE ROMANAE. IN ANTIQUIS NUMISMATIBUS... et IMPERATORUM ROMANORUM NUMISMATA... Deux tomes en un volume, (1663-1671). 38 et 429 pages — 44 et 500 pages suivies d'un index de 37 pages. Nombreuses cartes et illustrations dues à F. Chauveau. Reliure d'époque, cuir en état moyen.
- 930 — TABLEAUX DU MONDE PRIMITIF. Ouvrage comportant 38 tableaux ou cartes de l'Antiquité à Louis XVI; quelques-uns de ces tableaux présentent les monnaies antiques et modernes avec leurs poids et valeurs. Documents très intéressants sur la géographie ancienne dans une reliure d'époque en mauvais état.
- 931 — THE BRITISH NUMISMATIC JOURNAL. 1^{re} série, vol. V 1908 — vol. VI 1910 — vol. VIII 1912 — vol. IX 1913 — 2^e série, vol. XX 1929-1930 — 3^e série, vol. I 1931-1933. Ens. 6 volumes reliés.
- 932 — CATALOGUES DE VENTES. Catalogues et listes : Florange, Ciani, Bourgey, Page, Platt, Schulman, Santamaria, Ratto, Robert Ball Nachf. Principalement : Coll. Dissard, M.R.C., Gallet, Schwing, Barrachin, Caron (1926), Goldin, Bax, Voûte Te Oosterbeek, Julius (1^{re} partie 1959). Münzhandlung Basel n° 2, 3, 6, 8, Otto Helbing Nache n° 71, 60... Revue Num. 1945 — XII^e supplément à Gallia, 1958, Trésors... de Bavai, Montbouvry, Chécy par Gricourt, Fabre, Mainjonet et Lafaurie. Ens. environ 100 catalogues et brochures.

